

# 《親愛的兇手先生》

## 图书基本信息

书名：《親愛的兇手先生》

13位ISBN编号：9789866000171

10位ISBN编号：9866000176

出版时间：2012-4-3

出版社：春天出版社

作者：貝琳達·鮑兒,Belinda Bauer

页数：288

译者：尤傳莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《親愛的兇手先生》

## 內容概要

親愛的兇手先生，我正在尋找比利舅舅的屍體，你能幫我嗎？

十二歲男孩VS.連續殺人魔，一場危險的鬥智遊戲就此展開……

榮獲英國犯罪小說作家協會金匕首獎！更創下自一九七三年來首度以處女作即拿下金匕首獎的耀眼紀錄！

紐約時報年度犯罪小說選書

英國亞馬遜書店編輯年度選書、年度最佳新作家

英國「理察與茱蒂」讀書俱樂部選書

《人魚之歌》鑽石匕首獎得主薇兒·麥克德米盛讚：「劇情極具原創性，作者營造出特有的氛圍，讀來令人坐立難安，這是一本令人震撼的處女作。」

男孩想要真相，而兇手只想玩遊戲……

每天放學後以及週末，無論是頂著大太陽還是潮濕的霧氣，史蒂芬都會去艾克斯荒原不斷挖洞。當他的同學們都在忙著交換足球貼紙的時候，史蒂芬卻有著一個目標——將糾纏他們一家的那個幽靈埋葬。這個幽靈就是他從未謀面的舅舅比利。比利在十一歲時失蹤，並被認定死於連續殺人魔艾佛瑞之手，而屍體至今未被找到。

只有史蒂芬的外婆不相信自己的兒子比利已經死亡，她仍舊日復一日站在早已支離破碎的家門前等著他回家。史蒂芬決心治癒外婆、媽媽、弟弟和自己之間那個黑暗的裂痕，而如果這意味著要將比利的屍骨呈現在外婆面前的話，他也會義無反顧的去做。於是史蒂芬決定寫信給獄中的艾佛瑞，詢問他比利的屍體究竟在哪裡。

十二歲男孩VS.連續殺人魔，一場危險的鬥智遊戲就此展開……

當艾佛瑞發現，信是出自十二歲的孩子之手時，他突然之間興起一個主意……

《親愛的兇手先生》不只是一部犯罪小說，也建構出一個完整的世界，其中提到一個小孩、家庭關係、決定性因素、貧窮、小社區，以及幻想著人生可以有完全不同的面貌。這部令人佩服的出道作品可以獲得五顆星的殊榮，是這種文類中的珍珠！濃烈哀傷，懸疑刺激，並包括許多心理精神層面的深刻觀察。 荷蘭【犯罪小說】網站

挾著這本格外有力又挑戰人性的處女作，貝琳達·鮑兒已經重新定義了何謂「扣人心弦、恐怖萬分的驚悚小說」。請想像湯瑪士·哈里斯（美國懸疑小說家，《人魔》系列作者）加上凱特·阿特金森（英國驚悚小說家，惠布瑞特年度最佳好書獎得主），即使如此，也還不太像貝琳達·鮑兒的風格……從故事的一開始，你就會知道自己正在讀一本既創新又有真膽識的作品……會讓你屏氣凝神、忘記呼吸。 亨利·沙頓，《每日鏡報》

貝琳達·鮑兒身兼新聞記者與編劇二職，她的這部初試啼聲之作相當出人意表、注定大放異彩，故事內容完全撐得起封面上那些瑰麗的宣傳文字……《親愛的兇手先生》一書的格局超脫典型犯罪小說那種「裸體加屍體」的流派，對讀者所帶來的內心衝擊效果更是百倍震撼！……這是一部關於心理交戰的精心力作，深刻描繪出『希望』所代表的殘酷面，最後，『純真』終究得以獲勝。 蘿拉·威爾森，《衛報》書評

