

《分歧者3·忠诚者》

图书基本信息

书名：《分歧者3·忠诚者》

13位ISBN编号：9787541138509

出版时间：2014-8

作者：[美]维罗尼卡·罗斯,Veronica Roth

页数：384

译者：王明达,王思宁/校译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《分歧者3·忠诚者》

内容概要

下一个大事件。

——《滚石杂志》

罗斯笔下的情节……聪明又复杂。每个角落都遍布着危险、猜疑，极有张力，翠斯和托比亚斯之间的“化学反应”依然真实，让人怦怦心跳。最后这一部始终牢牢抓住你注意力，一直到最后的决战开始。（《出版人周刊》）

——《出版人周刊》

一个大胆、无法预料且大大出人意料的结局。

——《洛杉矶时报》

悲剧的结尾虽然让人震惊，却和主题一致；苦乐参半的终曲，给人一种伤感的希望。

——《科克斯书评》

最后的最后，这是一个充满失去的世界。英雄必须受苦的大转折让很多读者心碎，却又忠于罗斯所创造的无情的“反乌托邦”。

——《儿童图书中心简报》

如果你喜爱《饥饿游戏》或《暮光之城》，你会为《分歧者》系列疯狂！这本书会一鸣惊人——相信我们没错的！如果选择继续做个无派别者，你注定是个孤独的灵魂。

——PerezHilton.com

罗斯在这本被高度关注的小说里，给自己的所创造的故事写下了令人震惊的结局（有些读者一定也会有同样的感受）。

——《出版人周刊》

毫无疑问，情节很复杂。在终结篇中，罗斯做了一个很高明的决定，她很早就把秘密亮开，把重点放在人物描写上，他们与新世界、与所面对的选择作斗争，他们的所作所为会引起怎样的后果。

——《儿童图书中心简报》

世界是一个大谎言，人们活在被篡改的历史和人为设置的现实中，无时无刻不暴露在监视之下。五大派别赖以生存的芝加哥城，不过是美国基因局制造的一场实验？忠诚者誓死要恢复的派别制度，其实不过是当局进行实验的一条规则？

在围栏之外的世界里，翠丝作为基因纯净的分歧者，有机会窥知更多的秘密。而其他人所仰赖的生存基础、价值观、信念统统被粉碎，他们陷入对自身的怀疑不能自拔。

忠诚者叛乱即将爆发。为了镇压叛乱，基因局决定重置所有芝加哥人的记忆，再次篡改历史。为抵制基因局的阴谋，翠丝和老四分头行动，而这一次分开，他们很可能就会天人永隔……

第一部《分歧者》：正是与众不同，使你身处险境

第二部《反叛者》：就算背叛已司空见惯，你能否承受来自最爱之人的那一次？

第三部《忠诚者》：如果世界是一个谎言，你该如何面对所有伤害？

《分歧者3·忠诚者》

作者简介

维罗尼卡·罗斯，美国青春文学界涌现出的最亮的一颗新星。22岁时创作的首部作品《分歧者》让她一炮而红，那时她还是美国西北大学的学生。随后她创作了《分歧者》系列第二部《叛乱者》。这两部作品都入围《纽约时报》畅销书排行榜超过100周。凭借这两本书，维罗尼卡·罗斯成为美国青春文学界当仁不让的领军人物。2013年10月，数百万读者翘首以待的《分歧者》系列第三部《忠诚者》磅礴上市，迅速登上美国各大畅销书排行榜。

书籍目录

(翠丝篇)

- 第一章 囚禁
- 第三章 测谎脱罪
- 第五章 约会
- 第七章 密告
- 第八章 忠诚者的任务
- 第十一章 大逃离
- 第十三章 新世界
- 第十五章 大秘密
- 第十七章 大有来头
- 第十九章 第一次飞行
- 第二十一章 母亲的日志
- 第二十二章 真实身份
- 第二十四章 卷入暴乱
- 第二十六章 线人
- 第二十七章 搅局
- 第二十八章 惨重的伤亡
- 第三十章 生死界限
- 第三十二章 委以重任
- 第三十四章 边界惊魂
- 第三十六章 追踪谱系的恋人
- 第三十七章 重置记忆
- 第三十九章 探取密码
- 第四十一章 一条命的代价
- 第四十三章 最后一面
- 第四十五章 谅解
- 第四十七章 无私的决定
- 第四十九章 直面死亡血清
- 第五十章 殒命

(托比亚斯篇)

- 第二章 牢中探访
- 第四章 骗取信任
- 第六章 无派别的行动
- 第九章 离开之前
- 第十章 劫囚
- 第十二章 五大派别的血清
- 第十四章 基因局
- 第十六章 “死者”现身
- 第十八章 基因检测
- 第二十章 审判无私派领导
- 第二十三章 密谋暴动
- 第二十五章 窃取血清计划
- 第二十九章 审讯
- 第三十一章 大人物插手
- 第三十三章 卧底
- 第三十五章 第24号摄像头
- 第三十八章 反抗“大计划”

