

《感性的抵抗》

图书基本信息

书名：《感性的抵抗》

13位ISBN编号：9787533474465

出版时间：2016-12

作者：[法]艾曼努埃尔·埃洛阿（Emmanuel Alloa）

译者：曲晓蕊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《感性的抵抗》

内容概要

本书为汉译作品中关于梅洛-庞蒂思想整体性、导论性研究填补空白之作，是对梅洛-庞蒂现象学的一次梳理。作者围绕梅洛-庞蒂思想的几大核心问题，结合哲学家在各个历史阶段所受德国现象学、精神分析、格式塔心理学、儿童心理学、神经病学、自然科学、语言学、社会学等方面的影响和启发，展示梅洛-庞蒂思想诞生的历史语境，以及他对当时不同哲学流派的批判与借鉴、对“中间之路”的辗转探索。

本书可作为哲学、美学、心理学、文学与艺术批评等专业人员研究梅洛-庞蒂思想的导读作品，也可成为国内人文学科爱好者了解法国现象学的入门读物。

《感性的抵抗》

作者简介

《感性的抵抗》

书籍目录

中文版作者前言

导言

第一章 哲学与其外在

莫向外行

贯穿通览

透明与阻碍

第二章 知觉

对科学之扬-弃

在机械与形式之间

处境-媒质

从处境到世界

超验性问题

第三章 语言

表达

纯粹语言的幽灵

区分

身体化与忘却

从字面到字间

第四章 可见本体论

以图像思考

世界的风格

肉身本体论

触摸可见的

视觉中的复视

第五章 透显性哲学

不可能的交织

可见的、预见力、视觉的

隐现-潜见

注释

参考文献

附录一：

从感性到作品——论创生的感性 或 为何梅洛-庞蒂从未写过美学论著

附录二：

负片现象学

译后记

《感性的抵抗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com