

《魔王》

图书基本信息

书名：《魔王》

13位ISBN编号：9787544268196

10位ISBN编号：7544268195

出版时间：2013-10

出版社：南海出版公司

作者：伊坂幸太郎

页数：256

译者：史诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魔王》

内容概要

《魔王》获《周刊文春》推理小说榜年度10佳，书名来源于文豪歌德的同名叙事诗，和大音乐家舒伯特的同名歌曲。

一个普通的上班族安藤，偶然发现自己拥有一种神奇的能力：只要精神专注,就能操纵别人说话。一个念头顿时从心底升起：如果将这“神奇”用到首相候选人身上，会发生什么？

安藤来到集会现场，准备控制候选人，却感到全身剧痛、几乎窒息。一回头，忽然发现有人正冷冷看着他，像在看一具尸体。

我想读一本没有读过的小说。我就是带着这样的心情写作的。——伊坂幸太郎

《魔王》真是不可思议的小说，诚实地展现了人的生活环境与状态。社会充斥信息，人们盲目相信并视其为思考，这与不思考同样可怕。——角田光代

在写《魔王》时，我头脑中经常浮现出希特勒和墨索里尼的影子。我在写作时总要寻找一个“对决的对象”，这次的对象是“魔王”政治家，整个写作过程中心都怦怦直跳，始终处于兴奋的状态。——伊坂幸太郎

《魔王》中的情节与现实的选举“不谋而合”，恰好影射了日本大选中所谓的“大胆改革”和“强硬外交”。——《朝日新闻》

《魔王》

作者简介

伊坂幸太郎

日本文坛独树一帜的新锐作家，以异想天开而独创的世界观、多重的构想力著称。曾获推理作家协会奖、山本周五郎奖、三得利推理大奖、新潮推理俱乐部奖等多项文学奖，更曾五度入围直木奖。

代表作品有《摩登时代》、《魔王》、《孩子们》、《阳光劫匪》、《华丽人生》、《金色梦乡》、《死神的精确度》等。

近年来，伊坂幸太郎在日本作家人气榜稳居前3，与东野圭吾、村上春树分庭抗礼。

日本权威书评杂志《达文西》评选最受欢迎男作家：

2012年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2011年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2009年 No.1东野 No.2伊坂 No.3村上

2007年 No.1伊坂 No.2东野 No.3村上

宫部美雪称：“伊坂幸太郎是天才，有独特的文风。像他这样的作家将背负起日本文学今后的命运。”

詹宏志则称赞：“如果现有的推理小说已经走到山穷水尽，伊坂幸太郎一定是那位使日本推理小说命运柳暗花明的人物。”

