

《盛世藏玉》

图书基本信息

书名：《盛世藏玉》

13位ISBN编号：9787549610088

出版时间：2014-1-1

作者：彭凌燕

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盛世藏玉》

内容概要

彭凌燕编著的《盛世藏玉：精品白玉鉴赏与收藏》为精品白玉鉴赏与收藏普及类书籍，主要从软玉的结构、油份、糯性、纯度、颜色、皮色、料形、工艺等方面进行介绍，同时对不同时期玉雕风格的传承与发展进行了分析。能够对有志于和田玉收藏与传统玉文化研究的朋友有所启迪，在赏析精品和田玉时，能够有所帮助。

本书已在2013年11月底正式发布，并于2013年12月07日在上海市图书馆召开了新书发布会。

作者简介

作者本名彭凌燕，男，祖籍江苏江阴

著名玉器收藏家、玉器鉴赏家

“博燚斋玉石会所”创始人

上海市收藏协会青年委员会主任、宣讲团特聘讲师

中国珠宝玉石首饰行业协会会员

上海宝玉石行业协会会员

“东方财经频道”特邀嘉宾

“清华继教收藏沙龙”特聘顾问

镇江文广集团《城市生活报告之鉴赏》栏目艺术顾问、特约嘉宾

馨瀚珠宝培训学校特聘顾问、客座教授

“IPA国际认证白玉鉴定”高级讲师

《昆仑寻梦—精品白玉鉴赏与投资》作者

《盛世藏玉—精品白玉鉴赏与收藏》作者

书籍目录

引子

第一章 市场概况和远景分析

回顾过去

着眼现在

市场概况

乱象分析

展望未来

从“经济收藏”上分析

从“文化收藏”上分析

第二章 软玉首重“德”

结构

辅助光源的用法

油份

糯性

关于盘玉

纯度

结构情况

颜色情况

瑕疵情况

第三章 软玉次重“符”

颜色

“物以稀为贵”原则

“符合传统文化”原则

皮色

红色系

黄色系

黑色系

褐色系

料形

未经任何人工处理的玉石原料

经过人工处理的玉料毛坯

工艺

人物件

动物件

花草件（花鸟虫鱼件）

其他

其他

器皿件与玉山子摆件

玉镯与玉牌

仿古件

第四章 古玉与新玉，传承与发展

新旧的传承与发展

新老两代的观念差异

“古玉收藏”与“新玉收藏”的不同

古玉收藏

新玉收藏

玉质

现代工艺

顶级玩料

皮色

第五章 新疆和田玉中的“原生小籽料”与“大料切成的小籽料”

概念

区别

成因

市场与收藏价值

鉴别

第六章 细说新疆和田玉籽料的皮色

基本概念

汗毛孔

皮

光白籽

白皮料

分类详解

按照皮色的颜色大类分类

按照皮色沁入玉料表面的深浅情况分类

按照“首德次符”的鉴赏原则分类

浅析皮色巧雕

尾 声 笔者自己的感想

《盛世藏玉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com