

《《余秋雨书法系列丛书》第一卷·重础

图书基本信息

书名：《《余秋雨书法系列丛书》第一卷·重大碑书》

13位ISBN编号：9787548025394

出版时间：2014-5

作者：余秋雨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《余秋雨书法系列丛书》和一般的书法作品册有着本质的区别，“用文学引领书法”是余秋雨书法集的精神所在，也是书中的亮点和出彩之处。一套六卷，分别是：《重大碑书》《遗迹题额》《庄子译写》《屈原译写》《苏轼译写》《心经译写》。其中四本译写的内容结构是“今译——书法——论述”。首先是“原文”和“今译”对照，所谓“今译”就是余秋雨用现代散文的形式，用干净而有体温的笔调来阐释这些古代文学，让现代读者通过“当代美文”领略古代经典；中间是书的主体“书法作品”；最后的“论述”则是作者的文学体悟，是对经典名著的解读和评论，也是全书的点睛之笔。

第一卷 《重大碑书》

这是作者应邀为各个重大文化遗址书写的碑文，而书法也出于作者之手，故称碑书。其中包括《炎帝之碑》、《法门寺碑》、《采石矶碑》、《钟山之碑》、《大雁塔碑》、《金钟楼碑》等。这么多顶级文化遗址都不约而同地邀请一个并无官职的文化人书写碑文，这样的事从古未有。作者所写碑文，都以现代观念回视历史，并以当代多数旅行者能够顺畅朗读的古典文体写出。书法用以行书为主，也因各碑内容差异而采用不同风格。此外，本书还收录了两份重要的现代墓志铭。

作者简介

余秋雨，1946年8月23日出生于浙江省余姚县（今慈溪市桥头镇），著名学者、作家。现任中国艺术研究院秋雨书院院长、澳门科技大学人文艺术学院院长，曾任上海戏剧学院院长、上海写作学会会长、上海戏剧学院教授。2006年第一届“中国作家富豪榜”首富，2010年，荣获澳门科技大学荣誉文学博士学位。专业从事艺术理论研究、散文写作，在大陆和台湾出版中外艺术史论专著多部，曾赴海内外许多大学和文化机构讲学，据传入载了英国剑桥《国际著名学者录》、《世界名人录》、《杰出贡献者名录》以及美国传记协会的《五千世界名人录》等等。

书籍目录

第一卷·重大碑书

《重大碑书》是余秋雨为全国各大名胜古迹写的碑书八篇，并立碑在古迹中。书中用书法碑刻的效果呈现这些碑文。

目录：

- 1、炎帝之碑
- 2、法门寺碑
- 3、采石矶碑
- 4、钟山之碑
- 5、大雁塔碑
- 6、金钟楼碑
- 7、何凤山墓志
- 8、谢晋墓碑
- 9、陈逸飞碑

《《余秋雨书法系列丛书》第一卷·重础

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com