《分歧者3·忠诚者》

第四十章 妙计

第四十二章 赴死前的训练

第四十四章 返城

第四十六章 争抢血清

第四十八章 无派别头领的抉择

第五十一章 噩耗

第五十二章 回忆

第五十三章 从前的她

第五十四章 太平间

第五十五章 最后的话

第五十六章 悲伤得想要抹掉过去

终曲 两年半后

致谢

《分歧者3·忠诚者》

精彩短评

- 1、看完了以后内心久久不能平静，不知道到底该说些什么，或者想些什么。一切发生的都太突然了，可一切又都是情理之中的。翠丝的倔强与善良，托比亚斯的镇定与真情，两人最后的结局实在令人痛心。但话又说回来，就像书里说的：燃烧得太过绚烂的火焰注定无法长久。翠丝的死与她自己来说是一种解脱，就算她自己百般的想活下来，不想承认，她早已无力承担起生活带来的压力，即使是和托比亚斯一起；对托比亚斯来讲，翠丝的死无疑是痛苦的、难以承受的，但是他其实是最需要离开翠丝的人，只要他和翠丝在一起一天，他就脆弱不成熟一天。说他的不成熟已经不是像英剧《皮囊》那样的幼稚，他作为见过死亡的人来讲，cook大王的成长对他来说就很小儿科了，他需要的是心爱的人的离去，像翠丝一样的人。
生活会把人打击的伤痕累累，或许残酷，但是大概是最好的结局。
- 2、三部放在一起看有感觉。看着看着感觉像移动迷宫，实验，被控制。总体来说书中对人物的心理描写很细致。只是最后翠丝的死太唐突直接，应该描写悲壮一点才有感觉。
- 3、进入，一直是我看小说的方式，这套小说让我很轻松的进入，每个人物都鲜活自然。从看电影到看看小说，只能说电影真的缩减了好多内容，对于人物性格的塑造太过简单粗暴了，当然这符合美国大片的风格。作为烂好人的双鱼座来说，结局确实让我难过，完全进入到托比亚斯的心境里去了，仿佛我也感受着同样悲伤，也曾思考过忘记是不是最好的解决方式，而且一度期望主角光环能够拯救翠丝，比如：死亡血清能够“中和”死亡什么的。正因为翠丝的死让翠丝的形象更加丰满，让“革命”变得更加弥足珍贵，一个勇敢聪明的姑娘，以她来说必定会这样做的。最后套用作者的结束语：要勇敢。
- 4、强撑到一半，果断弃了。第一次看书看一半。前两部还可以，这第三部实在是不忍吐槽，无论是翠丝和老四的第一人称各种切换，还是情节的狗血，以及写作手法的无聊，都是三部中最差的。
- 5、作者对于爱情的理解太伟光正了，简直是从心理学课本上抄下来的
- 6、电影第四部被腰斩变成电视剧就算了 原本人马也不再出演 虽然并没有多喜欢原班人马 但没有结局的故事 只能从书里面继续了 然而 你居然告诉我翠丝死了 你们不是青春科幻剧题材么 怎么可以悲剧 作者不要故作深沉好吗
- 7、看完分歧者三部曲，觉得所有关于人性方面的实验都不可能有结果。
- 8、要勇敢
- 9、在我主观看开，不合口味，狗尾巴草续稻草狗，越来越烂，不做过多评论。
- 10、没有前两部那么刺激，然而交代了一个没有happy ending的结尾，很感人。
- 11、一般
- 12、这个结局...真是.....
- 13、越写越不好看
- 14、脑洞开的有点大，不过分歧还是统一真的是个历史问题
- 15、怎么这个结局啊.....
- 16、从第三部开始，觉得很多地方，很难受，尤其我是利用碎片时间读的，感觉很容易忘掉情节
- 17、第三部总是作者野心爆发的时候.....有的时候想干嘛写商业网文的非要有文学野心呢，就不能老老实实狗血到底嘛。
- 18、围墙外的格局并不比围墙内复杂和精彩，反乌托邦的主题也没有得到突出和升华，女主死了倒是没什么，但她的死无论是对人物情感还是故事发展都没有起到应有的作用。不过青少年小说能写到这个样子不错了。
- 19、Tris最后居然死了.....让我这FourTris党怎么活啊.....
- 20、就俩人还搞什么pov。。。不过结尾收的还行
- 21、难以想象的be 被基因绑架的人生
- 22、大结局确实超出了我的预料，感谢所有忍住了剧透的读者。在这个世上，有很多种勇敢。勇敢有时需要我们为了更崇高的事业或是为了别人奉献生命，有时却需要我们为了更伟大的事放下你所有的知识和记忆，放下你爱过的所有人 可有时候，勇敢没那么惊天动地。有些时候，勇敢只不过是咬紧牙关挺过痛苦，做完一天天的工作，缓缓地朝着更好的日子迈进。
- 23、这本有些累.....

《分歧者3·忠诚者》

- 24、刚开始看感觉略无聊。但是，楚门的世界这样的设定，纯净基因的争论很不错。越接近结局越吸引人。翠丝和老四的爱情让人感同身受，描写的很棒。作者的语言风格我很喜欢。她告诉我们，要勇敢。人们彼此帮助着，慢慢痊愈。
- 25、看到结局，想到一句歌词，“让你在沒有我的地方坚强，让我在沒有你的地方疗伤”。
- 26、2017.02.15 ~ 2017.02.16
这套书呀，大概是想“致敬”《安德的游戏》、《银河帝国》、《饥饿游戏》吧，但水平实在是不行，这一本居然还转换视角，玛丽苏之心昭然若揭。我不推荐任何对“书”有哪怕一点追求的人读这个系列。
- 27、世界是一个大谎言，人们活在被篡改的历史和人为设置的现实中，无时无刻不暴露在监视之下。
- 28、故事版图扩大了，本可讲得更精彩些，很失望...
- 29、剧情有点跟不上了
- 30、还是为Tris流泪了。很喜欢的系列，无论是电影还是小说。
- 31、最后一本书要比前两本好。虽然结尾的故事结构以及情节还是有诸多不合理之处，作者对于宏大的世界观的驾驭能力还是欠佳，感觉作者适合写一些感情细腻的小说。结尾的煽情处是全书的亮点。但是前两本书的诸多感情戏略显冗长。
- 32、崔斯居然死了啊
- 33、彻底崩盘了。
- 34、女主竟然挂了
- 35、不要看
- 36、不如系列电影。
- 37、女主死了女主死了女主死了！！
- 38、反乌托邦题材，第一部非常精彩，但第二第三部随着世界观的不断扩大，逻辑就越来越混乱，甚至有些滑稽。女主完全可以不用死的，但作者还是把她写死了。随着女主的不断成长，作者对男主的塑造却越来越弱。心疼女主，最终还是做出了无私派的选择
- 39、第三本视野开阔了，但为什么女主身边每个人全都是心怀鬼胎想要统治世界杀掉好多人的大坏蛋，而“哎呦喂我不让你们统治全世界”的白莲花女主还是要杀掉好多人?这本质上有太大区别?人物性格，情节反转的太突然，开始撕的那么凶，几句话就开始上演母子情兄妹情让人很不舒服。幸好结局没太多套路。
- 40、纯粹是看了电影的第一和第二部，看评论都说还是看原著比较过瘾，于是找来第三部的原著译本。总体感觉平平。情节只能说是刻意地在起伏跌宕，但代入感实在有限，不能令读者感同身受，只觉得主人公的主角光环愈发耀眼直至荒谬可笑。最后也许连作者都不忍直视这亮瞎读者眼睛的主角光环了，于是莫名其妙决定摘下主角光环，让主角死在了即将达成大完美结局的一瞬间。好吧，这并不是一个值得主动跳下来的坑，如果不是因为我有完结强迫症，估计早就弃了吧。
- 41、在写些什么啊
- 42、我讨厌无意义的悲剧
- 43、其实这是一部爱情小说！
- 44、感觉似乎是回到现实世界 作者想象力就完全枯竭了 如果再过十年、阅历更丰富的时候写续集 应该会更精彩
- 45、第三部变成男主女主交叉叙事 看完才发现最大的用处就是等翠丝死了老四可以接着把故事讲完 主角居然死了。。。
- 46、就不知道为什么一定要把Tris写死，世界观一般嘛
- 47、好看到原地爆炸！原先很崇拜碧翠丝，一直到最后也是，炫酷到最后一刻，老四是越来越帅，男友力爆棚，这样的老公简直！
- 48、这个系列小说很一般，这么火爆让人费解。双人视角频繁转换真的有必要？显得越发混乱。作者对两性的描写连三流言情小说都不如。
- 49、最后翠丝死的意料之外，但也情理之中。她不是那种会让别人为她而牺牲的人。她是那种为了他人愿意牺牲一切的人。老四如果喝下了记忆血清重置记忆，那Tris在他的心里就被杀死了，他们之间的一切就没有人记得了，想想是多可悲的一件事情。不过还好，即使痛苦，Four最后也没有选择忘记。

