

# 《修辞学教程（第二版）》

## 图书基本信息

书名：《修辞学教程（第二版）》

13位ISBN编号：9787301245300

出版时间：2014-9-25

作者：陈汝东

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《修辞学教程（第二版）》

## 内容概要

《修辞学教程（第二版）》吸收当代修辞学的最新研究成果，特别是作者近年来的研究成果，系统阐述了汉语修辞学的基本知识和基本理论，分析汉语修辞手段、修辞方法的结构和功能，概括了修辞交际的基本规律，行别是社会心理规律，揭示了话语建构和语语理解论和方法，简要概括了汉语修辞学研究的历史、现状及发展趋势。

# 《修辞学教程（第二版）》

## 作者简介

陈汝东，北京大学新闻与传播学院教授，主要研究领域为修辞学理论与应用、传播学理论与应用。出版著作6部，代表作为《传播伦理学》。

## 书籍目录

### 修辞学教程（第二版）目录

#### 第一章 修辞学概说

##### 第一节 修辞概说

- 一、修辞——古老的传统
- 二、修辞的缘起和历史沿革
- 三、修辞行为
- 四、修辞行为的属性
- 五、修辞观中的几种偏颇
- 六、修辞行为的目的与功能
- 七、修辞行为的基本要素

##### 第二节 修辞学概说

- 一、修辞学
  - 二、修辞学的研究对象和任务
  - 三、修辞学的学科属性
- ##### 第三节 修辞学与当代社会
- 一、多维视野中的修辞学
  - 二、修辞学的科学地位
  - 三、修辞学与当代社会发展

#### 第二章 修辞手段

##### 第一节 修辞手段及其类别

- 一、修辞手段
- 二、语言手段和非语言手段
- 三、语音、语义及形式手段
- 四、平实手段和艺术手段
- 五、修辞手段的行为类别

##### 第二节 语音及其修辞功能

- 一、汉语语音的特点
- 二、谐音功能
- 三、韵律功能
- 四、节奏功能
- 五、语篇功能
- 六、风格功能

##### 第三节 词语及其修辞功能

- 一、词语的修辞功能类别
- 二、词语的意义与功能
- 三、词语的修辞功能

##### 第四节 词语的附加修辞功能

- 一、词语的语体标示功能
- 二、词语的风格标示功能
- 三、词语的角色标示功能
- 四、词语的态度标示功能
- 五、词语的形象标示功能
- 六、词语的行业标示功能
- 七、词语的时代标示功能
- 八、词语的地域标示功能
- 九、词语的语域标示功能
- 十、词语的文化标示功能

## 十一、词语的各种附加功能之间的关系

### 第五节熟语及其修辞功能

- 一、惯用语及其修辞功能
- 二、成语及其修辞功能
- 三、谚语及其修辞功能
- 四、格言及其修辞功能
- 五、歇后语及其修辞功能
- 六、俗语及其修辞功能
- 七、熟语的附加修辞功能

### 第六节句式及其修辞功能

- 一、句式的语气变化
- 二、句式的主被差异
- 三、句式的肯否错综
- 四、句式的长短调整
- 五、句式的整散匹配
- 六、句式的松紧处理
- 七、句式的雅俗分化
- 八、句式的文白选择
- 九、其他类型的句式
- 十、各种句式的杂糅

## 第三章修辞方法

### 第一节修辞方法及其分类

- 一、修辞方法的内涵
- 二、修辞方法的类别

### 第二节形式化修辞方法

- 一、两两相对法——对偶
- 二、一贯而下法——排比
- 三、一唱三叹法——反复
- 四、首尾蝉联法——顶真
- 五、回环往返法——回文

### 第三节意义化修辞方法

- 一、形象生动法——比喻
- 二、简洁幽默法——借代
- 三、生动活泼法——比拟
- 四、虚张声势法——夸张
- 五、含蓄委婉法——双关
- 六、新异感受法——移就

## 第四章修辞规律

### 第一节修辞规律及其研究

- 一、修辞规律的性质
- 二、修辞规律的作用
- 三、修辞规律研究概述
- 四、修辞规律

### 第二节修辞应符合汉语的结构规律

- 一、话语应符合汉语的语音和文字规范
- 二、话语应符合汉语的语法规范
- 三、话语应符合汉语的语义规范

### 第三节修辞应符合语体规范

- 一、语体及其成因

- 二、语体研究溯源
- 三、汉语的语体规范体系
- 四、修辞应切合语体规范
- 五、语体的渗透与交叉
- 第四节修辞应切合风格要求
  - 一、语言风格
  - 二、语言风格的类型
  - 三、语言风格与修辞的关系
  - 四、修辞应切合风格要求
- 第五节修辞应切合言语动机
  - 一、言语动机
  - 二、言语动机和目的在修辞过程中的作用
  - 三、修辞应切合言语动机、言语目的
- 第六节修辞应切合语境
  - 一、语境及其构成
  - 二、修辞与语境的辩证关系
  - 三、修辞应切合社会文化背景
  - 四、修辞应切合民族心理
  - 五、修辞应切合社会政治背景
  - 六、修辞应切合社会心理
  - 七、修辞应切合社会角色
- 第五章话语建构
  - 第一节修辞原则研究
    - 一、修辞原则研究的历史与现状
    - 二、修辞原则研究的局限性
    - 三、修辞原则研究分析
  - 第二节话语建构的原则
    - 一、正确
    - 二、准确
    - 三、適切
    - 四、恰切
    - 五、四项原则划分的理据
    - 六、四项原则的辩证关系
  - 第三节词语选择
    - 一、区分词语的理性意义
    - 二、注意词语的附加修辞功能
    - 三、寻常词语的艺术化
  - 第四节句际组合
    - 一、句子建构
    - 二、句际组合的原则
    - 三、句式匹配的方法
  - 第五节修辞格运用
    - 一、修辞格运用的原则
    - 二、修辞格运用的方法
    - 三、修辞格的创新
- 第六章话语理解
  - 第一节话语理解及其修辞价值
    - 一、话语理解
    - 二、话语理解的修辞价值

## 三、话语理解研究的修辞学意义

### 第二节话语理解的内容

#### 一、话语意义

#### 二、言语动机

#### 三、社会角色

#### 四、个性心理

#### 五、社会心理

### 第三节话语理解的原则

#### 一、言境统一

#### 二、言实统一

#### 三、言人统一

#### 四、言行统一

#### 五、言德统一

## 第七章修辞学史

### 一、中国的古典修辞学传统

### 二、现代修辞学的基本理论成就

### 三、现代修辞学事业的发展成就

### 四、现代修辞学发展的经验教训

### 五、未来中国修辞学理论展望

### 六、世界学术舞台上的中国修辞学

### 七、中国修辞学事业的发展前景

# 《修辞学教程（第二版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)