

# 《太饿公主的手绘美西游记》

## 图书基本信息

书名：《太饿公主的手绘美西游记》

13位ISBN编号：9787552014229

出版时间：2016-6

作者：太饿公主

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《太饿公主的手绘美西游记》

## 内容概要

@天涯客旅游：太饿公主的画风可爱轻松，而且内容十分实用，很棒！

@蚂蜂窝自由行：太饿公主的手绘，用心还原细节，让攻略变得轻松，旅途也慢了下来。有一颗童心，到哪里都是乐园！

@我们爱手帐\_主编君：旅行手帐不比照片，需要每时每刻都在取材、编剧，还要绘画、排版，可謂是自导自演一部大电影！太饿公主和大猫的专属形象也超级可爱！

@lixeny：画的真好，配上照片一起很有feeling，也勾起了我对加州的记忆：)

有个超萌的女孩，叫太饿公主，她会一种神奇的魔法，就是把她见过的一切东西，都画成画。于是，爱旅游、会做手账的她，开始了慢条斯理的记录生活。

画笔，是她的魔法棒。

我们就是见证魔法实现的那些幸运者。

内有

超全美国西部手绘地图

超全美国西部游问题攻略

超开心闺蜜游经历

超刺激美国西部大逃亡历险

超诱惑美国美食大揭底

超浪漫美国被求婚体验

快快快，跟着太饿公主的魔法之笔，玩转美国！

西部牛仔，我来了！

萨拉托加、圣荷西、传说中的斯坦福大学

森尼韦尔、奥克兰、神秘的赌城拉斯维加斯

星光大道、环球影城、圣莫尼卡、不能错过的小镇蒙特雷

十七英里、旧金山、卡斯楚的彩虹旗

无限快意，乐不思蜀，

与闺蜜一起超嗨自游行

来吧，跟太饿公主一起体验神奇的美西西游记

# 《太饿公主的手绘美西游记》

## 作者简介

陈卓，笔名太饿公主，天涯客旅游资深达人，马蜂窝旅游达人，毕业于山东工艺美术学院，毕业后做过美编，做过传媒，跟过剧组，也做过游戏，但最终还是听从内心的召唤，做起了专职绘画的工作。热爱画画、旅游和撸猫。画画的时候能得到最踏实的快乐和满足，当然，边画画边撸猫更是幸福的事情。梦想是环球旅行，用画笔记录下这个美好又精彩的世界。

# 《太饿公主的手绘美西游记》

## 精彩短评

1、这是我近两年最满意的一本绘本了，不是纯旅游的那种流水游记，叙事方式非常棒，让人们感觉阅读的是故事，却了解了美国。照片和手绘水准都非常高，美国风土人情和故事情节非常有趣，只要开始阅读，根本停不下来，会吸引着一口气读下去！五星推荐！

1、旅行就是一本《太饿公主的美西游记》这是一部手绘旅行笔记，两个小姑娘去美国旅行，去美国旅行当然算不了什么，但是其中的一位小姑娘喜欢画画，叫做太饿公主，用她的画笔记录下了这一段旅程，这就让人觉得很不一样了。太饿公主和我一样是学美术的，从山东工艺美术学院毕业，估计也不是什么985、211这样的大学，做过一些和美术沾边的工作，最后选择了专职绘画。专职画画并不是说就要办画展卖画当画家，太饿公主听名字就不会是画家，她的梦想是环球旅行，然后用画笔记录自己的旅行，并且出版以此为生。怎么样，多好的梦想啊，听听都让人神往。如果你也有这样的梦想，那么就应该赞助一下太饿公主，你也许实现不了，可以让她去完成。太饿公主去美国，时间有限，只是去了美西，美西就是美国西部，别看都是美国，美东和美西其实距离很遥远，就好像从中国的东北到西北光机票就差不多钱。所以美西虽然没有美东发达，没有美东人口多，但是对于中国人来说，去美国旅行或者定居，一般都选择把美西作为第一个落脚点，其实不想落也不行，飞机一般都在美西落一下。美国可不像中国，东西部差别如此巨大，就好像两个时代，两个国家，美国西部其实就是人口少一点，没有纽约那么大，没有华盛顿那么重要，没有费城那么悠久，没有牛津耶鲁那么牛的大学，其他也没太大差别。美西有三座大城市，从北到南分别是西雅图、旧金山、洛杉矶。洛杉矶其实是美国第二大城市，洛杉矶加上旧金山就是加州，加州面积广阔，赶上西海岸六七个州，所以是美国人口第一大州，有三千多万人。美国经济发展比较均衡，人口最多是一也是经济上的老大，加州产值排在美、中、日、德、英、法之后，要是独立就是一个世界强国。在美国的华裔，有一半都在加州，硅谷和好莱坞是加州的光荣。太饿公主到美国其实没去多少太有名的景点，估计光画画就花了不少时间，而且率性旅行，光一个农贸市场就走一上午，所以这里面看到的旅行，完全是一次个性化的旅行。当然拉斯维加斯、环球影城、好莱坞星光大道，还是我们比较熟悉的，也是美西旅行必须的功课，不过连大峡谷都没有去，原因是不想花七个小时，只在峡谷边上看一个钟头，这肯定是女孩的思维。要是男生，去一趟美西，怎么也要去看一眼大峡谷。书里面最有趣的还是很多很多旅行中的细节，很多男生不会在意的小细节，都被太饿公主用心的记录下来，看起来很温馨。还有我最喜欢的是海岸星光号观光列车，从洛杉矶可以一直慢悠悠的开到西雅图，一路上风景那个美，尤其是从洛杉矶到旧金山这一段基本上是靠海岸行驶，坐在火车上，面朝大海春暖花开。海岸星光号和著名的“非洲之傲”一样，最后一节车厢是观光车厢，巨大的玻璃窗弯曲延伸到一半的车顶，沙发可以旋转面对车厢两边，这车厢可是谁先到谁先占，当然选好面对大海的一边。其实整个旅行没有什么值得我们炫耀的，重点就是这些照片和插图，这些图片拉进了我们和这次旅行的距离，看上去就好像和太饿公主一起走了一趟美西。