《分歧者3·忠诚者》

这个系列终于看完了。死去的人其实还存在在活着的人的记忆中，所以，要勇敢。2016.3.22完
50、将基因修复至完美，去掉人的那些不好的特征，却导致人性的丧失，被认为是缺陷者。这个大背景下的坚持和相信是动人和有力量的。最后Tris的赴死和每个人的结局都具有说服力。很喜欢。

1、《忠诚者》意欲表达的思想境界是很高的，我们忠于自己，忠于我们热爱的人。我们凭内心做事，而不是出于基因理由去做其他人期待我们应该做的事。人性是复杂的，我们是自己的主人。第一部《分歧者》让人耳目一新，读者迫不及待渴望知道接下来人们如何反抗；第二部《反叛者》磨磨唧唧但总算告诉了我们反抗后的世界过渡到了边界外。和之前两部不同，《忠诚者》采用托比亚斯和翠丝两位POV描写，确实揭示了老四为何是老四，但连续交替的POV手段控制不成熟，阅读过程中总感觉赶脚转换，读到后来竟隐隐觉得是POV是谁不重要了，两人都差不多，推进情节发展罢了。在性格塑造上第三部里翠丝和托比亚斯唯二的两个POV主角彻底失败。结局亦继续赶脚，翠丝随随便便领便当了，托比亚斯的老妈180°反转，然后芝加哥重新开始和平。几句话打发了结果，芝加哥还是原来的人，他们记得历史，自治城市。那美国其他地方呢？还有无数边界地带饥寒交迫的基因受损者，还有更多其他城市里按需分配的基因正常者，他们都相信政府的基因说。于是芝加哥就这个孤立出来，装作外面什么都没有自给自足？我本以为女主会在美帝大陆上燃起燎原之火，居然只是芝加哥自己玩。虎头蛇尾。小说另一个诟病是文笔。朴实的过了头。如果作者晚几年再写，也许情节设置更紧张刺激，能更好传递中心思想。不过美帝的青春文学风暴作品文笔都偏朴实风，毕竟晚几年就不叫青春了。这只属于青春的激情。所以这么多8090后看的不亦乐乎哈。

2、分歧者的故事终于走到了最终篇，格外不舍也格外期待。前两部的故事都足够扣人心弦，发生在城市围栏里的争斗与成长都是如此精彩，让我边看边与翠丝一起紧张痛苦，而第三部的故事终于冲出了围栏，走到了更远处，当然，他们面对的是更多的阴谋和歧视，被编造的谎言变成了坚定的真理，科学家们捍卫着所谓的正义，随意篡改着其他人的记忆与未来，而城市中的人为了权力又开始了新一轮的争斗，翠丝们不论在城市中还是围栏外似乎都找不到支点，且每个地方都危机四伏。城市内的人们为了争夺权力，肆意发动战争，不论牺牲掉多少民众的生命也在所不惜，围栏外的世界则对于所谓的基因缺陷者充满了歧视，甚至能够达到随意决定其生死的程度，这多么像一个寓言故事，在真实社会中，有多少这样的政权，又有多少种族歧视？或许这一切最终指向的还是人性的缺点吧，人对于他人的恶意，和对自己的珍视。但是无论如何，利用特殊手段企图控制他人都是罪恶，在前两部中，我万分痛恨用血清控制他人的珍宁，其实内心深处反感的是对于人性的蔑视和践踏，即使人性丑恶也罢。这部书中，主角们又要面对新的挑战，刚从城市围栏里逃出的托比亚斯承受着痛苦的“真相”——他是基因有缺陷的人。每次都高高在上的老四跌落谷底，头一次看到老四如此痛苦无措以至于失掉了判断力，每个人都会有这样的时刻吧，失掉了自我，看不到方向，很多人无法战胜困难，他的原罪来源于自己的父亲与母亲，以及他们带给自己的恐惧与痛苦，他一次次的失去，失去父母，失去信仰，失去家园，最后失去了爱人，在这个过程中，他矛盾着、痛苦着，但是最后他还是选择了勇敢以对。而翠丝则更加坚强，她是天生的勇者，从分歧者一路走来，记录的都是她一点一滴的成长，她是在不断地与自己斗争的过程中成长的人，这个过程虽然痛苦，却让她逐渐变得强大，在分歧者中，她初出茅庐，在反叛者中，她被痛苦左右，在忠诚者中，她终于成长为能够坚强的分辨、忠诚于自己的战士，她继承了妈妈的善良与真诚，她的妈妈选择了进入城市，帮助每个无派别或者陷于困顿的人，而翠丝则青出于蓝，她想要拯救的是整个城市的人，我想她在最后踏向死亡的那一刻，心中是充满爱的，她不仅爱着自己的爱人，自己的亲人和朋友，她也爱着尊重着城市里的每个人，她愿意为他们付出自己的生命，就如无私者教义中所说：若牺牲性命是他们想要证明爱你的唯一途径，你应该放手让他们这么做。在最后一部曲中，忠诚者成为了主角，但是看罢全书，你会发现，作者想要表达的忠诚者远非最开始形成的组织，翠丝和托比亚斯选择了忠诚者，但是当他们的选择对象变成了幻象之后，他们选择了忠于自己的内心。我想这才是作者想要表达的忠诚者的意思，希望在现实社会中，我们也能做一个忠于自己内心的忠诚者。

