

# 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

图书基本信息

# 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

## 内容概要

爱贯穿了叶芝的生命，也贯穿于所有诗歌中。在他的人生和诗集中，爱是严肃而又圣洁，美丽而又痛苦的。他将青春、爱情连同死亡一同糅进循环往复、错综神秘的时间洪流里，让远古与现代在相同的时空背景里互相对视。在这种痛苦的对视中，真理、自由等命题一一浮现，并被赋予了岁月的厚重感。

没有任何人能够像叶芝一样，能将爱情赞颂发展到如此极致，甚至超越爱情中的人而存在。他的诗歌，让我们读懂那些永恒的命题——生命、尊严、青春、爱情，抒写着他对他和他的同类的无限的爱。

# 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

## 作者简介

叶芝（1865—1939），爱尔兰诗人、剧作家、散文家，1923年诺贝尔文学奖得主，“爱尔兰文艺复兴运动”的领袖者之一；被艾略特誉为“20世纪最伟大的英语诗人”。

# 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

## 书籍目录

## 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

### 精彩短评

- 1、排版倒是挺用心的，可是那些图片放上去是为了凑页数的吗
- 2、星星看起来是那样遥远，远得像我们的初吻；啊，我的心已如此苍老！我们累了，却还有别样的爱情等着我们；敢恨，敢爱，无怨无悔，我心永恒。爱沁入了我们的灵魂，似一场永不分手的离别。  
一件外衣：我为我的歌儿缝制一件外衣，上面从头至尾绣满了古老的神话里形形色色的人物和事，然而愚蠢的人们夺去了它，穿着向世人炫耀，仿佛是他们缝制。歌啊，就让他们拿走，因为需要更多进取之心，才敢赤身裸体地行走。  
它们将在怎样的水草间栖息筑巢，又在怎样的湖岸或池塘令人愉悦？  
他和她似乎也是在这棵树下，说起过他们的童年岁月。啊，怎样的新芽初吐，怎样的繁花怒放，当我们拥有整个夏季，而她，拥有了整个春天。
- 3、叶芝！
- 4、叶芝的诗本是极好的，这本的翻译实在让我头疼，许多极其明显的词语错误，更无须提句子。翻译这东西还是得看大家的。原谅我这个做作的英语系强迫症。
- 5、翻到一句自己之前写的：关于诗歌，关于叶芝、茨维塔耶娃、里尔克，我不敢说我读过他们的诗集，我只能说我有幸遇见它们并从此沉迷.....
- 6、第一本叶芝的诗集就是这本，当时爱不释手，反复品读，几乎天天带在身边背诵。
- 7、"We sat grown quite at the name of love" 内容不评述 带来的触动讲不清楚 装帧页面布局略花哨 翻译不喜 当初应该是冲英文原版才买的.. Orz
- 8、装帧做得好美。翻译一般。
- 9、很多都看不懂，翻译又太糟糕。惊喜地发现Down by the Sally Garden竟然也是叶芝写的，然后深深觉得自己没文化...
- 10、读完几个星期了，和王尔德那本诗集一起借的，那本还没有读完。而且，过了还书期限了。。。
- 11、很精美 但是真的除了《when you are old》很多都读不太懂，看来某些诗歌都流行是有原因的。

# 《爱是一生的修行(叶芝诗选)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)