

《隐匿的检控官》

图书基本信息

书名：《隐匿的检控官》

13位ISBN编号：978755001518X

作者：苏簌

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隐匿的检控官》

内容概要

十年前，孤女桑芥的监护人穆庭恩蒙冤入狱，不明真相的她因此深受伤害，逃避般斩断了与他有关的一切。

十年后，穆庭恩出狱的同时被当街暗杀，而桑芥已成为纽约最炙手可热的华裔女律师，手段凌厉，信奉金钱，只接受城中顶级富豪与权贵的委托。

然而，一桩她无意接手的留学生死亡案件，竟牵扯出穆庭恩入狱的真相，死亡之门随即打开，不同国籍，不同性别，不同肤色的人接连“意外”丧命，看似毫无关联的案件，横跨纽约、东京、北京，交织出一张骇人听闻的罪恶之网，身陷风暴眼的桑芥，面临与当年穆庭恩同样的抉择——

你的愿望是什么？自由，还是让这世界上每一个人都得到自由？

《隐匿的检控官》

作者简介

苏簌，80后工科女生，全职工程设计领域，兼职设计文字诡计，现为《今古传奇武侠版》专栏作家，《推理世界》金牌作者，最新代表作《隐匿的检控官》。

《隐匿的检控官》

书籍目录

- Part · Cinderella 灰姑娘
- Part · Blue Moon 蓝月亮
- Part · Amber Dream 琥珀之梦
- Part · Angel Kiss 天使之吻
- Part · Black Witch 黑魔女
- Part · Starry Night 星夜
- Part · Sakura 樱
- Part · Aphrodite 阿佛罗狄特
- Part · Green Eyes 绿眼睛

《隐匿的检控官》

精彩短评

- 1、初中时看的前几篇，看后只觉得，这尼玛是超级超级撒狗血玛丽苏的言情小说吧！诡计不烧脑，烧脑的是几个角色之间的感情线，太他妈复杂了，这种附加题本单身狗不做！论这种苏法我想打两星的，真的，死去活来的爱情以及令人咋舌的中三观和我初中时看得耽美是一个档次...论情怀和支持国产推理的心情，我就不打分了吧
- 2、一章弃
- 3、不得不说，苏籁是中国水平最高的推理作家之一。
- 4、坑受不了这种风格 或者是我太没耐心??
- 5、历时五年完稿诚意满满的作品
- 6、读起来的感觉就是累，线索太多，作者太想写出复杂的诡计，但推理部分分析得却并不到位；人物太杂、却并不丰满，前后文铺垫和过度也比较突兀。反而言情和内心戏还算不错，总体上是本值得读的国内推理小说。
- 7、好看
- 8、真的不错，还想再读
- 9、高中看的，当时虐哭了!!!!!!!
- 10、很喜欢的一本书，而且第一次感觉离作者这么近~我也是幸运了，追了两天追完，并果断买了一本收藏，现在对床的某人也无法自拔了，感觉自己智商都不够用了，听着她看完之后滔滔不绝的问题和自己的见解，我决定，还是再看一遍吧~
- 11、美剧风格浓郁的推理小说，情节紧凑，还是比较严谨的。
- 12、好看的推理小说不仅要走技术（诡计）路线，还要走心。这一本无疑做到了，鼓励一下咱们国内的原创推理小说，尤其是那些满满诚意的。
- 13、精妙的推理。让人赞叹！
- 14、从大学一直追到研究生，终于等到了单行本，随着小桑一起哭，一起笑这么多年，深情自不必多说。这本书是言情强，推理元素也足够烧脑的良心作品，安利给我的室友们，她们也变成了自来水233333作者设计诡计花了足够的心思，从时间上可以看出，一年只有一到两篇，诡计一遍看懂的都是大神
- 15、妈的智障
- 16、收录《推理世界》杂志连载的“调酒师”系列，文笔一流。
- 17、抱歉 强忍着看了半本 后面的实在看不下去了 我和小言风八字不合
- 18、不舍得穆庭恩死，说实话读到他死好久好久无法释怀，以至于我不怎么喜欢秦枳。
- 19、虽然不是完美的，但为爱过的Jet给五星。
- 20、三星半吧，我觉得作为推理小说，这本书是合格的，毕竟还是有一些挺有趣的诡计的，但作为爱情小说，我就无法忍受了，因为这里的cp配得也未免太莫名其妙了吧，当然了，单身狗一只，于谈情说爱实在不了解，在此也不多说什么了
- 21、冲着推理小说来的==，然而竟然是一本言情小说，并且女主与不同男人的情感发生看得我莫名其妙。
- 22、并非完美的小说，却带来刻骨铭心的感动
- 23、诡计设计不错，推理略草率，不知道感觉比看过的一大票本格都烧脑是因为叙述问题还是我脑子真的进水了...情节略玛丽苏，对FBI的描写就是来逗我的么
- 24、这情感纠葛也太混乱了
- 25、室友亲情推荐，果然欲罢不能啊。各种揣测人物，总之个人觉得很值得一读。读完一遍还要再看几遍的这种书已经不多见了，很赞。
- 26、真的是在美国？虽说华人遍天下，可是这个太夸张了，就没见到美国本土人。
- 27、感情细腻，诡计设计精妙，人性挖掘有深度
- 28、说真的。这么多英文名终于让我知道欧美小说有多么难读。文笔玛丽苏，情节玛丽苏，30页的故事1面推理29页半玛丽苏。不说了尴尬癌要犯了。如果这都叫文笔一流，那活该一辈子只能看玛丽苏
- 29、第一次看推理小说就看这么烧脑的，让我深深的怀疑了我的智商.....PS:感觉调酒师这个名字更适