3、延续着前二部的笔风，书写着分歧者的故事。在最后一部的写作中，幕后的主使慢慢地出现在众人的眼前，所有的派别风暴，竟然是起源自基因。是由于缺损基因的实验研究所造成。或者，可以视为转基因的研究。想着这些内容，忽然联系起在全球正浓厚的转基因食物，各种转基因食品在大量的销售，被老百姓食用。而作者，以此为背景，将此现象写入书中，认为对基因的改良实验需要慎重。无改良基因的，或许更为安全。翠丝的离开，有些不能接受，为了保护人类，勇敢地献出自己的生命。总是觉得她会重现在图书中，直到骨灰的飞扬，才确认了她的死亡，好悲哀呀。挺伤心的结局，虽说最终的结局是和平，然而，充满了某些遗憾。只记起书中的一句话：要勇敢！！！！

4、美国作家罗斯的《分歧者》我追了两本了，对于第三本，我已经沿着故事发展的大致脉络有了最符合常理的推测：翠丝和老四摧毁所有的阴谋，找出了真相，消灭了派别，人们其乐融融，从此快乐地生活在一起，翠丝和老四也终成眷属。至于这中间的过程，可以有各种曲折，也可以有小的牺牲，误会和吵闹也不可避免，总之，怎么跌宕起伏都行，就是最后得是大团圆的结局。于是，对于第三本书，我并不是很期盼。书到手后，我放了好几天才想起来要看。没想到，才看了几页，我就坐直了懒洋洋的身子。首先这边书不再以第三人称叙述故事，而是花开两朵，各表一支，分别以老四和翠丝的视角，以第一人称来讲述故事，更注重了人物内心情感的刻画。再次，故事的发展沿着一个非常规线路发展，给读者呈现了一个大胆的出人意料的结局，真相背后是深深的震撼。老四和翠丝逃出城市围栏后，来到了基因局，这才知道，所有的一切就是一个大大的谎言。五大派别赖以生存的芝加哥城竟然只是美国基因局制造的实验中的一个，忠诚者誓死要恢复的派别制度，不过是当局进行实验的一条规则。所有的争斗、危险、甚至生活细节都在美国基因局的监视之下，他们不过是美国政府实验中的“小白鼠”。这种情况实在是出乎我的意料。因为从前两本的情节发展看，我总觉得这书不过就是一个以科幻故事为外壳的人性寓言，借以说明，人性是复杂的，不能单纯划分之，即使这样，这书也不失为一个好故事。可是，这一下子冒出美国基因局，前两本的内容一下子都变成了政府的一个实验，这就有点大转折了。我一下子有点不适应。不仅我不适应，逃出城市围栏后的幸存者知道这一切后，也不适应。他们平时所接受到的价值观、信念在一刹那间被摧毁，怀疑和自我否定让他们一时之间无所适从，尤其是老四。当他得知自己不是基因纯净者，而是基因缺陷者后，他一度非常迷茫，变得极度不自信。此时，伤心、误解乃至由此造成的和翠丝的争吵也无法避免。老四为了证明自己，也为了揭开真相，贸然加入了反基因局的行动，结果失败，间接造成了好朋友的死亡。好在，两个人感情基础牢固，翠丝的理解和安慰让老四重新鼓起勇气，两个人重归于好。于是，两个人和朋友们决定一起想办法，解决芝加哥城遇到的问题。因为此时，老四的母亲率领的无派别人士和他父亲与忠诚者联合起来的人们已经对峙起来，战争一触即发。整个形势变成了老四父亲和母亲的争斗，这一点也比较出乎我的意料。本来老四的母亲“死而复生”就很让人惊奇，到了这本书中，她的力量足以和本来是无私派领导人的“前夫”相抗衡。而马库斯作为一个家暴的施暴者，他的残暴性格竟然没有被人识破也是很不可思议的，不知道这是不是作者的故意设置。而最大的震撼是翠丝的死亡。我一直觉得作为三本书的主人公，作为一个年轻勇敢的女孩子，她的成长是有目共睹的。她美丽、善良、宽容、用真诚和爱感染着周围的人。她年纪虽小，看问题却很犀利，她觉得“内心的争斗并非基因受损的产物，只是一个彻彻底底、完完全全的人性问题”，所以她从不看轻任何人；她宽容，对于曾经背叛她，差点让她送命的哥哥，她选择了原谅，并最终代替哥哥，带着对老四无限的留恋，走上了赴死之路。她没有让基因局重置芝加哥城里人们的记忆，而是重置了基因局内部人员的记忆，这个方法也算是以其人之道还治其人之身。她的死深深地震撼了哥哥，震撼了朋友，震撼了恋人，也震撼了读者。这个英雄似的的结尾让很多喜欢翠丝的人都为之扼腕叹息，她没能和老四在一起也让我们遗憾，这个不完美比大团圆更让人印象深刻。作为整个故事转折点的城市围栏外面的世界，作为美国政府代表的基因局是一个不很光彩的形象，为了能让他们的实验进行下去，不惜重置整座城里的人的记忆；人为制造基因；随意操控人的生死，生命在他们眼里微如草芥。真相往往是丑陋的，真相面前考验的是人性，责任与牺牲，爱与宽容，勇敢与怀念，一个不完美的结局，带给我们真善美的震撼！另：我觉得故事中人物形象最丰满的是翠丝和老四，当然了，这和他们的主人公地位有关系。但老四的父母形象总是感觉不那么清晰，也不丰满。尤其是最后老四母亲的转变，有点突兀。