《魔王》

书籍目录

魔王
呼吸

《魔王》

精彩短评

- 1、力有不逮
- 2、2005年作品。读过最差的伊坂了，超能力的设定，让开头还算有意思。之后甚至到主角到政治家演讲现场那段也还可以，满心期待着科幻这部分的发挥。结果就转向满口谈起了政治，既不深刻，也不具个性。总觉得伊坂自己创作时就有问题。半本的篇幅都在发现超能力之后，进行各种测试，完善设定，之后又没什么表现。除了讽刺政治家与政策之外，就没什么东西了。2星半
- 3、2016-116
- 4、与其说过度思考会导致死亡，更可怕的还是不思考地随波逐流吧。
- 5、盲目的群体主义和令人头疼的政治世界是这本小说留给我最深的印象。结局太开放，而不太有推理的感觉。
- 6、看完这本书大概明白伊坂幸太郎不是我的那杯茶。不是不好，只是不在我的范围里。
- 7、一本真的不能当成消遣看的小说，其中有关政治的部分需要好好想才能看懂。然而这其实并不太令我感兴趣。
- 8、大失所望，伊坂居然会写的那么无聊，结构非常散，也看不出想表达什么主题，以往优势的伏线也不见踪影...
- 9、读完有种意犹未尽的感觉，后来的两天都有点沉浸在书里，好像胸口闷了一口气怎么也吐不出来，关于思考关于所谓的政治关于所有的若隐若现
- 10、拉回裙子的人.....
- 11、热血到悲壮了。天下兴亡，匹夫有责。
- 12、前半本压抑政治色彩浓厚，后半本才像正常的伊坂。无法评分，需要再看一次。
- 13、很缥缈的一本书，而且谈了不少政治和群体性，有时候某些片段会想艾特刚上任的美国新总统。
- 14、这本有点压抑的气氛。《摩登时代》的前传，我更喜欢后一本。
- 15、前半部分好看，想二刷。后半部分不是不好看，是看不懂.....
- 16、有种突然不想写的感觉
- 17、不懂.....结局太突然以至于让我怀疑我是不是下到盗版小说了OTL
- 18、太政治了吧 也非常的日本国情 最后也没明白润也到底想干什么大事 是要去选举么?? 所以刺杀养犬跟他也有关系么?? 怎么有关系呢 有点想不通啊
- 19、其实这本书我没有太看懂，可是读一本书能让人有哪怕一点思考，就值了。有一星给千叶
- 20、真不喜欢政治，个人原因。所以看得不是很痛快。
- 21、小说明明写的思考 可是我看的时候却一直在犯我看书的通病 不思考 怪不得看不懂了 必须借助书评
- 22、其实是一本政治小说，里面太多东西值得对号入座让国人思考...
- 23、只想看伊坂写的轻松温暖的世界，这本太累啦
- 24、「我无法阻止别人的疯狂或骚动。我可没有那么大的勇气。但至少我想做到拉回裙子之类的事，嗯，就算不行，也会始终保持这样的想法。我就是想成为这样的人。」这和村上说的站在鸡蛋一边是不是差不多意思？
- 25、结尾牛逼
- 26、12/56
- 27、再次感慨强迫症读者按照顺序来读是对的。这里又有死神的角色来串场啦~伊坂先生的书角色之间的吐槽总能让人忍俊不禁。开篇以为只是个特异功能的故事没想到后面剧情铺那么开。政治方面不想太琢磨但是煽动群众情绪和舆论传播这些真的挺可怕。希望洪水来临之际我们都能成为保持清醒的人。结尾有点迷茫等我后面再看看续作的。
- 28、说实话，没太看懂这本小说，有点神神叨叨的。那个神奇的能力究竟有什么用？一头雾水。
- 29、飘忽
- 30、看完这本，对伊坂幸太郎的印象就完全成了灌水的二三流小说家了，真的挺失望。
- 31、真想成为安藤那样的人。本作里，很多人都传承了他的精神，而后作《摩登时代》后，我高兴地发现他的力量也被什么人给继承了，感动啊。那句为什么还要前进真是燃。另外千叶会不会被超能力影响呢？今年第三本。