《隐匿的检控官》

合一点啊~

30、苏后虐我千百遍，我待苏后如初恋_(: ˊ ˋ)_

31、中国推理的经典之作

32、诡计质量颇高的推理短篇集。短篇环环相扣，结局出人意料。然而这情节简直有毒，300多页的篇幅10%推理90%玛丽苏，辣眼睛。

33、一如既往，从未忘记。对你的爱，万劫不复。

34、豪门虐恋，狗屁倒灶。属于那种我看后嫉妒生理不适的类型.....【小姑娘们可喜欢啦

1、这本书在出版的时候改名为《隐匿的检控官》，但在《推理世界》杂志连载的时候其实叫作《调酒师》，我个人更喜欢这个名字，作为一名推理写手，我个人认为，这个系列在中文推理系列上来说，绝对是有佼佼者的代表。如今它终于集结成书，在欣喜之余，将很久以前写下的评论与大家分享一下：《调酒师》系列在我印象中应该是推理世界的杂志里最有始有终，同时又环环相扣设计精妙的系列。（注意是没有之一的）在还未看完这部作品的时候，通过贴吧上读者的评论，《调酒师》给我的感觉就是一部言情短篇小说，每篇说一段情，逻辑推理或者诡计的方面应该会比较薄弱。但我真正接触它的时候，才发现这个系列是当之无愧的推理小说，而且还是情感特细腻的那种。伪造现场，机械密室，人心控制，异地同杀，遥控杀人，炫学推理，随便粗略地说一下里面会出现的诡计类型，你就不能不将其归入推理小说范畴了吧。特别是第二篇的机械密室更是让我对作者的印象完全颠覆，如此复杂的机械手法竟然出自一个描写情感细腻得让人动容的女人写出（关键是她还说明得十分清楚！），我不能不说个服字，苏籥还真是理性和感性两个极端的接合体啊！《调酒师》一共九杯，按照我个人喜好，第二杯、第七杯和第八杯是我最喜欢的作品，原因很简单，里面的诡计足够过瘾。当然更多喜欢调酒师的读者可能会觉得中间部分的情感纠结更值得玩味，可惜本人对言情小说式的你侬我依是没有好感的，以至于某一段时间我还特讨厌女主角那种当断不断不理还乱的悠游寡断。毕竟一个完美的女人在四个完美的男人之间挣扎我觉得实在太超现实了（一个完美的女人在四个平凡的男人当中勉为其难选其中一个那倒是不乏见的情况）。但即便我不大喜欢中间部分，《调酒师》却是一个必须从头看到尾的作品，这也体现出作者在设计整个故事时的“高瞻远瞩”。正常我们的短篇推理系列小说，都是一个侦探，然后面对一个组织，接着屡破多件案子最终以一人之力对抗邪恶的故事。但《调酒师》剑走偏锋，刚才也说了，里面那四男一女确实过于完美，他们每个人的聪明才智都足够自己去完成一件案子的侦破，于是乎，在女主角过去现在未来一条线的牵扯之下，每个人的故事都成就了一宗离奇的案子，而故事的解密者也不在局限于某个人，几乎每个主要角色都拥有着洞察真相的能力。（这也是让我觉得里面的人物太完美的原因之一）。这种非线性叙述的故事时间轴让我受益匪浅，原来系列小说还能这么去写，真是让我大开眼界，同时因为这种跳跃性的故事陈述，我们又可以从不同时间段的侧面去观察最终BOSS的一些动态，感觉整个背后的组织是相当立体，跃于纸面。当然最终BOSS不是那么容易猜到这句话我是不会乱说的。（好像已经说出来了，呃。。）另外一个让我印象深刻的亮点就是每个凶手最后的动机，或者他们一些有缺陷的手法，这些部分让我来写，通常都是侦探抓住狐狸尾巴的关键。但问题在于，为什么他们要以这种方式杀人，为什么为了这样不可理喻的动机而杀人，这些都是我从来没有细想过的，苏籥显然不满足于我这种层次，她为这些无法理解的事情写了一个合情合理的解释——情！人不是机械，虽然我醉心于完美的逻辑，但人不是逻辑引导的生物，引导人行为的东西是情，每每读到这些部分，我都会感觉作者很好向读者表达每个人独有的情，这份情或动人或偏执或犯傻或自私，但不管如何，这份情的表达我是能真切地感觉到了。我觉得这个系列还有一个优点是作者显然在结局方面下了苦功，一些结局的伏笔甚至在第一章就已经埋下，这种伏线千里的设计正体现出作者对《调酒师》的重视，对读者而言，如此慎重的作者也是大家喜闻乐见的。当然，《调酒师》在我看来也绝不是完美的，至少我自己在看中间部分某些案子的时候，真有种想摔书的冲动，不是因为某某人死了，而是因为何解某某人还未死的唠叨。关于情感部分的纠结我缺乏少女情怀，看得比较累，同时由于故事里面的人物有太多的黑历史和背景，某些时候看上去就觉得这人特模棱两可，不知他是敌是友，看着看着就连他目前的身份也有些犯晕。这种混沌感到第七杯开始才慢慢明晰，整个故事也在这个时候进入了高潮。这让一些只是从中间开始看起的读者情何以堪啊，我要是从第三杯开始读起，恐怕读一半就开始想放弃了。（事实证明，我当时真的是从第三杯开始读，然后放弃，结果这个系列到今天才一次从头到尾读完。）最后，说一句可能会被粉丝喷死的话，我觉得结局的处理相当好，我好喜欢这种绝望中带那么一点点希望的结局。最后的最后，盼望一下《调酒师》能集结成书（而现在，这个盼望终于成真了，实在让人欣喜。），毕竟这样的好故事好作品，如果只是因为中途某个故事就放弃阅读的话，不能不说是一种遗憾，虽然我已经没有遗憾了。