5、美轮美奂的精致画面，热血沸腾的劲爆场景，一波波好莱坞式的视觉冲击正撞击着中国人的心灵，让人着迷疯狂地追随，特别是年轻一代。没错，比起国内乱糟糟的电影，你不得不折服于好莱坞编剧天马行空的想象力，严丝合缝的逻辑力。但许多人在对好莱坞编剧顶礼膜拜，摆出像佛教徒朝圣般的殷切心情，其实我们忽略了一个幕后英雄，那就是原著者。所有故事的讲述，唯有在原著那里保留着全部的味道。也许你已经猜到了。OK，我要说的正是罗斯，这位美国青春文学的领跑者。她无疑是近年涌现出的一颗最亮的新星。犹如雷迪嘎嘎之于美国娱乐圈，罗斯搅动了美国青春文学一池春水。据说，她创作《分歧者》1时，还是美国某大学的在校生，只有22岁的她却应此一鸣惊人，她也趁热打铁，又创作了《分歧者》系列第二部《叛乱者》。这两部作品当仁不让，杀入《纽约时报》畅销书排行榜超过100周，疯狂畅销300万册，版权被全球近40个国家地区引进。有第一二部积攒的人气，《分歧者3》之《忠诚者》强势登陆大陆，或许你错过了《分歧者》一二，那个唯美女儿笔下的精彩模式世界的纷争和悲凉，没关系。这一次希望不会错过。相比第一二部，《忠诚者》具有更宽广而宏大

《分歧者3·忠诚者》

的叙述角度。更富画面感和科幻色彩的末世代入。“在虚无缥缈的世界上，五大派别赖以生存的芝加哥城，那是美国基因局制造的罪恶战争吗，忠诚者誓死重建的派别制度，也许只是螳臂当车的一丝悲壮。围栏之外的世界，翠丝作为基因纯净的分歧者，有机会窥知更多的秘密。而其他入所仰赖的生存基础、价值观、信念统统被粉碎，他们陷入对自身的怀疑不能自拔。”忠诚者是谁，战争一触即发。“为了镇压叛乱，基因局决定重置所有芝加哥人的记忆，再次篡改历史。为抵制基因局的阴谋，翠丝和老四分头行动，而这一次分开，他们很可能就会天人永隔……”忠诚者是谁？不要入戏太深，我说的是不是翠丝的世界，而是读书评的你。你是否跟我一样，有了购买的冲动？

6、电影第三部拍得很不咋地，当时看完憋了一大口吐槽不知道该把目标对准谁——电影编剧，抑或小说作者。今天终于把书看完了，突然更不知道该骂谁了。小说第三部的大部分篇幅不能算精彩，如果要用电影镜头来衡量的话，大场面和爆点的确不够多。但是结局我喜欢小说的：最终城市里的人和外面的人达成了一种和解，至少在芝加哥这个“试验场”，基因缺陷不再是个问题。但是电影的改编我居然也能宽容的理解。为了加快节奏，加强戏剧冲突，增加动作戏和大场面，片子取小说情节不足三分之一，说白了就是披了小说的皮，编剧在瞎写。我不知道我更讨厌哪个：不够精彩但是靠谱的小说，还是炫目但是不知道在讲什么电影。如果一定要选，我大概更倾向于把电影主创们拖出来打一顿，毕竟作为一个“系列”电影，你连最基本的一脉相承和让故事完整都没有做到。作为一个“反乌托邦”概念的小说，最终的结局让整个社会达到了某种平衡，这大概也算完满了吧。只是其中付出的代价太大。另外作者似乎不太擅长写大场面以及政治斗争，她更多的将笔墨着重在人物心理描写上。这当然也是种手法，只是私以为这样的写法没有一种通观全局的眼光，格局一下子小了。档次抬不上去，就只能成为一部青春小说。纯属个人观点啦。话说人家的定位本来就只是青春爱情，“反乌托邦”只是顺带的，你还要求什么呢？也够啦~

7、看到的，听到的，感觉到的世界，你信哪个？。——《分歧者3》书评上周末收到的书，很开心~可是最近事多，读书进度有些慢，只读到三分之一。要求七日内交评，我就依看到的这部分先做个浅显的观后感。分歧者——反叛者——忠诚者，这一系列标题就道尽一个人的自我发现、成长、觉醒的全历程，三部书间的联系应该非常紧密，因为没看过前两部，刚看时有些情节的缺失感，只好找到《分歧者》的电影急补一番，了解下基本情节与人物。这一部，作者通过翠丝与托比亚斯两个人的视角交互描述共同推进，很有电影分镜头的感觉。情节上，到三分之一处还没有什么大惊喜，没有脱开一般科幻片常有的桥段——被实验者或制造者终于有一天自我觉醒，一番磨难逃离后却发现自己的实验品身份，信仰、世界都是分崩离析的混乱状态。看书的推荐说“千回百转”“意外结局”，我很期待后面会有不一样的引人入胜。值得一提的是作者的笔触，细腻温婉，透过翠丝与托比亚斯这对深深相爱的恋人，他们心中眼中的深爱、坚强、脆弱、苦痛。。。凡此种种娓娓道来，在紧凑奔逃的紧张情节中总让人有清风拂面的感觉，十分动人。“眼前的景象好似一个被打断的句子，悬在半空，没有说完，剩下的又是完全不同的景象。”借书中的一句话结束这简易书评，一起期待本书那不可预知的结局吧~

