

《风在安隐》

图书基本信息

书名：《风在安隐》

13位ISBN编号：9787532146480

出版时间：2014-12-1

作者：曾纪虎

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《风在安隐》

内容概要

本书以年代分辑，记录了曾纪虎从2007年到2011年间的诗作。诗歌语言洗练，节奏适度。主题贴近生活。诗句用词巧妙。感情真挚。虽然没有大主题，都是些零散短篇，却也有其佳处。意象中常出现女人（乳房以及锁骨）、时间、光线、夜色、死亡等。诗歌风格有些诡谲、飘渺。

《风在安隐》

作者简介

曾纪虎，1972年生，江西永丰人，1994年毕业于江西师范大学中文系，井冈山大学人文学院教师。

书籍目录

序：具体之诗——论曾纪虎诗中肌质与整体的二元关系及其表现

2007年诗选

- 01.我醒来
- 02.整个假期都很晚起床
- 03.这几年的黄昏空落无人
- 04.日子短促
- 05.天空中融化了多少草莓织就的衣裙
- 06.你睁开眼睛
- 07.这一天，你看到了黄昏
- 08.我看到那光辉的碎屑
- 09.这些触摸像是来自黑夜
- 10.我看见种子在变化
- 11.我希望消失，逐渐来到的消失
- 12.上午，阳光落进房间
- 13.夜色降落下来
- 14.轻如烟云的葬仪上
- 15.乐乐和秋天系列

2008年诗选

- 01.空气中流传的叶子
- 02.现在，她用坏了自己
- 03.不忘记你，你幻影般的站立
- 04.衷心首肯的忧郁，还是
- 05.光线落下来，物体的阴影
- 06.欢乐从何而来
- 07.难以辨认的温和里
- 08.被包抄的恐惧展开
- 09.三月，如此钟爱埋葬
- 10.长夜烛光，呈现了
- 11.夜色寂静，弯曲的火焰
- 12.为了造好你的序幕
- 13.清晨，一人的出现好像空无
- 14.有一瞬间
- 15.头顶上飘浮着，一些女孩
- 16.在一阵轻快的阳光里，野雀翻飞
- 17.你将永远在你不在的地方
- 18.一排傍晚的冬青
- 19.弯曲的大雨从上空下来
- 20.当你在寂静中，你听见
- 21.无声无息的白光，抓住
- 22.你的迷惘，触及的仅仅是那窗子
- 23.那人死了，第二年
- 24.在隐约的梦境中
- 25.忧郁的初秋主宰我的身体

2009年诗选

- 01.这个人，一个扭曲的符号
- 02.沉痛的房间，远离尘寰
- 03.这沉醉的梦境已被嬗替

04. 目光的翩翩舞感最后终了
 05. 书橱的玻璃板上，蝴蝶
 06. 穿过惭怍收敛的眼睛
 07. 正午，雷同的爱情
 08. 窗口在云隙间一片湛蓝
 09. 他想象身穿华服的旋转木马
 10. 我觉得快乐不会长久
 11. 进入柔软的、令人着迷的小酒店
 12. 你会在地理小说上面滑倒
 13. 这些诗犹如灵柩，碾碎
 14. 7号旅社
 15. 我一定会找到，再次的气息
 16. 有时粉色伸了个懒腰
 17. 初夏，一颗草莓
 18. 阳光，阳光毫无声息地阴凉
 19. 我写到突然的熄灭
 20. 他们的老年是在午后的阳台上相爱的
 21. 灰尘，银灰色的灰尘
 22. 傍晚，南瓜藤渐渐翕张
 23. 2009年6月2日的悼词
 24. 月色逼近形容词，更安静或者更白
 25. 那株水生植物在鸟的脚下
 26. 暮色，已呈显内心
 27. 这美好的女孩宛如滴上水香的风筝
 28. 世界小得只剩几个男孩
- 2010年诗选
01. 黑色的忧愁，高高在上
 02. 这些星星与你遭遇，有如毒品
 03. 假日短歌
 04. 四月之歌
 05. 夏天招来神奇的身体
 06. 骨骼之上栖息光芒
 07. 我看见露珠散发而坐
 08. 光落在树枝上，树叶贴着犹疑
 09. 黑与白之间
 10. 用近乎怜悯的音乐触碰她的体温
 11. 一人已经看完了他蜕化的前兆
 12. 死者从地底长出来
 13. 迷神引
 14. 秋入青原（忆旧，兼与大圣）
 15. 102：火车站H敦厚
 16. 这一天，我心空如海
 17. 在安隐，只一半的世间就让人无端贪恋
 18. 我见桃林如梦
 19. 到我为止
 20. 让我选择一个时刻
 21. 短章
 22. 风在安隐
- 2011年诗选

《风在安隐》

- 01.2011年初春
 - 02.写给大圣的诗歌
 - 03.水的地图画
 - 04.她的吻患了病
 - 05.在白日尽头
 - 06.他穿着拖鞋，搅拌无人知晓的事实——
 - 07.生态公园的午后
 - 08.林中小坐
 - 09.怀土
 - 10.琐忆
 - 11.五分钟的小人儿
 - 12.中秋夜，不寐，惦念三哥纪圣
 - 13.哦，请将你的脸庞俯向银河
 - 14.夜晚和月光中的鱼
- 跋：锄灭身上乌托邦式的柔情——关于曾纪虎的诗

《风在安隐》

精彩短评

1、2010、2011年的诗不论词语、技艺还是语感都比以前的略胜，之前的学生腔太重，“忧愁”“悲伤”“死亡”，这些词看多了其实非常让人烦的，其实还行，只是没有一首打动我的

《风在安隐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com