2、7月25-29日，读五年级的女儿首次没有大人陪伴，参加了所在绘画学习中心组织的，为期五天的贵州旅游写生活活动。出发之初，我对女儿的这次行走有一种隐隐的担心——女儿坐车晕车得厉害，坐短距离车都要呕吐。想到贵州山路颠簸，她平均每天至少要坐4、5小时的车，这叫她如何受得了？完全可以想象得出，她这趟旅程将会很辛苦！虽然这样，我还是怀着让她历练的心理，硬着心肠给她报了名。果然，第一日她便经受了晕车呕吐的难受痛苦，纵是如此，没有大人陪伴的一这路上，她还得自己打点、照顾自己的一切。她每天跟着大部队马不停蹄地去往一个又一个景点，呕吐、看风景、写生，一项也不落。五天之后凯旋，没见出什么虚弱的样子，依然是一个生龙活虎的她。我心下安慰和感慨：舍得放手，孩子有大人想不到的强大！此次出行，她迸发出一种勇敢精神，学会了独立，克服了坐车恐惧症（贵州这么颠簸的山路她都坐了五天了，还有去往哪里害怕、担心坐车问题的呢？），现场创作了4幅写生画，写了6篇总计6千多字的游记。这份丰富的经历和获得，又岂是坐在书斋中看几本书所能得到的呢？读万卷书，不如行万里路。诚如画师太饿公主一样，于一个偶然的时机，和闺蜜毛小豆来一场说走就走的旅行。物质日益丰富的今天，人们越来越追求心灵自由与放松的年代，来一场说走就走的行走实是也不足为奇，特别的是：会画画的太饿公主把这一路的行走，用自己手中的画笔描绘了下来，使她们这一趟行走多了很多别样的趣味。正是藉由太饿公主这本手绘美国西部的游记，让我们跟着体验了一把：萨拉托加—圣荷西—斯坦福大学—森尼韦尔—奥克兰—拉斯维加斯—星光大道—环球影城—圣莫尼卡—蒙特雷—十七英里—旧金山—卡斯楚彩虹旗等美国西部地区的自由旅行。没有跟团的各种羁绊和制约，只有随心所欲的自在行走，正是如此，她们的惊喜和乐趣有了更多与我们分享。朋友W对毛小豆的“痴情”“纠缠”，让她们这一趟旅程有了一些“逃亡”的意味，让人跟着心里也为之一紧，及至后来双方和解，和谐地走完了这趟旅程，

## 《太饿公主的手绘美西游记》

我们也安下了心来。一路上给她们帮助的热情的善良的可爱的美国人，让这一趟行程如此暖暖可心。当然了，她们也带我们玩了一把位于洛杉矶闻名遐迩的主题公园——好莱坞环球影城：摄影棚之旅呀；水世界呀；鬼屋等惊险、刺激、逼真真是令人大开眼界……总之跟着太饿公主图文并茂的描绘，哈哈，我们也跟着她们的行走路线来了一趟美国浅西游啦。太饿公主的手绘图和实地摄影，配合比较萌的文字，三者淋漓畅快结合，给我们带来了一场视觉上的盛宴。看了太饿公主的书，我也想出发上路，去亲身领略、印证世界的精彩与不同，那才是真正意义上的行走。而同样喜欢画画的女儿读了太饿公主的书，也创作起手绘游记来，这真是极好。