劇情極具原創性，作者營造出特有的氛圍，讀來令人坐立難安，這是一本令人震撼的處女作。 薇兒·麥克德米，《人魚之歌》金匕首獎得主

鮑兒的卓越才能展現在敘事步調及情節安排上，最重要的，是她深入刻劃人性，將筆下最駭人角色的內心世界完整呈現。 美國《科克斯書評》（重點書評）

貝琳達·鮑兒初試啼聲的作品具有獨特氛圍，並且相當令人毛骨悚然。鮑兒成功追上了幾位大師的腳步，諸如：薇兒·麥克德米、彼得·羅賓森及伊恩·藍欽等廣受歡迎的英國犯罪小說家。這部小說完全不套用「常見的兒童遭遇罪犯」那類公式，而是將一個小男孩的真摯心聲躍然紙上，相當令人信服。透過那道心聲——以及殺人犯無情的眼光——鮑兒探勘了邪惡與執迷的深度。最後以令讀者難忘的「貓捉老鼠」情節作結，追逐場景就設在那片沼澤上——那個「一直有小孩失蹤、其中有些會死掉」的地方。《親愛的兇手先生》是一部盡善盡美的處女作，其作者的未來無可限量，並可吸引為數可觀的忠實書迷。 《獨立報》

有太多犯罪文學作品都是關於中產階級的焦慮不安或是下層階級的暴力行為，但這一部小說的題材卻相當新穎。 安·克里夫斯，英國犯罪小說家

## 《親愛的兇手先生》

將故事場景設定在英國艾克斯荒原這一點相當有技巧，然而，讓讀者透過十二歲男孩的眼光來看那個破碎的家庭，並且讓讀者心疼小男孩為了使家人回歸正常所做的努力，這一點才真正讓作者鮑兒成為享譽全英的新生代犯罪小說作家。 愛麗絲．歐姬芙，文學主編

《親愛的兇手先生》是一部充滿懸疑的小說，但更精采的是書中對於主角的仔細刻劃 一個小男孩，想要為家人重新找回和諧與平靜的生活……貝琳達．鮑兒巧妙地創造了一個融合多條情節線路的炫麗故事，讓我在情不自禁握緊書頁、深受吸引的同時，心中又想一探作者的豐富心靈。 李．馬丁，  
《明亮的永恆》作者

作者鮑兒對於一個小孩內心想望的描寫看來輕鬆寫意，轉而描寫殺人犯心理時也同樣遊刃有餘，因而讓整個故事讀來更具真實感。 露絲．杭特，《閱讀時光》雜誌編輯

陰風刺骨、挑戰人性、絕對原創！ 莫．海德，英國犯罪小說家

很棒的出道作品，情節原創性極高，陰溼氛圍極具說服力……貝琳達．鮑兒以絕佳的技巧堆疊逐漸升高的緊張氣氛，展現出新手作家少見的自信魅力。鮑兒真是一塊難得的瑰寶。 《泰晤士報》

貝琳達．鮑兒對於精神變態的細膩描繪讀來使人冷到骨子裡去，讀者的注意力完全被掌握住……鮑兒的第一部作品展現出特別的想像力，以及創造恐怖感的高超能力，使讀者容易產生認同 這正是犯罪小說最關鍵的特質。史蒂芬的話語是如此的真摯，讓讀者貼切感受到這個居住在悲傷家庭的小男孩所承受的苦痛……作者鮑兒同時也展現了奇特的實力，深入描寫犯罪小說中的另一個靈魂人物：兇手。  
珍．傑克曼（作家），《獨立報》

在這部氣氛獨特的出道作品中，作者鮑兒成功地創造出一個殘殺幼童的冷血角色。然而，真正讓鮑兒脫穎而出、自成一家的重點在於：生動描繪出一個孤獨、遭受欺負、鬱鬱寡歡的孩子，相當令人動容。  
卡拉．玫凱（專欄作家），《每日郵報》

《親愛的兇手先生》帶領出神秘懸疑小說的新風潮……獨特氛圍……奇幻沉迷……精采分析一個極度扭曲的心靈，令人激賞。 《芝加哥論壇報》

故事在一個十二歲男孩與一個中年連續殺人狂的觀點之間交替來回，作者滑順切換的敘事技巧非常優異，也相當震懾人心……鮑兒的這部出道之作在各大佳作之列絕對也是領先群倫！ 《查爾斯頓信使郵報》