《魔王》

- 32、又是改编自历史事件，墨索里尼是谁？看得有点懵。
- 33、读完有种隐隐的悲伤感。。。
- 34、看的超级累的一本书，看到主人公的超能力时很感兴趣，以为会以超级英雄的剧情模式展开，结果他莫名的就死了。政治与工作部分的内容看的我好累，就看明白是想说犬养是墨索里尼似的人物
- 35、“真正的魔王，是那股由不經思考便隨波逐流的人所匯聚起來的可怕力量。”最近看了東京女子圖鑒也深有感觸。很多時候做的決定無非是受到外界的期待和干擾。如果可以，希望自己成為能把裙子拉回原位的人。
- 36、有趣。
- 37、看得我忒压抑了.....有点反感这个年代还拿摇滚演出和民族情绪相提并论，来讲群体心理的，就算有道理我也不喜欢就是了。
- 38、谈政治的伊坂幸太郎显得悲伤。#2017年看完的第18本#
- 39、谁都不会考虑远离自己生活的事情，没有余力的
- 40、这是伊坂书里政治意味最明显的一本了吧 意味不明的超能力写的非常暧昧 虽然不知道当时的日本发生了什么 但伊坂老师的思考完全超越了推理小说家的范畴 其实他的很多书里借助主人公之口讨论了很多对于日本政治经济国际关系历史人文 果然是快思考 快思考 马盖先
- 41、这他妈写了些什么...
- 42、带有玄幻意味的政治小说，将对极权主义的恐惧与充满温情的手足牵绊糅合在一起，分成两个部分，以不同人物的角度来阐述，充满思虑的主人公为这个世界做出了一些绵薄之力，仔细想想这中二的情节无论在哪个时代和国家，结合时下一些魔幻的社会新闻来看，都是带着动人的意味的。
- 43、如其他点评所说 读的迷迷糊糊的...
- 44、大轴心：民主、集体、法西斯等都还能消化，但许多细节一下子没看懂，比如可以猜出老板是“犬养”的守护者，暗杀了哥哥，但就凭“犬养”最后一轮的电视发言就放弃犬养了？哥哥梦到自己置身死后时间的鹰是什么能力？哥哥灵魂般的存在又是怎么回事？弟弟的女友能感知到又是怎么回事？看来得看《摩登时代》
- 45、我真的没看懂
- 46、没什么趣味。
- 47、趣46th。这本很新颖，但结尾意犹未尽过头了。书中一些观点很有意思，如：有只猴子发现自己会说话了，却又不想被集体排挤就默不作声，有天忍不住和另外只猴子说了话，那只猴子却道，“什么嘛，说话我也会啊”。猴子说话的能力呼应了书中超能力的设定。人与人真正的差别究竟是什么呢？哥哥看到邋遢的独居老人，不由得想或许那就是未来的自己。为什么不是呢？年轻时我们一度觉得自己才不会成为那样的人咧，但是几十年后会不会感慨当初的年少轻狂？此外，很赞同伊坂说的，那些只是照搬网上评论和说法的人，不过是观点小偷罢了。
- 48、「就算大洪水出现，我也想成为一棵竭尽全力不被水冲走的树。」伊坂幸太郎对于集体无意识、民粹热潮及个体觉醒抗命的种种思考，同样适合如今的中国。
- 49、快思考 快思考 用用你的脑 超现实吗，很多却很写实呢。。
- 50、我只是想读一本推理小说 不想上政治课

《魔王》

精彩书评

章节试读

1、《魔王》的笔记-第69页

没有形状，但会损坏，是什么东西？答案是“人心”。

2、《魔王》的笔记-第50页

这世上最奢侈的娱乐就是原谅别人

3、《魔王》的笔记-第97页

“多半事情都是由反作用引起的。例如……激进的电影流行过后，柔和的爱情电影就会开始风靡。戏剧的时代终结后，非虚构的时代就会来临。足球天才的人气消退后，人们就会开始注意后天努力型的棒球运动员。如果安静纤细的故事受到追捧，那接下来受欢迎的就是粗狂有力的冒险小说。大家都想独自打破现有的道路，到头来却形成了新的潮流，这是常有的事”

以为是独自思考，以为是自主的行为，结果其实都有规律（程序）可循（设定）。

4、《魔王》的笔记-第46页

和周围人一致再好不过。我可不愿意做什么与众不同的事，遭人白眼。平整的地面上如果有凸起，总会被人摧毁、铲平。这是一样的道理。

5、《魔王》的笔记-第50页

“这世上最奢侈的娱乐就是原谅别人。”

“谁说的？”

“诺巴蒂古德曼。”

“那是谁？”

“我记得是过去在美国杀了二十个人，最后被判死刑的男人。”

6、《魔王》的笔记-第6页

思考未来的永远是年轻人

7、《魔王》的笔记-第53页

大众行动起来的时候，是没有事先商量这一过程的。每个人都是根据自己的判断迈出步伐，这些步伐在偶然中形成巨大的活动。难道不是吗？

法西斯主义是什么？这个问题没有明确的答案。至少，我不知道答案是什么。有说法认为它是诞生于二十世纪的独立的、反理性的、本能的、政治体系，这样的定义其实毫无意义。如果硬要下定义，法西斯主义应该意味着“统一的事物”。法西斯主义一词的法语语源“faisceau”意为“把许多枪的枪口捆在一起后立起来”。不知不觉间，便有大批人被捆在一起。

