

《Photoshop混合模式深度剖析》

图书基本信息

书名：《Photoshop混合模式深度剖析》

13位ISBN编号：9787115325679

10位ISBN编号：7115325677

出版时间：2013-9

出版社：人民邮电出版社

作者：Scott Valentine

页数：199

译者：孙劼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Photoshop混合模式深度剖析》

内容概要

对摄影师和数字艺术家而言，Photoshop的混合模式是必不可少同时又具有神秘感的工具。它应用的范围很广泛，从图像效果到富有创造性的设计工作，如降噪、使用高动态范围图像、合成、平面设计和数字绘画等都有它的身影。

虽然混合模式用起来比较容易，但是却不太容易理解。《Photoshop混合模式深度剖析》作者把这些技术性的语言变成了日常用语，并借助真实的案例来演示说明其实现的过程。Photoshop的初级用户和中级用户不仅能学到混合模式的工作原理，还会让自己的技巧更加娴熟。而高级用户和技术型用户也能获得必要的参考，并能够对原有的技巧进行增强和修正。

这本《Photoshop混合模式深度剖析》不仅仅是制作效果和方法的汇集，还集合了众多业内专家在混合模式上的使用方法，提供了摄影、设计、插画、手绘和3D等各方面的使用技巧超过50种，无论是专业人士还是业余爱好者，都能从书中找到适合自己的内容。

更多资源下载，请访问作者网站lightningsymphony.com/hpobm。

《Photoshop混合模式深度剖析》

作者简介

Scott Valentine起初用Photoshop处理光学电子显微镜图像，后来成为美国国家实验室的一位学科问题专家。他在获得物理学学位的同时，兼修了音乐和戏剧，对技术与艺术之间的关系具有独特的视角。这反映在Scott的教学和演讲的风格上，他很清楚用户如何使用这些工具进行艺术创造。Scott还是RetouchPRO和Adobe用户群的主持人。他还是一个用户群的管理者，同时还是Adobe社区的专业人员，在近十年的时间帮助了许多用户发挥Photoshop工具的效用。在工作之余，他喜欢背包旅行、打曲棍球和弹吉他。

书籍目录

第一部分 混合模式基础 1

第1章 混合模式简介 3

混合模式的工作原理 5

本书的使用方法 8

学习混合模式前的准备 8

推荐使用数位板 9

如何学好混合模式 10

致谢 11

第2章 混合模式的基础知识 13

认识混合模式 14

常用混合方法 14

多种混合模式的综合应用 16

绘画工具中的混合模式 19

图层中的混合模式 22

图层样式中的混合模式 24

应用图像和计算中的混合模式 25

智能对象中的混合模式 26

构建参考图像 27

第二部分 创意方法 33

第3章 照片处理 35

常用的4种混合模式 37

消除偏色 38

使眼睛变得更有神 39

减淡和加深 40

亮度修复 43

边缘反差 45

调整曝光不足 46

去除暗角 49

计算 51

添加光晕 55

使用渐变进行区域调整 56

高反差保留锐化1 58

高反差保留锐化2 59

智能滤镜和混合模式 60

调整饱和度和亮度 63

第4章 合成与特效 65

添加纹理与色彩 67

调整人像的色调和对比 69

单色调的处理方法 70

手绘上色 71

线描效果1 73

线描效果2 75

裂纹效果 76

柔光效果1 79

使用“混合颜色带”制作透明效果 80

用“调整图层”添加杂色 81

插画效果 83

- 柔光效果 2 85
- 制作像素化边缘效果 87
- 自定义镜头光晕 89
- 用实色混合添加杂色 90
- 用实色混合添加纹理 91
- 实色混合的多种应用 93
- 细雨效果 1 95
- 细雨效果 2 97
- 锐化效果 99
- 第5章 设计、绘画和插画 101
- Photoshop中的3D效果 103
- 自定义笔刷 106
- 给插画上色 109
- 3D：深度图 113
- 制作不同的渐变效果 115
- 为插画添加纹理 117
- 炫光效果 120
- 随机效果 122
- 经典插画阴影效果 125
- 添加光泽 127
- 快速制作棋盘格图案 128
- 快速制作复古线条效果 129
- 光影效果纹理的制作 130
- 网格图案的制作 131
- 减淡和加深工具的高级技巧 133
- 第三部分 混合模式的高级技巧 135
- 第6章 解密混合模式 137
- 深度解析混合模式 138
- 参考图像 139
- 第7章 混合模式工作原理详解 145
- 正常 146
- 溶解 147
- 变暗 148
- 正片叠底 150
- 颜色加深 151
- 线性加深 152
- 深色 153
- 变亮 155
- 滤色 156
- 颜色减淡 157
- 线性减淡 (Add) 158
- 浅色 159
- 叠加 160
- 柔光 161
- 强光 162
- 亮光 163
- 线性光 164
- 点光 165
- 实色混合 166

《Photoshop混合模式深度剖析》

差值	167
排除	168
减去	169
划分	170
色相	172
饱和度	173
颜色	174
明度	175
其他混合模式	176
第四部分 附录	181
附录A 色彩模式和位深	183
附录B 混合模式参考表	187
附录C 网络资源	193
附录D 混合模式工具汇总	197

《Photoshop混合模式深度剖析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com