

# 《笠翁对韵》

## 图书基本信息

书名：《笠翁对韵》

13位ISBN编号：9787100110823

出版时间：2015-3

作者：冯国超

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《笠翁对韵》

## 内容概要

“天对地，雨对风，大陆对长空……”

一部讲授对仗、用韵知识的启蒙读物

现代语文教育不可或缺的启蒙读物

《笠翁对韵》是由笠翁创作的关于怎样对仗、用韵的启蒙读物。笠翁即李渔，明末清初著名的学者、戏剧家，浙江兰溪人。《笠翁对韵》是他仿照清代学者车万育的《声律启蒙》而编写的。

所谓“对韵”，即对仗、押韵。所谓对仗，指按照字音的平仄和字义的虚实做成对偶的语句；所谓押韵，指在诗词歌赋中，某些句子的尾字用韵母相同或相近的字，使音调和谐优美。《笠翁对韵》就是一本专门讲授对仗、用韵知识的启蒙读物，且该书文字优美，包含了极其丰富的文史知识，反映了中国传统文化中十分正面的价值观，在中国古代社会中发挥了很大的价值和作用，在现代语文教育中仍发挥着积极的辅助作用。

# 《笠翁对韵》

## 作者简介

冯国超，1965年10月出生。1986年毕业于北京大学哲学系。1991年毕业于中国社会科学院研究生院，获中国哲学史专业硕士学位。现为中国社会科学院文化研究中心研究员、《哲学研究》编辑部中国哲学史组组长。专著有《道藏选粹》《图说汉字王国》《中国传统体育》等，曾主编《中国传统文化读本》《新华大字典》等多种书籍，并在国家一级期刊发表学术论文多篇。

## 精彩短评

### 1、对仗 声韵 典故

# 《笠翁对韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)