

《文赋集释》

图书基本信息

书名：《文赋集释》

13位ISBN编号：SH10186-412

10位ISBN编号：SH10186-412

出版时间：1984-1

出版社：上海古籍出版社

作者：[晋]陆机著,张少康集释

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文赋集释》

内容概要

《文赋》是我国文学理论发展史上一篇非常重要的作品。陆机之作《文赋》，旨在“论作文之利害所由”，即创作。张少康先生认为“陆机创作思想中的基本观点确是从老庄那里来的”，[1]在《文赋集释·前言》中，他从三个方面指证《文赋》明显地受到道家思想的影响，[2]又在《中国文学理论批评发展史》中再次做了总结定位：“从《文赋》所体现的文艺美学思想来看，虽然它也有若干儒家思想的影响，例如最后关于文学的社会功用的论述，以及内容与形式关系等，但主要还是受老庄为代表的道家思想影响比较深，同时也受到当时玄学思想的影响。”

陆机《文赋》是我国文学理论批评史上第一篇系统地论述文学创作问题的重要著作。为了全面地理解《文赋》的内容，有必要对陆机的生平思想作一个简要的介绍。它以贴近现实，淳朴自然为特征，受到人们的喜爱，成为我国文学园林中最早的硕果。

《文赋集释》

作者简介

陆机（261 - 303），字士衡，吴郡吴县（今江苏苏州）人，西晋文学家、书法家，与其弟陆云合称“二陆”。曾历任平原内史、祭酒、著作郎等职，世称“陆平原”。后死于“八王之乱”，被夷三族。他“少有奇才，文章冠世”（《晋书·陆机传》），与弟陆云俱为中国西晋时期著名文学家，被誉为“太康之英”。陆机还是一位杰出的书法家，他的《平复帖》是中古代存世最早的名人书法真迹。

张少康，1935年出生，1960年毕业于北京大学中文系，一直留校任职。北大中文系教授、博士生导师，曾任中国文心雕龙学会会长。张教授从事中国古代文论研究数十年，主要研究中国文学理论批评史和《文心雕龙》，同时兼及中国古典美学。张氏著述甚丰，重要著作有：《先秦诸子的文艺观》、《文赋集释》、《中国古代文学创作论》、《古典文艺美学论稿》、《文心雕龙新探》、《中国文学理论批评史》（上、下）等。

书籍目录

序

前言

体例说明

征引书目

文赋集释

附录

一、历代各家对《文赋》的总评

二、《文赋》研究论文目录

后记

《文赋集释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com