

《德艺鎏金》

图书基本信息

书名：《德艺鎏金》

13位ISBN编号：9787200115371

出版时间：2015-10

作者：马玉萍 口述,蒋培玲 整理

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德艺鎏金》

内容概要

该书呈现了马玉萍在几十年的从艺道路上，对艺术孜孜不倦地追求与探索，为河南坠子的生存与发展做出了积极贡献。从幼年被卖学艺到第一次登台，再到形成“姚马”黄金搭档，创出马派坠子，成就艺术辉煌，淋漓尽致地回忆了马玉萍的艺术人生。

《德艺鎏金》

作者简介

蒋培玲，农民日报社记者。

马玉萍，1936年出生，河南坠子表演艺术家，国家一级演员。曾任中国曲艺家协会理事、中国音乐家协会会员、北京市曲艺家协会副主席。曾连续担任北京市第五、六、七、八届政协委员，现为北京市曲艺家协会名誉副主席。

书籍目录

总序 康伟	
序一 包澄洁	
序二 蒋培玲	
壹 天赋异禀 艰辛学艺路 001	
第一节 幼年被卖学艺 002	
第二节 师父慧眼识珠 005	
第三节 第一次登台 008	
第四节 辗转京津唐 010	
第五节 情义春花园 014	
贰 进曲艺团 迈上新起点 019	
第一节 “姚马”黄金搭档 020	
第二节 全国河南坠子座谈会 027	
第三节 《借髻髻》登上《人民文学》 031	
第四节 说新唱新 041	
第五节 一专多能 047	
第六节 为周总理演出 051	
叁 再创辉煌 更上一层楼 055	
第一节 失败的“曲艺革命” 056	
第二节 《十个鸡子儿》开新篇 060	
第三节 《常青指路》撞车 066	
第四节 《考石匠》“昙花一现” 070	
第五节 《纯美的心灵》变节奏 072	
第六节 艺术绝不将就 074	
第七节 自卫反击战前线慰问 078	
第八节 两次专辑录制 083	
第九节 个人专场展风采 087	
第十节 《借髻髻》独挑大梁 095	
第十一节 政协20年点滴 099	
肆 传播曲艺 海内存知己 107	
第一节 老舍茶馆演出 108	
第二节 曲艺进校园 116	
第三节 鼓曲培训班 124	
第四节 “天桥杯”邀请赛 126	
第五节 两次赴台展风采 130	
第六节 西欧三国作交流 137	
第七节 不计报酬 140	
伍 风雨同舟 培养接班人 145	
第一节 妇唱夫随 146	
第二节 舍弃舞台去教学 153	
第三节 培养新“姚马” 159	
第四节 寻找弦师 164	
第五节 收徒传艺 170	
陆 改革出新 创马派坠子 179	
第一节 河南坠子《哭黛玉》 180	
第二节 河南坠子在北京 196	
第三节 马派坠子 202	
附录 223	

附录一 话说马玉萍 224

一、河南坠子最靓马玉萍 224

二、我眼中的马老师 226

三、鲜为人知的马玉萍 229

四、一篇作业 247

五、我所了解的马玉萍 254

六、令人敬佩的马老师 260

七、我的恩师 265

八、我的妈妈 268

附录二 艺术大事记 288

附录三 代表作品选 292

一、《走马荐诸葛》 292

二、《韩英见娘》 301

三、《常青指路》 310

四、《十个鸡子儿》 322

五、《穆桂英指路》 329

后记 341

《德艺鎏金》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com