图书基本信息

书名:《一战秘史:鲜为人知的1914-1918(修订版)》

13位ISBN编号:9787516606025

10位ISBN编号:7516606022

出版时间:2013-9

出版社:新华出版社

作者:梅尔

页数:468

译者:何卫宁

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

《一战秘史》分6大部分36章,详细描绘了第一次世界大战的发展进程,及其背后鲜为人知的历史。本 书的4大突出特点:

介绍历史线索和背景。在每章正文之后,都有一个背景回顾。分析了众多历史事件背后的联系,指 出一战爆发的必然性。

描绘人物的思维活动。作者参考了238部有关一战的回忆录,非常重视描绘关键人物的思维活动,以 及他们发挥的重要作用。

公平地对待交战双方。比如,英国虽然是战胜国,但犯的错误也很多。德国虽然是战败国,但其战 略、战术仍然有许多过人之处。

分析战略和战术问题。作者不仅重视描绘具体战场,也重视讲解战略问题。描绘战局和主观因素对战略目标形成的影响。

精彩短评

1、《巨人的陨落》激起了我对一站的兴趣。为什么会开战?为什么大战从预期的几个月变成持续好几年,造成上千万人死亡?德国为什么会失败?本书绝对是回答这些问题最好的书之一。

本书对大局观和微观把握都不错,全书400+页,但读起来绝不枯燥,每章后面还加上一些背景介绍, 娱乐性和知识性都不错,极力推荐。

- 2、一本时间跨度更长的《八月炮火》......
- 3、客观中立,取材精当,文笔流畅,历史进程和因果关系的宏观层面分析到位,而民众、士兵的境遇、生活等微观方面也能兼顾
- 4、这本书让我对不熟悉的一战历史有了基本的了解,相比二战过程而言,确实枯燥乏味了些,但两相比较,德国都作为战争的策源地,拉拢一帮弱不禁风的小弟(土耳其、奥匈帝国和意大利),战争初期以摧枯拉朽之势攻城略地,让大英帝国都吃不消(加里波利大撤退和敦刻尔克大撤退),之后受阻于供应不足和内讧,在两方僵持不下的时候,美国加入,结束战争,不得不说,历史又是一次惊人的相似。
- 5、确实可读性极高,厚厚一本看得那叫个热血。战争的引发来自外交官接洽的机缘和世界格局的不可调和,信息交流的阴差阳错带来上千万人的墓碑。同一个血统的内战,葬送了欧洲大陆仅有的传统和贵族,无数适龄青年送上战场,面对新战法,品尝科技的血泊脑浆。霞飞血肉长城,贝当国民良心,法金汉老成持重,鲁登道夫疯狂葬国。德国的军国主义显示该民族的超限战能力,将对巴黎的进取战线形容为一支摆向法国灭亡的指针,此闪击战的前辈却因为战术的改变,对右翼的削弱而造成功亏一篑。对德国的失败可以总结为进攻重点的失调,法金汉的坚持凌驾于兴登堡上会是较好的结局。英国的惨烈对比法国比较水皮,却运气实在太差,在小亚细亚的失败除了成就凯末尔的世俗政权就没多少意义。贝当的仁厚和理智,或许是法兰西最后的精英,一如那些已是沙场枯骨的诗人、物理学家。6、这本书归根结底告诉我们,一战德国最后的失败在于文官政府失去了对军队的控制,使得诸多以体面方式提早结束战争的机会都错过了。读罢此书,想起目前国内狂热的民族主义气息,某国领导人以一战比东北亚形式,不完全是虚妄之言。
- 7、很全面, 很细致的梳理了那段被简化的历史。
- 8、一战的影视作品书籍等好像不多,可能是因为一战的战争进程太无聊,一战前几十天和战争开始的几十天比较有意思,八月炮火就写了这么多
- 9、不错的一战通俗书籍,可读性比李德哈特好多了。但是其中的很多评价我是存疑的。
- 10、最好的一战史作品,没有之一!就是标题起的实在是太烂了,让人第一反应就想到什么孝庄秘史 之类的狗血宫斗剧,白瞎了这么好的一本书了……
- 11、#一战100周年#好书,条理清晰,叙述流畅
- 12、这是一本正儿八经的一战史,书名中的秘字可以去掉。较之《八月炮火》,这本书更为全面和详实,每章后面所附的背景资料介绍了交战各国以及各国风云人物之间的恩恩怨怨,对读者理解一战及其进程十分有用。翻译很流畅,美中不足的是,字词方面的错讹之处仍然不少,地图仅有一张,且太小。
- 13、一场不应发生却最终发生的战争。世界因之而改变。整个战争历程和里面的人物事件都相当有戏剧性。近500页的巨著娓娓道来,看得挺过瘾的。配图还是少了些,特别是战场态势图,差不多每一章都要结合地图来了解,缺少地图只能靠猜测了。一战,一场终结了文明的战争。
- 14、2017第八本。書名很狗血,但確實是本好書。全景一戰,細而不膩。一場本可避免的戰爭,激化 為四年的大屠殺,最終以成王敗寇大分賍收場。究其原因,不過是列強間的利益爭奪,邪惡的人類鬧 劇。
- 15、很有趣味,也比较详细的故事.叙述方法和<我的抗战>类似,一段大事穿插一段具体细节描写.很不错的一本书.
- 16、用"精彩绝伦"已不足以形容这本书的魅力了!作者质朴无华的文笔却蕴含着巨大的叙事张力,令人读起来废寝忘食,胜过所有畅销小说。梅尔是记者出身的业余历史学者,出于个人兴趣钻研一战历史,因此毫无学院派史学家的弊病(故作高深的学术剖析,动辄上百页的引文和注释),类似《光荣与梦想》作者曼彻斯特的写法,完全是大量史料的堆砌,信息量大到爆炸(作者参考200多本同类书

-),干货太多以至于读几页必须歇歇。不动声色的平静叙事展现了战争的极端残酷、国际政治的黑暗、命运的荒谬,在这场浩大的欧洲悲剧中,自作聪明的军事蠢人和勾心斗角的政客是主角,令人唏嘘的小细节多如牛毛。有这样精彩的史书,谁还会读什么三国呢?
- 17、内容极好,很是精彩。翻译很一般,纸张更差,感觉跟盗版书一样,可惜了这么好的书。
- 18、一战绞肉机
- 19、战争像个大坑,让历史的路由无从接续。战时指挥官叫嚷,我没让你进攻,我让你去死,其他部 队和指挥官将继续攻击。和平时培养的军官,被寄予国家道德力量储备的希望。一种一旦军区战争、 必须再次无愧地命令不一般赴死的道德
- 20、美国的大选日翻完最后几页。经济下行,民萃丛生,世界相对太平无饥荒自然灾害,看不到战争阴云。结束的时候西班牙流感横行,共产主义萌芽,欧洲国家一片狼藉,日本占了山东。战争中的风云人物大都雨打风吹去,丘吉尔等少数将会再次走上舞台
- 21、从人的角度讲一战,更容易理解了。
- 22、如果不是那么多的错字和度量衡错误,就得给五星了。

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com