

《汲古闲辞》

图书基本信息

书名：《汲古闲辞》

13位ISBN编号：9787515508764

10位ISBN编号：7515508760

出版时间：2014-3-1

出版社：金城出版社

作者：张翀

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《汲古闲辞》

内容概要

古代士子皓首穷经外，常在燕居之间吟哦抒情，积岁而成集。他们用一份难得的心情体味着历史上的风情万种，毕生追寻和感受着传统文化坚韧而又执着的魅力。作者在治学之余，痴痴地玩味着诗、书、画的古典情怀，吟咏出文人的风骨。

本书从四个方面细细咀嚼古代诗画名物：风入松——解味古物；念奴娇——书画心赏；忆旧游——南来北往；定风波——偶涉拍场。既是解味古物、欣赏书画，又神游江湖、偶涉市场，娓娓道来，堪称是一场难得的文房夜话。

《汲古闲辞》

作者简介

张翀，男，生于陕西西安。毕业于西北大学文博学院考古系，获历史学硕士学位。现于中国社会科学院历史研究所任职，从事青铜器及先秦美术史研究，发表多部专业论著，在治学之余，又流连瞩目于艺坛文苑，撰写艺文随笔若干。2012年入中央美术学院，攻读美术学博士。

《汲古闲辞》

书籍目录

《汲古闲辞》

精彩短评

- 1、汲古而滞，得“传统”之下。兼且笔涩，还是老实搞学术八股吧
- 2、非常好看！
- 3、考古文物学者的闲情逸致，随意读读，可读性强。
- 4、装饰的很好看的一部书。但内容不过如此，文人墨客的感慨。不过和长安shi中国的心作者相比，还是有考古文物文化功底的。西冷印社那篇写的出色。
- 5、很不错的文物随笔。
- 6、还可以的随笔，闲时看看。就是装帧之间有点散，感觉不像一个合集的内容。
- 7、我想知道为什么卖这么贵！
- 8、虽是着笔于古事古物，但字里行间确实历史大情怀
- 9、很不错
- 10、写过，读过

1、炎炎夏日，忽然得到一本颇有心得的小书，既悦目又悦心，那夏天的灼热，也可减弱几分了吧。我大学读的是文科，诗词歌赋或许有点底子，但要提到美术史，大概会有些惶惶然，皆因文学与艺术史学虽然靠得比较近，但要认真说起来，它们其实还是两种学科，需要各自下功夫才会得些真知灼见。不过读到张翀的《汲古闲辞》，每篇小文讲得那么娓娓动听，我很快就被他从文学的语境带入了美术史的领域。《汲古闲辞》这本小书，是张翀从美术史的角度，谈他最熟悉的城市和与这个城市相关的一切。西安是他的家，他出门见到的，全是关于这个古城的历史，心头感受的，全是此时此刻的生活气息。基于对这个城市的情感，他谈它过去的人文与艺术，谈与此相关的生活内容，那真是既入理也入情了。张翀说，《汲古闲辞》积稿成集，原是效仿他人。不过在我看来，文章篇目都别致而有趣，是否效仿他人也就不重要了。他是从四个角度去切入他想谈的故事的：“风入松：解味古物”“忆旧游：南来北往”“念奴娇：书画心赏”“定风波：偶涉拍场”。这四个词牌的取名，亦古亦今，既像一支动静相宜的古典曲子，又如一幅渗了自我记忆的画作，内中的种种意趣，既有玩味之意，更增一份关于艺术史的知识。生于斯长于斯，西安对张翀来说，有一种比一般人更加难以割舍的情感。幼时的张翀，不止受过家庭的艺术熏陶，早年还从学于考古学。现在的他，已是中国社会科学院历史研究所的研究员。原生的情感与特殊的求学之路，注定了张翀对这座古城、对城中的历史文物，都拥有一份属于他的深情。我喜欢张翀这般雅致而充满情感的文字，它似乎写得举重若轻，但下的功夫丝毫不比那堂皇凛然的文章来得更轻松。文中所提及的青铜器、古琴、古书画、瓷器，瓦当等，初出土时，犹带了地底的寒意，是张翀反复咀嚼材料，从凝固的时间里将它们释放出来，并用饱蘸情感的文字赋予它们别样的生命。如果作者没有较为厚实文史知识，宽广的美术修养，也没有注入自己的深情的话，这些历史名物，是焕发不了如此的生机的。还是其恩师张懋镕先生评价的比较精辟：张翀的这部随笔既有历史的厚重感，又有情感，还不失新意！文史一家，琴画一脉。不管是文字，还是书画，中国这个历史文化悠久的国度，一直都讲究一个诗意的表达。然而，今天浅薄的教育方式对诗意的伤害太久了，西方理性的语言也束缚人们太久了，当我读过张翀讲述青花瓷的文章《如许青花》、写宋画的文字《由江山到江湖的褪色》，以及讲文风的文章《董桥的文思》之后，内心不禁几度莞尔，张翀真是一个文艺到骨子里的人呐！他愿意在治学之余，做一些体制外的文字探索，这对成全他自己文人赏鉴的风雅，为当前学术文坛增添些许活泼泼的绿意了。对于喜爱读书的人来说，这本小书的装帧也很吸引人，它很素雅，很文人气，大小合适，纸质轻盈，特别适合随身携带阅读。人书相伴，自有一股自然宁静的书卷气，我想这是电子书所给予不了的一种感觉。这本不啻于一丝清爽凉风的小书，其实一点儿也不小。它不仅是在与艺术史专业的人做一个倾心的交谈，对于非艺术专业的人也是一个富于魅力的推荐，既勾起人们对美术史学的由衷好奇，也引发人们对相关历史知识的浓烈的兴趣。

《汲古闲辞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com