

# 《美麗的凝視：收藏的理性與感性》

## 图书基本信息

书名：《美麗的凝視：收藏的理性與感性》

13位ISBN编号：9789869004350

出版时间：2015-2-11

作者：陳慧如

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美麗的凝視：收藏的理性與感性》

## 內容概要

揭開此生最愛的古董收藏盒，橫跨千年的感動。

精選藏品中最美的四十餘件古董，一百多幅精美照片，

二十多年的收藏之旅，作者寫下凝視寶物的美麗體驗。

她說「性癡則志凝，古董是先民的藝術結晶。它記載著先民在時空長流裏對天、對人和對地的生命義涵。」

器物之美，在於蘊藏了歷史的沉澱與當代的美感，在萬千物品中，作者挑選出以美感為前提的收藏之物，在時代的流光中，典藏著古典的美學，看似顛沛脆弱的她們，卻凝聚出靜默不語的深沉力量，守護著時代的日月移徙，化成流轉的華光給現代的我們。

作者以收藏家之眼，寫下她和寶物相遇的有趣故事，帶領我們與中國璀璨文明下誕生的器物相逢，以生動活潑的文筆讓我們認識漢宋元明清，無名工匠創造出的工藝之美，至今仍絕無僅有。以及中國文人對收藏的喜愛，進而留給世人窺見的時代之美。

每篇文章除了書寫出作者情感性的看見，也理性專業分析如何判斷寶物的真假，與時間的斷定，幫寶物說話。

當今社會，收藏已經是投資選項，這項投資活動涉及的風險相當高，收藏市場也比其他投資活動來得諱莫若深。當大家以似是而非的觀點來判斷古物的真假，作者在書中提出個人的收藏態度，「收藏是因為對古董那份美的感動。」「對收藏家而言是一種文化記憶，古玩的意義不只有表面的金錢數字，應該涵蓋了歷史和美學。」如此方不會迷失在如夢似幻，亦真亦假的收藏市場中。

正如作者所言，這本書寫下她二十多年來的收藏經驗，非關投資的面向，只以單純的心思，書寫對古董的愛好及緣份。也分享她對古董本身「尋它來歷，知其前身」的努力。如果讀者是藝術投資人，相信專注於收藏品項的知識學習，也是獲取利潤和追求樂趣的根本。這本書也分享作者追求知識的邏輯和方式。

收藏是懷古，收藏家的凝視是一種深度的看見，綜合感性與理性的看見。學習收藏家之眼，或許是浮光掠影滑動螢幕時，一種深層專注的生活時光。

### 名人推薦

李宗焜(書法家、甲骨文研究專家)

林志玲(國際知名演員、模特兒)

溫筱鴻(Taipei In Design 節目製作人暨主持人)

### 美麗推薦

收藏需要相當的財力跟眼力，慧如很幸運地同時具備這樣的條件，加上她困知勉行的努力，終於積漸有成。她從身體力行中，所培養的鑑賞能力和專業知識是非常驚人的；尤其對「美」的獨特詮釋和眼光，更與一般只當古董或投資牟利的態度大相逕庭。然而，最最重要的，是慧如從中得到樂趣，從研究瞭解中獲得快樂，而不僅僅只是得到一件器物而已，更大異於損益盈虧的計較。當這些文物變成朋友，變成家人，不論物我相得或相忘，它是莊周或蝴蝶就一點都不重要了。——李宗焜(書法家、甲骨文研究專家)

作者以極其動人的文筆，書寫她的收藏美學，讓人深深沉醉其中。——林志玲(國際知名演員、模特兒)

# 《美麗的凝視：收藏的理性與感性》

## 作者簡介

### 作者簡介

陳慧如

自小家教甚嚴，父親把我當封建閨女養育，笑不露齒，舉止嫻靜；希望我的腳長得秀氣小巧，在家還要求穿著包鞋，一直到高中才知道，光著腳在地上行走，是一件無比愉快的大事。所以我的快樂很小品，讀書、發呆、胡思亂想是我全部的少年時光。

就讀高中時，為了更貼近紅樓夢裏的人物，常常翻牆進入尚未修復的板橋林家花園，一待就是幾個小時，幻想著賈寶玉和姐妹們在園裏穿梭的身影。假日園外有古董小市集，沒錢可擁有，但是會有許多老伯伯跟你談古論今，我的明版山海經就是一位江蘇老伯送的。

在美國的短暫求學階段，逛遍紐約周邊古董店和拍賣行；哪裡的博物館有中國文物，我必流連忘返；碰到老東西，有機會就拿在手中細看；聽聞哪邊有行家，想盡辦法登門求教。曾經長夜思考藏品真假，數夜無法成眠，也曾研讀各家發言無所適從，坐困愁城。但是我感謝生命中每一個善意和轉折，感謝真誠交流後，每一次正向的回饋，讓我一路跌跌撞撞卻樂此不疲。

父親是個浪漫的二少，卻代替大哥被抓，成了軍伕。從離開家門，回頭望著祖母在地平線上消失的那一刻起，戰爭就埋葬了他的浪漫，戰爭也帶著他來到台灣，再也回不了家。和父親的年齡差了四十多歲，他的家鄉我無從想像，傳統也無緣追溯。這些陰錯陽差、滄海變遷的苦澀，他留給了自己；在我身上留下來的，卻是那個在四合院裡長大，以為耕讀傳家是他一輩子的浪漫情懷。我在古典文學和古玩世界裏找到文化歸屬，找到中國讀書人優雅過生活的生命追求。

我感謝家人的支持，讓我能夠悠然地活在古玩的追尋中，在我沮喪和撞得滿頭大包的日子裏，給予我不斷的鼓勵和縱容。欣賞是單純的，反覆辯證學習的過程是艱苦的，謝謝家人跟我一起看到古玩收藏美好的那一面。

# 《美麗的凝視：收藏的理性與感性》

## 版權說明

本站所提供下載的PDF圖書仅提供預覽和簡介，請支持正版圖書。

更多資源請訪問：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)