所谓有能力的煽动者，就是那些能巧妙制造出仿佛他们本人也没有察觉的趋势、潮流和社会氛围的人。

8、《魔王》的笔记-第35页

因为如今这个时代，无论什么东西不是都在便利店买的吗？营养饮料啊，演唱会门票啊，灯泡啊

，还有避孕用品，全都是在便利店买。多没意思啊。所以我才忽然想买便利店绝对不卖的东西。否则总感觉被便利店支配了。

9、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

10、《魔王》的笔记-第99页

“基本上，人类对杀人是有所抵触的。所有动物都是如此。按那本书所说的，动物会尽量不杀同类。也就是说，哪怕面对敌人人类也想选择杀人以外的方法。”

“但在战争中，人就会杀人。”

“所以，杀人是有很多原因的。那本书上写了一件很有趣的事。如果问那些从战场回来的士兵‘为什么杀人’，很多人的回答都一样。”

“是为了不被杀吗？”

“我也这么想，但实际上不是。那本书说，最多的回答是‘遵照命令’。”

“这样啊。”

“这点在针对其他人的实验中也表现得很明显。人只要接到命令，无论内心多么痛苦，最终都会执行。大家也许都是以‘这是被命令做的工作’来让自己接受。”

“工作。”老板重复了一遍，喃喃自语，“确实如此，其他原因呢？”

“集体。”回答的瞬间，我的脑海中浮现出很多画面：西瓜子、演出会场的观众、列队行进的士兵。

“集体会让罪恶感减轻，而且可以互相监视、互相牵制、这可以协助人们执行命令。刚才站在那些观众中，我一边被影响得精神恍惚，一边感受到那种氛围的恐怖。在舞台上煽动观众的摇滚乐队，还有那么多没有罪恶感的观众，我和他们是一体的。”

11、《魔王》的笔记-第53页

法西斯主义一词的法语词源“faisceau”意为“把许多枪的枪口捆在一起后立起来”。不知不觉间，便有大批人被捆在一起。

所谓有能力的煽动者，就是那些能巧妙制造出仿佛他们本人也没有察觉的趋势、潮流和社会氛围的人。

12、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

13、《魔王》的笔记-第24页

“还有就是那个。跪坐时腿不是会发麻吗？麻酥酥的。哥哥觉得那和可乐里的碳酸一样。碳酸产生的气泡只要放着不管，就会消失，腿发麻也一样。所以哥哥曾经认真地思考过，可乐是不是由腿上的细胞制作的。”

“真厉害！”

“可乐的制作方法好像是绝密。”我不耐烦的说。

“还有，诗织，你知道吗？哥哥仅仅在咖啡馆里看到蹒跚的老爷爷走到他身旁，就会啪嗒啪嗒掉眼泪呢。”

“啊？是真的吗，哥哥？”

“我可不是因为老爷爷可怜才哭的。”我反驳道，“只是想到了很多，才觉得悲伤。”

14、《魔王》的笔记-第69页

“没有形状，但会损坏，是什么东西？”答案是“人心”。

15、《魔王》的笔记-第54页

所谓有能力的煽动者，就是那些能巧妙制造出仿佛他们本人也没有察觉的趋势、潮流和社会氛围的人。

16、《魔王》的笔记-第50页

这世上最奢侈的娱乐就是原谅别人

17、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

18、《魔王》的笔记-第54页

所谓有能力的煽动者，就是那些能巧妙制造出仿佛他们本人也没有察觉的趋势、潮流和社会氛围的人。二级混沌，创造但并不参与，所以未来究竟会不会改变？

19、《魔王》的笔记-第30页

通过驳倒对方获得幸福感的只有他们自己。就算用诡辩让对方哑口无言，强迫对方认输，对方的看法也不会改变，只会让氛围变僵而已

20、《魔王》的笔记-第69页

没有形状，但会损坏，是什么东西？答案是“人心”。

21、《魔王》的笔记-第69页

我回想起初中老师出的谜题：“没有形状，但会损坏，是什么东西？”答案是“人心”。但他这个答案被家长和其他老师批评为“太不负责”。现在想想，告诉学生“看不见的东西也会受伤，”难道不是一个好问题吗？

