

# 《宴后》

## 图书基本信息

书名：《宴后》

13位ISBN编号：9787532771296

出版时间：2016-4

作者：[日] 三岛由纪夫

页数：186

译者：杨炳辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《宴后》

## 内容概要

《宴后》讲述了雪后庵店主阿胜与前外相野口从相识到相爱继而结婚，在婚后野口参加竞选却不幸败北，两人最终还是因为人生理念上的不同而分道扬镳的故事。创作《宴后》之前，三岛由纪夫醉心于用自况、自我分割、隐喻等手法对自己以及自己审美的阐述和剖析，而《宴后》以后的作品三岛就开始了大张旗鼓地宣扬自己的政治思想及哲学理念了。《宴后》并不是三岛着力打造的作品，可是却在时间和内容上成了作家人生及创作的分割点，这可以算是小说的看点之一。

# 《宴后》

## 作者简介

三岛由纪夫（1925-1970），日本小说家、剧作家。本名平冈公威，生于东京。一九四九年出版长篇小说《假面自白》，文坛地位确立。一九七〇年十一月二十五日写完《丰饶之海》第四部《天人五衰》后自杀。一生创作四十部中长篇小说、二十部短篇小说集和十八部剧本集。主要著作还有《禁色》、《潮骚》、《近代能乐集》、《金阁寺》和《萨德侯爵夫人》等。他与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯·曼并称为二十世纪四大代表作家，也是著作被译成英文等外国语版本多的当代日本作家。他曾二度入围诺贝尔文学奖，美国人誉称他为"日本的海明威"。

## 精彩短评

- 1、玩政治就别玩清高
- 2、本以为是“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净”，三岛由纪夫倒是比曹雪芹乐观，大不了又重回了起点。
- 3、可以拥有也可以放下爱情，但绝不可以迷失。
- 4、三岛由纪夫你太厉害了
- 5、相爱容易相处难
- 6、“只要心境常新，就会觉得穿旧衣服也可以的。”觉得自己的性子像极了野口。第一次看老年人的恋情，除去青春中的激情紧张之外，还有一份成熟老练。将政治选举如此生动地借一个女人袒露出来，让我非常惊讶，好读。
- 7、阿胜最终回归到充满活力的人生生活中，野口也回到了他那高洁的理想，美好的正义中。一切都各得其所，鸟归其巢。山崎才是明白人啊。  
。这样的结局是我最欢喜的结局
- 8、第一页就被吸引，最后一章激起了巨大的热情。我最喜欢的正是雪后庵的老板娘阿胜，永远不背叛自己只是做了错误但是必要的选择而已。从一次不完美的婚姻的中得到的救赎，必然会阿胜完美世界里再一次巨大的支持。
- 9、高三的时候爱不释手的这本书，刚满18岁的时候由衷的羡慕年轻时候风花雪月遭遇叵测的阿胜仍旧能在暮年之时勇敢的追求爱情，又再发现这种太急功近利想入主夫家坟墓的选择并非自己真正所想时全身而退。本不想做死后孤独飘荡的女鬼，却终究为了多年积淀的自我放弃妥协。
- 10、喜欢山崎，特别是说他在特别的角度把这一切都包容了的那里。其他的喜欢感觉有点模糊，说不清楚，有时候会想作者真厉害啊，自己喜欢的讨厌的性格揉到不同的人身上织成故事写下来。想起以前看青之文学的动画企划说「名作こそ青い」顺便一提，现在的书可是真贵（泣不成声）书贵不要紧，可要不咱们先涨工资？
- 11、2017.14 “只有这疲劳才是我现在唯一的感情”，唯有理想才是人一生唯一的诉求。 3.5
- 12、“想去爱却学会了认识，想开始的地方已经结束，以为结束的地方却又重新开始……牺牲了所有的东西，得到了现今平静的不安……”  
《宴后》里的文字高贵得很，故事人物每个都自带清气。主人公阿胜的角色有点女权，爱和权力全由她操纵，与野口山崎元龟所谓上层名流，合则处，变则分，活得真明白痛快！
- 13、女人应该在三十岁以后才谈恋爱，四十岁更好，五十岁也不晚。将暧昧从生命里剔除，匆匆一眼就能瞥见爱情。将私欲从爱情里抽离，低入尘埃也能开出鲜花。然而最棒的是：活了半辈子，终于知道什么时候不该错过，也知道什么时候不能坚持。阿胜很好。她剩下的日子可以心无旁骛地爱野口了，不用担心他什么时候娶她，也不用担心他会不会被别的女人吸引。所以，女人要活了半辈子才恋爱。
- 14、看到了吧,阿胜和野口结婚只要他家的坟墓....

# 《宴后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)