8、很不喜欢三部曲的节奏，明明一部可以写完，要写三部骗稿费。和情节无关，毫无意义的环境心里描写太多，纯属凑字数。而且还和《饥饿游戏》《暮光之城》两部烂作挂上了钩。找队友也不用找猪啊。

9、《忠诚者》是《分歧者》三部曲的最后一部。依然好看，但是这种好看和杰出已经没有关系了，情节跌入了美国大片框架。首先是派别制的社会被推翻了，无畏派和无派别联手干的，然后无派别独裁了，再然后其他派别中的一些人成立了反叛组织“忠诚者”。其次，女主翠西和男主老四以及其他几个人终于离开了这个小社会，发现外面的大世界，发现他们的小社会是试验社会，24小时被监控，面临崩毁时被干预。。。原因是似是而非的完美基因和基因缺陷问题。“分歧者”是基因得到修复的完美者。到这里，这部小说偏离了科幻，出现较大的逻辑不关联问题。在女主这条线索中，外部的基地世界也在叛乱中。基因不完美者想要盗窃基地的死亡血清失败了，主谋被抓后只判无期，理由是主谋基因有缺陷，所以要原谅轻判。这时试验社会的忠诚者攻取了武器库，而执政的无派别者获得了死亡血清，危亡时刻呀。这时基地决定用无私派的记忆血清（原来5大派别各有控制人意识的方法！）扫除试验社会的争斗，女主不认可擦除整个小社会的记忆，决定自己叛乱一回，先用记忆血清扫描基地的记忆。女主成功了，同时自己送了命，同时证明她对死亡血清也免疫。情节开始狗血，女主死得也狗血。至于老四，先是被发现他自己不是分歧者，有基因缺陷，然后一冲动加入了盗取死亡血清的行动，失败后因为对吐真血清免疫过关。接着，女主准备盗窃记忆血清的时候，作为另一个解决问题

的方式，他带着一罐子记忆血清回去找他爸妈，因为他妈是无派别首领，他爸是忠诚者首领。他选择让他妈妈忘记过去，然后说服他妈妈放弃战争去和解，他妈既然同意去和解了当然也就不需要喝下那罐记忆血清了。剧情到这里很美，狗血式的美。最终，小社会的战争平息了，基地的人失忆了。小社会重塑为正常的普通社会，基地被重新灌输记忆忘记了基因缺陷和改造完美问题。老四从政了，老四的妈妈回归普通人，老四的爸不知所终，女主的骨灰撒了。不提现在基地怎么管理，如果五种血清都销毁了，不就还是纯粹的枪杆子里出政权的社会么？试验社会一共有4个，女主这个是芝加哥，好吧，芝加哥回归正常社会了，那么另外3个还封闭发展吗？基因缺陷反叛组织依然不时活动一下，这情况和基地失忆后重新灌输的记忆是有矛盾的，基地的英才们忽然都变傻子了吗？总之，这个三部曲有一个很狗血的第三部，第三部的后三分之一是超级狗血的结尾（居然是肯定现行人类社会结构最好，简直是一部反科幻的科幻小说！）。剧透这么多，就是让你们别上当了。

10、这本书作为分歧者系列的第三部，终于将爱与背叛的考验彻底搬上前台。如果说第一部里的主角是因各自身份特殊而产生爱恋，第二部则因环境危机而产生信赖与依靠，那么在第三部里，主角们彼此相依，恰是因为共同忠诚于一个信念，一个不被社会太多人接受的信念——基因不能代表全部。作者在本书中采用翠丝与托比亚斯两条并行的主线，对比性地叙述了这群逃离故土的人在得知美国基因局实验后的种种内心挣扎与实际斗争。翠丝在翻看母亲日志，得知实验内容后第一想到的不是与其他人共同探讨，而是独自探索当年的事件，过于勇猛的个人英雄主义精神同样拥有自私的一面。托比亚斯则因基因未完全修复而困扰，他渴望成为完美的人，却一再在事实面前认识到自己的脆弱与不足。翠丝对他不断灌输的爱意根本不足以唤起他的自信，直到生离死别之际才最终认识到自己真正需要面对的是不敢接受现实的内心。无论是翠丝，托比亚斯，还是其他曾被谎言蒙蔽甚至一直被蒙蔽的人，全都被社会体制与基因决定性格的理念影响到了本该完美的人生。在我看来，基因局实验后期最大的问题并非是受损基因，而是人类盲目地改造生活形态，以及刻意改造人们的生活与思维方式。当人类被某种制度体系禁锢过久，导致集体意识与类同性超越个人的自我意识，并将集体统一标准作为个人行为准则时，社会的灾难也会到来。在本书描绘的世界里，为人类的基因完善而努力是首要任务，人们不惜为此耗费一切，却忽视了人类本身性格并非完全由基因造成，更忽视了人类个体本身。缺陷的部分基因不是人类向冷漠残暴发展的罪魁祸首，友善与良知也不是所有基因健全者都会具备的要素。世上没有完美无缺的人类，人性更是令人捉摸不定。正如基因已得到完全修复的翠丝无法再次认同加勒为亲人那样，完善的基因并不等同于外在行为，也或许，爱与善良从来不是用来原谅他人的砝码，拥有完善基因的人从不是为了给社会带来更多光明而生。每一个人都是拥有独立个性与主张的个体，为建造完美社会而生，创立更美好未来之类的想法，只是美国基因局规划的美好蓝图。他们用基因完善程度决定人的高低地位，殊不知这种为弥补当年错误做出的行为，就像是在往社会体系已有的伤口上撒盐。所幸翠丝的母亲，翠丝，托比亚斯等人，或多或少地意识到这一点，他们忠诚于自己内心，而没有选择向只会使人类道德愈加败坏的基因制度表达忠诚。多样的表达手法，细腻的人物刻画，紧张的节奏，复杂的情节设定，非常贴近本土语言的翻译方式……多种元素决定了这套书的质量水准，喜欢研究人性，深入人心探索的读者，不妨阅读分歧者系列。

