

# 《图腾与禁忌》

## 图书基本信息

书名：《图腾与禁忌》

13位ISBN编号：9787511724108

出版时间：2015-1-1

作者：弗洛伊德 (Freud)

页数：298

译者：文良文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《图腾与禁忌》

## 内容概要

对原始民族部落中的禁忌、图腾与宗教的核心及本质是长久以来争议的中心。本书是作者对这些难以解答的谜题所做的突破性贡献。作者考察了澳洲土著人的图腾崇拜，通过对禁忌及其所隐藏的矛盾情感进行深入分析，认为禁忌具有下列性质：（1）由玛那（一种神秘的力量）依自然或直接的方式附在人或物身上因而产生的结果。（2）由玛那以间接的或以传递的方式而产生的结果。（3）前两种方式同时存在。

作者在对泛灵论的施术方式（巫术与魔法）作彻底的研究分析后，发现原始民族在施术的操作过程中，明显暴露出一个企图：尝试利用控制心理作用的规律来操纵真实事物。所以，他相信人类对自然的第一种解释（泛灵论）是由心理作用所造成的。进而在其他学者研究图腾崇拜起源的基础上，利用精神分析学的方法逐渐解开了图腾之谜。

# 《图腾与禁忌》

## 作者简介

弗洛伊德（1856—1939），奥地利精神病医生、精神分析学创始人。1873年进入维也纳大学，1881年获医学博士学位。1885-1886年间就学于J.-M.夏尔科，后又赴南锡观察A.-A.利埃博尔和H.伯恩海姆的催眠疗法，更深信神经病是可以通过心理治疗而奏效的。1892年左右，他发现催眠的效能不能持久，就改用他所特创的精神分析治疗法，借以挖掘忘记了的观念或欲望。1897年提出了恋母情结（俄底浦斯情结），即仇父恋母的情绪。1930年被授予歌德奖金。1936年寿辰时荣任英国皇家学会通讯会员。主要著作有《梦的释义》《日常生活的心理病理学》《精神分析引论》《精神分析引论新编》《弗洛伊德自传》等。

## 书籍目录

前言

01

第一部分

乱伦的畏惧

001

第二部分

禁忌和矛盾情感

028

禁忌的起源

028

禁忌的了解

042

矛盾情感现象

056

禁忌与矛盾情感

102

第三部分

泛灵论、巫术和思想的全能

122

泛灵论的解析

122

巫术与魔法

127

思想的全能

140

三者的联系和比较

149

第四部分

在孩童时期重现的图腾崇拜

165

什么是图腾崇拜

166

图腾崇拜与外婚制

178

图腾与父亲情结

212

图腾餐的含义

222

图腾现象中的父与子

237

宗教的产生与发展

250

关于图腾崇拜的总结

269

附录：弗洛伊德生平活动一览表

281

# 《图腾与禁忌》

# 《图腾与禁忌》

## 精彩短评

- 1、隐藏在事物背后真正的动机，渴望或矛盾
- 2、译本一般，主题过窄，无聊的时候翻着玩吧
- 3、“对于父亲的仰慕是构成任何宗教的一个中心”在世界范围内很多宗教都有大量的相似之处和根源的统一性 佛洛伊德大概就是从宗教的源头部落图腾开始用他的一系列心理学研究来试图找到适用于所有宗教的心理框架
- 4、内容ok，这个版本不太喜欢
- 5、对于所谓野蛮人的研究，其中打开新世界大门的大概有野蛮人对于领袖的限制是如此的严厉，领袖也成为了一种禁忌。但本书还是有些难读懂的部分，不知道是翻译原因还是对本领域不太熟。
- 6、此书有·错！  
因为语言的关系，我无法辨别其他部分的正确性，但是013页有一段逻辑推理，其中有非常清晰的两处错误。

“他的选择只剩下3/12即1、4了” => “他的选择只剩下3/12即1 / 4了”  
也就是1、4 => 1 / 4

“一个图腾a的男人只能取图腾4、5、6的女子为妻了” => “一个图腾 的男人只能取图腾4、5、6的女子为妻了”  
也就是a =>

这两个错误很要命，是因为1、4和a也存在着，1 / 4和 并不是唯一信息，一定会混淆。主要是这么的明显，我为出版社的严谨紧张了。。。

我看到这个非常担心继续往下读，因为我不知道是否还有更多的错误会误导我的阅读。  
此书我看完了，翻译的我并不知道好坏，但是这本书内容很有价值。有写关于这本书的读书日记

## 《图腾与禁忌》

### 精彩书评

1、此书有错！因为语言的关系，我无法辨别其他部分的正确性，但是013页有一段逻辑推理，其中有非常清晰的两处错误。“他的选择只剩下3/12即1/4了”=“他的选择只剩下3/12即1/4了”也就是1/4=“一个图腾a的男人只能取图腾4、5、6的女子为妻了”=“一个图腾 的男人只能取图腾4、5、6的女子为妻了”=“a= 这两个错误很要命，是因为1、4和a也存在着，1/4和 并不是唯一信息，一定会混淆。主要是这么的明显，我为出版社的严谨紧张了。。。我看到这个非常担心继续往下读，因为我不知道是否还有更多的错误会误导我的阅读。

# 《图腾与禁忌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)