

# 《相声与文学》

## 图书基本信息

书名：《相声与文学》

13位ISBN编号：9787530941658

出版时间：2004-10

作者：刘连群

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《相声与文学》

## 内容概要

2004年初，逢相声大师马三立逝世周年之际，京津两地的曲艺、文学乃至漫画界名家聚集在今晚报社，以大师离去的时代相声如何发展为背景，专门研讨了“相声与文学”这一从未有过的课题，与会者从不同角度展开了深入的讨论。这个由天津市艺术研究所、今晚报社和中国艺术研究院曲艺研究所联合主办的研讨会，当时在社会引起强烈反响。《相声与文学》汇集了与会者的发言内容及部分作者的书面发言，内容涉及到文学与相声的渊源，相声的文学性，马三立、侯宝林和张寿臣等大师作品的文学特征以及当前相声创作的问题与走向，既有对相声历史和大师们创作精神的回顾，又紧密结合着相声创作的现实，是一部实践经验与理论思考相结合的理论文集。该书文笔活泼，可读性强，言之有物，耐人寻味。

## 作者简介

刘连群，1943年出生，京剧史论研究者。北京人。中共党员。1965年毕业于河北省戏剧学校京剧系。曾历任天津市汽车工业公司工人、干部，天津市文联办公室副主任，《艺术家》杂志执行副主编、天津市文联副秘书长及组联部主任、天津市艺术研究所所长，一级编剧。中国微型小说学会理事，中国戏曲表演学会理事，天津电影家协会理事，天津电视剧制作中心咨询委员。1960年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。国家一级编剧，中国作家协会会员。现任天津戏剧家协会副主席，天津戏曲研究所名誉所长。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)