11、如果世界是一个谎言，你该如何面对那些伤害？在那个充满失去的世界，又该如何守护心中挚爱？这是一个激情澎湃又同样充满温情的故事。作者罗斯笔下的情节复杂紧凑，聪明。每个角落都遍布着危险，猜疑，情节连贯，跌宕起伏，那些文字蕴藏的画面感冲击着读者的眼球，让读者陷入剧情不可自拔，不得不说读此书很享受，情节惊险刺激，情感丰富，动人心弦，故事以翠丝和托比亚斯的角度铺展开来，极具张力，严丝合缝的逻辑，情节连贯不突兀，面对随时可能出现的背叛，无处不在的危险，故事里的人勇敢无畏，机智的面对残酷世界的挑战。这是一个巨大的谎言，可是他们不得不当真。翠丝和托比亚斯之间的爱情是那么的真实，让人心疼，让人失望的世界，还有那一抹美好。大结局出人意料，惋惜却又觉得很合适。世上本就没有哪个结局注定完美，这个结局却让人无限回味。一个人的美好无法抵御现实的虚伪丑恶和那些不为人知的肮脏，可是那些丑恶的一切只有美好的人性才能摧毁，一朵花开在废墟，废墟不会改变，可是一片花海生在废墟，还有谁会看出那片土地原本的丑恶，我相信美好的人性是会传染的。书里的故事可悲残忍，可是那可悲的人性却引人深思，书里的爱和忠诚，背叛和谎言，是虚构，可是也是真实。

12、并且，这是一篇非常不严肃的书评。以及，包含无限量彻彻底底的剧透。我从看第一本就觉得啊，男女主这个闪光弹啊，从一见面就在放个不停，连个正经能抢女主的男二都没有。而且这年头，怎么能有给年轻人看的东西里面没有卖腐的。当然到了第三本终于出现了一点，但是太少了简直是死路

一条。然后啊，等我看完三本，才意识到其实作者在下一盘大棋。在这个世界里，同性恋是没有好结果的。你看男女主，放了三本闪光弹，你以为最后他们拯救完世界就要回家种田生孩子去了对吧，跟《饥饿游戏》似的。砰砰，女主这个最有价值繁衍下去的基因携带者挂了。然后，我们来看第一本，早早在训练阶段就挂掉的艾尔——没有自知之明暗恋女主。在博学派的袭击里挂掉的Tris爹妈，那同性恋的闪光弹死了以后还在第三本里面放啊放，比男女主还耀眼，爱情高于派别什么的。结果俩人先后死，死前也没来得及互相留个遗言。还有威尔啊，脑控的时候被女主，也就是自己女朋友的闺蜜，给无奈地打死了。说起来克里斯蒂娜真是天煞孤星一枚啊，好好的妹子，初恋男友说死就死了，后面好不容易跟尤莱亚有点暧昧的势头，汉子又突然挂了。而且是男女主俩人一人弄死一个，有仇啊，看不得别人放闪光弹。尤莱亚呢，也是个倒霉催的。本来还以为他是跟男主抢Tris的潜力股，结果已经有主了。没开心几天，女朋友挂了，女朋友的闺蜜/也挂了——而且闺蜜临死还丢了个百合炸弹。最后悲痛中刚跟克里斯蒂娜有点苗头，自己也没了命。相比之下，尤莱亚他哥还算幸福的，好歹女朋友还活着，就是下肢瘫痪了。Four的爹妈，那简直是同性恋婚姻反面教材大集合。一个家暴，一个假死，家庭战争上升到整个城市你死我活的权力大战。最后俩人没死，纯粹是因为分手早，没有闪光弹可放。基因局那边，局长大卫单恋Tris她妈没成，被洗脑外带瘸腿，好在捡回一条命。科学小哥马修，在不多的戏份里，还讲了一个天人相隔的同性恋杯具。最后只剩一对幸福地一起生活下去了。谁啊？Four那个假死的导师和托莉那个假死的弟弟。除了假死基佬组，其他到最后还能好好活着的人，基本都是事业型人才，为了大业放弃个人问题的那种。比如Tris她哥，比如皮特，比如威尔的姐姐卡拉。所以，最后总结一下，作者通过这个故事告诉我们，闪光弹放得再瞎眼，同性恋也是没有前途不得好死的。这手段，真是高哇。