22、《魔王》的笔记-第86页

“真正聪明的家伙是不会过度思考的。”……“担心不会让人立刻死掉的。”

23、《魔王》的笔记-第34页

网上很多人专门捕捉别人的话柄，抓人弱点，看到对方难得想要寻死，便大喜过望。或者说，网络让人类的这种品性更容易暴露。即便没有支持犬养的意图，有些人也会因为想寻求快感而设法帮助犬养在选举中获胜。

24、《魔王》的笔记-第47页

而他甚至不知道应该对自己所处的环境心怀感恩，这让我越发羡慕。这种就是理所当然的优越吧。

25、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

26、《魔王》的笔记-第30页

他们根本没注意到，通过驳倒对方获得幸福感的只有他们自己。就算用诡辩让对方哑口无言，强迫对方认输，对方的看法也不会改变，只会让氛围变僵而已。

27、《魔王》的笔记-第34页

网上有很多人专门捕捉别人的话柄，抓人弱点，看到对方为难得想要寻死，便大喜过望。或者说，网络让人类的这种品性更容易暴露。

28、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。在这个什么都用网络查询的世界上，信息和知识越来越浅薄。这和你说的便利店无聊很像。事物也一样，信息也一样，总透着浅薄和廉价。不管是网上的信息还是别的什么，如果不好好记在脑子里，就不是知识，也成不了智慧！所谓有能力的煽动者，就是那些能巧妙制造出仿佛他们本人也没有察觉的趋势、潮流和社会氛围的人。人只要接到命令，无论内心多么痛苦，最终都会执行。大家也许都是以“这是被命令做的工作”来让自己接受。“如果发生了更严重的问题，比如孩子得了重病，或者为家暴烦恼，那这些人也不会在意什么宪法过自卫队的问题吧。”
“比起世界的问题，自己眼前的问题更重要。”

29、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各

种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

30、《魔王》的笔记-第32页

正因为年轻，才能看到未来，我的眼光恐怕比你们这些长者长远得多。

31、《魔王》的笔记-第82页

如果“看不见的东西也会受伤”，那么看不见的东西也肯定会让人受伤。

32、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的。你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的的生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉的消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视盒网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨

33、《魔王》的笔记-第30页

通过驳倒对方获得幸福感的只有他们自己。就算利用诡辩让对方哑口无言，强迫对方认输，对方的看法也不会改变，只会让氛围变僵而已。

34、《魔王》的笔记-第35页

在这个什么都用网络查询的世界上，信息和知识越来越浅薄。这和你说的便利店无聊很像。事物也一样，信息也一样，总透着浅薄和廉价。

35、《魔王》的笔记-第8页

就算毫无道理，相信自己的想法，只管去战斗

36、《魔王》的笔记-第53页

大众行动起来的时候，是没有事先商量这一过程的。每个人都是根据自己的判断迈出步伐，这些步伐在偶然中形成巨大的活动。难道不是吗？.....如果硬要下定义，法西斯主义应该意味着“统一的事物”。

37、《魔王》的笔记-第33页

以前出现过因为贪污、灾害或者选举失败而辞职的首相，但因为弄错国家发展道路而辞职的首相却没有。为什么？就算在选举中落败辞职，也不会因其他原因辞职。难道谁没有犯错吗？难道发展道路始终正确吗？政治家为什么不负责任？国民大概已经不抱幻想了，年轻人很敏感，所以这种想法很明显。大家都认为，即使政治家装的一脸严肃，高举大义名分，也终究在说谎。就算说要放松限制，也只是耍点小伎俩，谁都不抱期待，而且大家都知道，就算计划消减那些多余的国家机关。既得利益者也会出面阻止。年轻人早就看透了，政治家真正拼命思考的，都是政治以外的东西

