

《口红》

图书基本信息

书名：《口红》

13位ISBN编号：9787532639762

10位ISBN编号：7532639762

出版时间：2013-8-1

出版社：上海辞书出版社

作者：淳子

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《口红》

内容概要

由著名编剧王丽萍作序的《口红》是著名作家淳子关于上海女人的又一力作，与《旗袍》互为姐妹篇。有"上海民间历史挖土机"之称的淳子在这本新作中更突出地展现了各类上海女人的故事和命运，历史成了背景和衬托，上海女人不论是已离世很久还是仍然存在的，都来到舞台中央，成为绝对的主角。她们或者是普通人家的上海女人，或者是与上海有着直接或间接关系的女明星，或者是有着传奇经历的女子，从年轻到年老，从光艳四射到平淡如水，她们命运的曲曲折折，她们生命深处的点点滴滴，都一点一点被挖掘出来。书名以"口红"命名，意在每篇文字中萦绕一种上海女人精致、细腻又不失妩媚的氛围。

同淳子以往写上海女人的方式有别的是，《口红》完全回归到了女人本身，不再借助其他方式挖掘，女人就是主角，她们或传奇、或平淡的人生经历在淳子笔下，一点点被勾勒出来，好似口红的晕染，或浓或淡，或深或浅，但都是经过精心、细致的描摹的，这样呈现出来的上海女人的各色情调如此耐看、耐读，同时还充盈着一种意犹未尽的感觉，读着她们的故事，仿似在追寻着上海的丝丝内蕴，那些无法言尽的城市文化和历史。

书籍目录

序

关于淳子（王丽萍）

格格上海暮年

葛薇龙后传

秋流至冬，弄堂季节

老房子里，总有点点胭脂红

拐角兰花/何干和小艾

莲花摇处含香来

似这般芳魂死劫

春帘，半寒

生命中总有无言以对的时刻

向北，遇见《金瓶梅》

过客的驿站

苏州河边

疏是枝条艳是花

在这里，遇见才子佳人

有天井的房子

附录

片片落英，化作了淡淡胭脂（沈嘉禄）

我读淳子（竹林）

“老房子”只道是布景,醒目的是“胭脂红”（薛理勇）

最后的“口红”（叶航）

《口红》

精彩短评

- 1、淳子的文字清新，很容易让人产生好感。
- 2、干巴巴，尽管装帧极尽考究。很失望，再也寻不出09年初读胭脂红时的惊艳。那个落笔全是魂灵头的淳子哪里去了。
- 3、很随笔，很张迷。第一次读淳子，落笔不重，算是跳跃。书名为什么是口红？
- 4、长风公寓，先生们，真是和《海上花》遥相呼应，那种生存方式散漫无聊又高贵无尘。
- 5、弄堂里的遗少风光。
- 6、这是一本适合躺在阳光下细细欣赏的书
- 7、老生常谈的话题了。
- 8、静读2017-42#难得的精致而平实的文字。舒心熨服。
- 9、@三联书店读完；很多已经被消费过度的细节~
- 10、她很适合写张爱玲，很适合。
- 11、三星。三月中。淳子应该就就是那个做过电台节目的淳子吧，声音我不大喜欢的。文字有点上海女人才有的嗲和琐碎。但觉得写的并不深刻，寥落而零碎。这么说吧，她写的正是我最爱的老上海。若不是上海，这本书我可能根本看不下去。但正因为是上海，我觉得看的有点味道。
- 12、真是灵光得不得了哈哈
- 13、上海女人们的故事，感觉是一代芳华一代衰。很喜欢听有故事的女人们的故事~ 这本书还真是小众呢，找了半天。

《口红》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com