貝琳達．鮑兒寫出了非常棒的出道作品，我認為這本書可列入二 九年必讀好書前五名。以這本小說的優異表現看來，我等不及想看到鮑兒的下一部作品。貝琳達．鮑兒是一位值得讀者關注的作家。

保羅．布萊克本，【歐洲犯罪小說】網站書評

從第一頁開始就讓我深深著迷……一個工於心計的兇手和一個饒富機智的小孩，作者將兩人之間的互動呈現得非常巧妙。而且，作者說故事的方式帶著一種優雅的內斂，用『意到筆不到』的手法地帶出恐怖真相，比起一般血肉橫飛的同性質小說，更加令人感到毛骨悚然。 英國《文學評論》雜誌  
很難決定該從哪一點開始稱讚這一部充滿同情、張力十足、又富含仁慈的小說。書中的角色刻劃得非常傑出……兩種不同的敘事觀點互相抗衡，產生完美的平衡。敘事的流暢感十分精準、恰到好處。

茱蒂絲．卡特勒（作家），英國犯罪小說網站Shotsmag書評

一部陰風凜凜、深深吸引你的原創驚悚小說，出自一位文壇超級新星之手。面對情節的恐怖高潮，會讓你想要加速跑過去。 亞曼達．蘿絲（英國出版業界最具影響力者之一），《優雅》時尚雜誌

題材新穎、敘事完美……已然成為本年度口碑最好、最熱門的犯罪小說。 英國《Heat》雜誌  
對於《親愛的兇手先生》這本書，最棒的介紹就是貝琳達．鮑兒自己所寫的第一段內容。鮑兒在書中精湛地描述了故事發生的淒寒場景，讓人彷彿身歷其境，強烈地感受到沼澤地的陰鬱蒼茫以及一個小男孩頑強的願望……鮑兒的筆觸溫柔而仁慈，且具有強烈鮮明的空間敏銳度。 《Blogcritics.org》

網路雜誌

如果你想寫書，想像力是很重要的，還要有自己的風格，以及建構故事的能力 如此一路引領讀者前往不可避免又難以預期的最佳結局。然而，最重要的是將以上這些元素充分混合，呈現出獨特的效果，才能將一本平凡的書變成人人必讀的佳作。貝琳達．鮑兒的初試啼聲之作《親愛的兇手先生》就是這樣的一部佳作，因此，無怪乎人們將她譽為二 九年英國重要作家……為此文類增添新作，為驚悚文學界定全新標準。 荷蘭【犯罪地帶】網站

這部小說太棒了！極富吸引力、佈局巧妙、書寫流暢，我強力推薦！ 蕾德米拉．梅，英國【神秘女子】犯罪小說推薦網

貝琳達．鮑兒所撰《親愛的兇手先生》獲得本年度金匕首獎，這項獎項很難得會頒發給一位作家的出

## 《親愛的兇手先生》

道作品。本書複雜情節的關鍵集中在史蒂芬這個十二歲的小男孩身上，他的舅舅在小時候被一個戀童癖謀殺，兇手雖已入監服刑，但屍首卻始終找不到。於是，史蒂芬寫信給這位兇手，要求對方告知屍體埋葬地點。然而，兩人之間的魚雁往返竟然導向極端恐懼的結局——非常吸引人的小說！——馬塞爾·柏林的聖誕精選圖書（第一輯），《泰晤士報》

.....一部張力十足、完美交織的犯罪小說，不落俗套的題材令人耳目一新。——安德魯·泰勒，英國犯罪小說家

# 《親愛的兇手先生》

## 作者簡介

貝琳達·鮑兒 Belinda Bauer

在英格蘭與南非長大，現居威爾斯。曾任記者與影視編劇，劇本《更衣室》（The Locker Room）曾獲英國影藝學院（英國奧斯卡）青年英國劇作家獎（卡爾·佛曼獎）。《親愛的兇手先生》是她的第一部長篇小說。

# 《親愛的兇手先生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)