

《有爱无爱都铭心刻骨》

图书基本信息

书名：《有爱无爱都铭心刻骨》

13位ISBN编号：9787020102670

出版时间：2015-1

作者：方方

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《有爱无爱都铭心刻骨》

内容概要

我要做的是关注每一个个体的生命，关注他们的爱恨情仇，生离死别，关注他们存在于这个社会的方式，以及他们感受这个世界的方式。

文学让我们超越自己的视野，超越自身的常识，而认识更为阔大的世界。

——方方

《有爱无爱都铭心刻骨》

作者简介

方方，1955年生于南京。高中毕业后当过装卸工，1978年考入武汉大学中文系。1976年开始写作，1987年发表中篇小说《风景》，引起极大反响，成为“新写实派”代表作家之一。著有《乌泥湖年谱》《水在时间之下》《武昌城》等三部长篇小说，《风景》《桃花灿烂》《祖父在父亲心中》《埋伏》《何处是我家园》《奔跑的火光》《万箭穿心》《涂自强的个人悲伤》等数十部中篇小说，《到庐山看老别墅》《汉口的沧桑往事》等历史文化随笔以及散文、诗歌等作品。

《有爱无爱都铭心刻骨》

书籍目录

奔跑的火光
有爱无爱都铭心刻骨
水随天去
闭上眼睛就是天黑
树树皆秋色

《有爱无爱都铭心刻骨》

精彩短评

1、喜欢方方和池莉的小说，总能一口气把它们读完

2、【2015.10.23~10.26】这本书只有《闭上眼睛就是天黑》没看过，百合是个贪财的纯粹的骚货，武胜松是个放着家里老婆不疼、跟着骚货私奔的傻瓜，最后鸡飞蛋打。和《荒山之恋》有点对应，但是远不及王安忆深厚。而且百合是个地地道道的纯骚货，写这么个人物我觉得也实在没什么太大价值。也读了遍《树树皆秋色》，读完才发现，以前读过，所以这次是重读，老五这个形象反而飘忽不定，他的出现就是让华蓉走出去，又回来，看似得了一次新生，其实只是复归平静罢了。昨晚刚想读《水随天去》，看了两页，发现也读过。

3、很奇怪为什么方方的每一篇小说都非常吸引我读下去，也许是想在她的小说里理解更多人的想法，体验更多人的生吧。

4、最喜欢的是《树树皆秋色》，很有共鸣感。然后《有爱无爱都铭心刻骨》的情节推进相当令人满意，也很好。谁说爱情就是爱人？作者扒开了爱情虚伪的外衣，将爱情的实质剖析得极其透彻。《奔跑的火光》讲述了一个女性犯罪的故事，写得很有方方特色。女人是势利的、物质的、肉欲的，女人很现实但女人也充满了无奈。女主一步步走向了毁灭他人也毁灭自己的道路，一路上谈不上有大错但就是走向了歧途，引人深思。感动我的不是事件本身，而是结尾处母亲的举动，让人热泪盈眶。《水随天去》的亮点也在结尾，原本以受害者形象出现的天美摇身一变成为加害者，误以为她会亲手杀死三霸，没想到她采用了极其卑劣的手段利用水下的痴情借刀杀人，替入世不深的小伙儿感到悲哀。《闭上眼睛就是天黑》讲了一个男人出轨却悔不当初的故事，当小三变成了唯一，也就无趣了。

《有爱无爱都铭心刻骨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com