38、《魔王》的笔记-第32页

如今这个国家的国民是怎样生活的，你知道吗？他们只是坐在电视和电脑前，看着那里传播的各种信息和娱乐，到死都是如此，就这样漫无目的地生活。无论吃饭还是洗澡，工作还是恋爱，都只是去完成而已。他们毫无自觉地消磨时间，却还要感叹人生苦短。如果再多说几句，连认真生活都做不到的人太多了。他们靠免费的娱乐度日，陪伴他们的是电视和网络。丰富的信息和单调的生活只能产生武断的想法和憎恨。

39、《魔王》的笔记-第30页

通过驳倒对方获得幸福感的只有他们自己。就算用诡辩让对方哑口无言，强迫对方认输，对方的看法也不会改变，只会让气氛变僵而已。是啊，争吵不管输赢，都只是让关系恶化，不能平心谈谈的话，根本无助于解决矛盾。

40、《魔王》的笔记-第55页

“迅速结婚，慢慢后悔。是外国的谚语。我现在正倒过来学这句话，不着急结婚。”
“可是倒过来不是更糟吗？慢慢结婚，迅速后悔。”

41、《魔王》的笔记-第50页

果然说伊坂是了解人性的。这样的人类好可怕，反对美国去烧日本人开的快餐店这就是当年反对日本然后去砸中国人的日产车一样的啊，人类太容易被煽动了，然后就到了这种不分好坏的境界。

42、《魔王》的笔记-第76页

你认为宫泽贤治的诗是牧歌风格的？就像圣人一样，对吧？
“也许”
“我之前也这么认为，但现在读者读者就明白了，之前那些全部是我们擅自创造的印象。那我们常遭的是什麼印象？
简单来说，关键词就是”童话和不畏风雨“。这两种印象挡墙了，所以我们才认为他的作品带有牧歌式的和平，还描绘了人类该有的姿态。
实际上不是吗？那宫泽贤治到底是什么样的？
”这很难说啊，但一开始读诗，我就发现了一个不一样的他，他大概是个能看到幻象的人。
“幻象？
”构想的人，能看到未来的人。”
“

43、《魔王》的笔记-第22页

但实际上，所谓的人，不就是不断打破各种禁忌才能成长嘛。越禁止，越让人冲动。最能煽动人的就是性欲。人类进化的最大武器就是好奇心。

44、《魔王》的笔记-第32页

“……他們毫無自覺地消磨時間，卻還要感嘆人生苦短。如果再多說幾句，連認真生活都做不到的人太多了。他們靠免費的娛樂度日，陪伴他們的是電視和網絡。豐富的信息和單調的生活只能產生武斷的想法和憎恨。”

45、《魔王》的笔记-第99页

“……如果问那些从战场回来的士兵‘为什么杀人’，很多人的回答都一样。”“是为了不被杀吗？”“我也这么想，但实际上不是。那本书说，最多的回答是‘遵照命令’。”

46、《魔王》的笔记-第50页

这世上最奢侈的娱乐就是原谅别人。

47、《魔王》的笔记-第30页

“他們根本沒注意到，通過駁倒對方獲得幸福感的只有他們自己。就算用詭辯讓對方啞口無言，強迫對方認輸，對方的看法也不會改變，只會讓氛圍變僵而已。”

48、《魔王》的笔记-第30页

他们根本没注意到，通过驳倒对方获得幸福感的只有他们自己。就算用诡辩让对方哑口无言，强迫对方认输，对方的看法也不会改变，只会让氛围变僵而已。

49、《魔王》的笔记-第35页

“……不管是網上的信息還是別的什麼，如果不好好記在腦子裡，就不是知識，也成不了智慧！”

50、《魔王》的笔记-第33页

年轻人早就看透了，政治家真正拼命思考的，都是政治以外的东西。

《魔王》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com