2、这本《隐匿的检控官》是调酒师系列的单行本，收录了，这个系列的全部短篇共九个。我觉得这是国产推理中屈指可数的短篇推理杰作。就像封面上所写的那样：也许爱与信仰才是最极致的诡计。全书贯穿的主题正是爱与信仰的交错。这里面的人有为了爱放弃信仰的人，也有为了信仰牺牲爱的人，也有两者兼得却失去生命的人。主角桑荞正在其中苦苦挣扎。本书将细腻的感情描写与强大的本

《隐匿的检控官》

格诡计完美融合，调成了九杯色味不同的好酒。我认为其中的言情戏写的极细腻生动又华丽唯美，胜过鬼马星那套俗套做作的玩意不知道几倍，同样是在推理中加上言情戏，差距咋就那么大呢？每个人物立体生动。这九个短篇联系性很强，环环相扣，决不能不按照书序看，作者苏簌将整个光怪陆离的纽约市刻画的很好，我觉得比远宁那些写外国的小说写实性高多了。本书的侦探并不固定，里面有四个侦探，实力相当，每一个人都有能力去破解一场谜案，而这四个人的情感纠葛也令人牵肠挂肚。

《Cinderella 灰姑娘》这是第一篇，其中的核心诡计是一个伪装坠楼诡计，这里面那个解答真是把我惊掉了下巴，居然想出这种有点逆天的诡计，这个诡计的真是太新颖了。这一篇也从一个侧面上反映了整个纽约奇异的景象。《· Blue Moon 蓝月亮》蓝月亮的意思是不可能之事，这一篇是桑莽的回忆，回忆自己的初恋情人穆庭恩破解的案子，正是因为这个案子，他才蒙冤入狱。本篇的诡计是一个复杂的机械密室，我对这种机械密室一向是恨之入骨，因为看的头晕，但不得不说，密室很厉害。结局有个大亮点。《· Amber Dream 琥珀之梦》桑莽在失去lynn之后，继续调查，又碰见了一个浴室中的密室杀人。本书中的重要人物秦炽登场，这一篇的重心放在了几个嫌疑人的恩怨上，诡计呢，是一个要用到高中化学知识的诡计，这对于化学学渣和文科生，是有些不公平，但不得不说，诡计很好。《· Angel Kiss 天使之吻》随着调查的继续深入，一个庞大的器官买卖组织浮出了水面，而桑莽发现不久前的粉丝自杀案和明星被杀案与这件事有着千丝万缕的联系。说实话，这一篇的诡计很无聊，可行性很低，需要很好的运气才能完成，应该算是比较差的一篇吧。《· Black Witch 黑魔女》，这一篇中桑莽妹妹的阴暗面爆发，情感纠葛更加复杂。桑莽被委托了一个产权案子，结果没想到却被人陷害，还险些被杀。这一次一直打酱油的季晴川律师终于当了主角，破了案子。而诡计呢，很……，可行性不低，可也是在太平常了吧，这个诡计在我们宿舍楼上被那些住宿生都使烂了。但结尾的逆转很强。