13、先用三个“独特”概括一下对《忠诚者》总体的感受：视角独特，故事独特，立意独特。读完终结版本的《忠诚者》，心里面有种说不出道不明的复杂感受。说实话，也许入戏太深，我也有种被骗的感觉，纠结、虐心、失望、伤心糅杂在一起，把内心搅乱。可结局在意料之外，也恰恰是它的精彩所在（不剧透，亲们自己猜猜看哦），总比得过看到开头就猜到结尾的故事有趣得多。先说说它独特的视角吧。三部曲的前两部，纯粹的女性视角，是一个有些女汉子又不失小女孩娇嗔敏感的十六岁小姑娘在叙述她眼下的那个世界和那个世界的悲欢离合。可作者在第三部来了个创新，引入了男性的视角和男性的心理活动。男儿自古多奇志，广阔天地任驰骋。老托就是一个怀着壮志的纯爷们，他原本深知自己的使命，也本想因此有所作为，可真相揭露的那一刻，就像揭开他往日的伤疤，那么苦，那么痛（至于为什么，不剧透，敬请期待第三部哦）。有人会说，看完第三部，觉得原本在他们心里顶天立地的伟男儿为何心里如此细腻？用细腻这个词儿还算褒义，用毒舌的话来说，为何也有“娘炮”的一面？其实说这话的多半是女子，也多半是不懂男儿的女子。人都是矛盾的个体，只是社会角色的不同把男人“倒逼”到坚强的一面，他们必须“扮演”社会的强者，所谓七尺男儿，坐不更名，行不改姓就是这个道理（可我一直觉得男人也有脆弱的一面，他们脆弱起来也会像个小猫咪，独自躲在角落里舔着伤口，又不敢面对社会的舆论或伤女票友的心而说出来，可女人可以柔柔地撒娇，可以放肆的大哭，甚至可以和男票友发脾气，发泄心中的不满。这对男人不公平。可怜的boys，拍拍头）。在武侠小说中，狭义的男人往往也有一颗柔情似水的心肠，所谓剑胆琴心，侠骨柔情的男人才是真正的男人。若真没有半点彷徨忧郁，没有半点所惧怕的事情，没有半点“娘”，那这个男儿才是可怕的。可老托不是这样的男子。他的完美之处不只体现在他让女生尖叫的身材和帅得掉渣的脸，也不只体现在他忧郁的眼神和惜话如金，也不只在他的行事果断和做事认真，更体现在他的似水的柔情和带着点小孩子气的调皮。他会和他深爱的女孩子拌嘴，也会在爱情中带着误解，更会在现实下退缩，这是一个完整的人多面性的体现，也恰恰是他的可爱之处。一个有血有肉有灵魂的人，不管ta是男是女，都并非完美的男神和女神。关于Tris的叙述，我也不用多说，她的刚毅，她的善良，她的巾帼不让须眉，她的小女孩情怀，她的英姿煞爽，在第三部里只有更深的体现。再说说它故事的独特吧。因为不剧透，我也不便多说。记得有人说过，咱们中国人喜欢看大团圆的圆满解决，在曲折的情节，但凡最是“圆满”的，咱们的心里面就会平衡很多。可故事的“不圆满”，却是故事最拨动心弦的部分。不要流泪，不要怨恨，不要抱怨，如果是童话故事，公主和王子就可以永远生活在一起，过凡夫俗子一样吵吵闹闹、磕磕绊绊的生活，然后在几十年的“相濡以沫”中耗掉原本最美好的爱情（多么俗啊，插播一下，我一直觉得《泰坦尼克号》的爱情之所以打动很多人，就是因为他们的爱情是转瞬即逝的，就像流星，只有划过天空的一瞬间才是最美的。当然J和R的ons有点俗不可耐，咱不能这么讲，只是在他们之间没有完全暴露缺点的时候爱上对方，又失去对方，才是让爱情永存的最佳直到0000多么残忍

《分歧者3·忠诚者》

，可是赤裸裸的真实啊！！）。立意又是怎么个独特法呢？我可以这么说吗？我觉得faction before blood倒过来比较准确一些，blood before faction, oh, wait, 已经没有factions了.....但亲情无价，友情无价，爱情无价，情义无价！！情和义，超越了一切，贯穿人类的始终。有人的地方，大爱无疆！！满满都是正能量！

14、作为《分歧者》三部曲的终曲，《忠诚者》掀起了最波澜壮阔的一幕，当整个信仰体系都只不过是外部世界捏造出的梦中楼阁，当做人的骨架被硬生生地抽离，当为了远离硝烟世界而奔向的栖息之地也成为另一个危险丛林，这些派别者要如何自处？在前两本中，不同派别是彼此分庭抗礼的主要原因，而在本书中，派别者作为外部世界的试验田，他们一直以来的行为模式和存在价值都被全面推翻，对于基因局代表的政府机构而言，他们是携带受损基因的人群，需要经过一代代的修补最终达到纯净基因的状态，因而他们的生活时时刻刻受到监控，一旦他们引起的暴动超出基因局能够控制的范围，他们就被毫不留情地牺牲掉，因为说到底，他们只不过是些有缺陷的人罢了。基因局的负责人大卫有一点没有说错，基因修改不会创造出一个完美无缺的人，失去恐惧也同时失掉了对他人的同理心，缺乏自私心理也丧失了自我保护本能，这其实也是派别者的问题，派别机制催生的是虚伪的繁荣与和平，但这并不意味着他们就有缺陷，人性本就是件难以言说的东西。大卫所追求的“以大局为重”的想法显得荒诞可笑，任意牺牲他人的人拥有的是纯净基因吗？如果派别者根本不存在所谓的缺陷一说，外部人士长期立足的事业岂不也是空中楼阁？内部和外部有何差别？对这点托比亚斯看得很清楚，两边的世界大同小异，人们只是在不同的战场上厮杀而已。第二部中让我难以理解的托比亚斯，在这本书中他的性格发展弧线终于得以清晰地展开，他对父亲深植内心的恐惧与对母爱的渴求造就了他刚强背后的脆弱，翠丝曾严厉斥责他无法从自己的绝望中看待事实，随着情节的铺垫发展，我慢慢理解了他行为上矛盾的两面性，过去的伤口仍然有阵痛，这种害怕又期待得到的心情很能唤起人的共鸣。而翠丝和托比亚斯的感情也愈发浓厚，在经历了背叛和谎言的痛苦后仍然选择对方的感情是经过深思熟虑的，促进彼此成长的，就像经历过苦难的坚强，感情经过打磨才能坚固不破。派别者在踏出家园以后，从最初的震惊，到对自身身份的怀疑，及至被利用的愤怒，以及最后为保护家人的坚定，最终都不再执着于缺陷基因上，因为他们也确实很难感受到为某种基因所致带来的影响，只有一个人显得格格不入，皮特。从《分歧者》开始，我试图寻找作者创造这个人物的用意，他确实是陶醉于自身力量，对伤害他人不会有丝毫愧疚的人，但他似乎又是个憎恶分明、有恩必还的人，他在营救翠丝的行动中起到过关键作用。在这本书中，他出现的身影其实并不多，但他最后的选择令人诧异。在整个三部曲中，其他人都是复杂的、分歧的，只有他是单纯的，他仿佛验证了基因局的荒谬言论，是个有缺陷的人，他控制不了自己想破坏的欲望，但他仍期望能摆脱这样的自己，因此选择了“重置”人生。在推动情节的同时，他也代表了回归人类良善本性的美好愿望。在三部曲中，除了富有张力的情节外，作者对人物性格的塑造也让人赞叹，能看到每个人的成长，最后的结局出乎意料，又在情理之中，这是因为我们能感受到人物的性格脉络，从而理解他们的做法。忠诚者不是响应外部世界，力图恢复派别制度的复辟者，而是真正忠于内心，忠于感情的分歧者。

《分歧者3·忠诚者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com