《Starry Night 星夜》桑莽把目光放在了一个艺术馆馆长身上，可她却意外被杀，诡计呢，嗯，可行性我就不说了，具体看看就知道了，连里面的人物都在怀疑了。《Sakura 樱》终于，在这一篇中诡计提升了不止一个档次！我看到这个诡计的时候被惊艳到了，这一篇可比《P的妄想》强多了，哎呀，我好像鞋底了。里面的身份诡计很厉害，不落俗套，而背景故事令我不寒而栗，这也让我打心眼里痛恨那个组织。《· Aphrodite 阿佛洛狄特》，因为FBI的女特工爱丽丝·泰勒的自杀，桑莽与秦炽追查到了著名的酿酒庄园翡翠庄园，在季晴川宣读庄主遗嘱时，却发生了因为酒桶爆炸的意外死亡。里面的诡计也得用到理科知识，但是要推理出凶手，还得靠推理，不得不说，文笔，太好了，还有，桑莽在里面挂了。《· Green Eyes 绿眼睛》，全书的终结篇，在桑莽死后，季晴川一直萎靡不振，患上了抑郁症。里面那个令人厌恶的桑荷终于遭了报应，终生不能再站起来。而秦炽却将司法部长兼总检察长詹姆斯给杀了，还顺便了结了另外两个家伙的性命，但请注意，这三个人在同一天被杀，却死在三个不同地方：华盛顿、巴黎、东京！秦炽如何做到？诡计很不错，但真正厉害的是对于全书剧情的翻盘式大逆转，我顿时呆住了。结局很累虐心，但还有希望。评价，不算完美，所以89分

3、之前在这里看见2位吧友都开了帖大赞了调酒师这部短篇集的高质量，买来一看，看到第三章已经决定不能看下去了。1、作者的文风有问题，满满都是网络三流言情小说的即视感，赤裸裸的强行植入玛丽苏元素的推理小说。第一篇就来了一个年轻有才的富家公子的三角恋套路，然后莫名其妙地和主角女律师来了个一见钟情，嗯……第二篇是女主角和比她大13岁的年轻帅气养父的暧昧日常（双方分别17，30），有那么一个情节，有人说他们是父女吧，他们同声反对，一个说我看着有那么小吗，一个说我看着有那么老吗，当时他们是21,8岁，我想说，小哥你说的话真的挺幼稚的。我以为山村美纱和森村诚一已经算是在推理小说中植入爱情植入得最拙劣的了，看来我错了。2、背景设定有问题，区区一个短篇为何要设定在美国纽约？而且在纽约出现的来来去去出现的都是些中国人、华裔，律师、警察、酒吧吧主、路人，都是中国人，此外，也没写出什么有美国味道的东西，感觉就是为了拍戏在中国找了某个角落装修了一番然后假装在美国了；3、推理成分有问题，每一篇的推理篇幅大概就是1-2页，剩下的28页就是在爱情纠葛和主人公等人的低调奢华的生活描写；4、名字，桑莽、蓝慧生、穆庭恩，确定不是在拍悬疑偶像？

4、感觉好冷清，让我用穆叔抛砖引玉一发，没错，推理皮包下的后妈言情，曾经让我纠结了几个月的绯莽cp，曾经在微博上拿后妈剧透实力撩粉的苏簌姐（虽然号称番外已改邪归正……）曾经那个崩溃的高三岁月，今天，这本《调酒师》出版了，我想说：“亲爱的Lynn，此时此刻，我想和你喝一杯。为了这出演了十年的大戏终将落幕，干杯

《隐匿的检控官》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com