3、——评《太饿公主的手绘美西游记》文/暮烟如雪对于美国，我还是相对陌生的，因为好玩mostcrossing，所以接触了一波外国友人，其中不乏美国朋友，当时在明信片里就有很多美国友人推荐了当地特色，其中不乏作者推荐的一些地方。对于未曾到过美国的我而言，看这本书还很新奇的，毕竟我自己也绘图。说来也是半个同行，《太饿公主的手绘美西游记》是陈卓的新作，她笔名太饿公主，是天涯客和蚂蜂窝的旅游资深达人，她毕业于山东工艺美术学院，做过美编、游戏和传媒行业，比较新奇的是她跟随着剧组，现在还是照旧从事了自身热爱的绘画工作，她喜欢旅游，喜欢揉猫，她觉得边画画边揉那种小花猫是最幸福的事情，所以，她的梦想是环球旅行，用画笔去记录这个美好又精彩的世界。在看到陈卓的作品，我常想到我的另一个绘画朋友，他也是一出门，一上飞机就开始画图的人，在国外很流行手账，在国内也很流行，陈卓这种边画边游的风格，就是典型的手账游记，她起初在前面说明了自己为何要同毛小豆一同去美国，在制定了旅行地图后，他们从济南出发，横跨太平洋十二小时，抵达了旧金山，在漫画里她吐槽了飞机餐，吐槽了对毛小豆余情未了的w，作者的美食绘上，略微简易，不细节化，但在交代前情上算比较细致，说明了当地的手机卡——go smart的价格，对山顶酒庄的描述都是很有旅者的风格，在山顶酒庄这节我印象最深的是提供装狗便便的塑料袋箱子，这个在外国很环保，在国内确切的来说是很需要的，只是作者的想法也和我一致，“不过这个要是出现在国内的大街上，塑料袋肯定光速就被拿光了吧……”不是我们对国人不自信，而是我们有些同胞太“节俭”了。这本漫画并没有从头到尾说游记，还掺杂了一些小插曲，比如毛小豆时常被W叫去谈心，作者决定了逃跑的方式，她们开始了一场说走就走的旅行。在看这本漫画的前面，确实会被作者深受折磨的W，所厌烦，会觉得，这像游记吗？很多情况甚至觉得，太普通，从饮食到购物中心的随意逛逛，这些没有太多特色的地方，显得前面稍显苍白。而后面，在逃离W后，她们偶遇美妙农夫市场的状态是我喜欢的，不是刻意而为之，那种散漫和不期而遇的美好，不正是旅行的快感吗？而在画农夫市场上的蔬果上，我看到了作者的精心，金色甜菜根，彩虹甜菜，果酱那些，都画得很细致，市场上的美食也让我垂涎欲滴，甚至对她们遇到可以喂饱的美女老板感到了好奇。外国的风土人情在一页页中，静静展开，那些推荐的咖啡、breakfast burrito，都是让我想尝试的冲动。在机场的漫漫长夜，那些感动的分离和相聚都是让人感到暖心，曾几何时我也在车上画过这样的一幕，很暖。当然，美国拉斯维加斯的机场让我震惊了，竟然都是老虎机啊，作者在介绍旅行的时候，不忘介绍酒店的来历，甚至是steve wynn的传奇经历，都讲述了一遍，这样的方式能让陌生的读者，更为熟知。无论是贵得咂舌的水秀，还是美轮美奂的壁画，抑或者是充满印第安特色的弗利蒙特大街，这些都是新鲜特别的，让我难忘的不仅有教堂、环球影城、圣莫妮卡还有最极致享受的海岸星光号……这些奇妙的经历都一幅幅印在了书本上，作者的色彩感很舒服，比起建筑，我发现作者在画草本植物这块上，更为出彩。在这本书里我深深着迷了鬼屋和过山车。相信未来的日子里，我也可能会去往这里。这本书并没有那么乏味，相对来说，可能不是最标准的游记，但是确确实实是一本很有意思的手账。

4、旅行手绘，我一直都很喜欢，此前收过张佩瑜的全套手绘旅行，就爱不释手，这次看到太饿公主这套当然也不例外地马上收了。没想到收了以后，不但我喜欢看，小学刚毕业的女儿也喜欢看。受到本书的启发，女儿还把自己的毕业游也做了一本手绘绘本留作纪念，可见好看的书对于读者的影响是看得见的。这本《太饿公主的手绘美西游记》主要讲述了太饿公主和心情欠佳的闺蜜去美国旅行散心的故事。这场说走就走的旅行，和很多传统意义上的旅行并不相同，事实上，她们是彻头彻尾地无计划无组织的一次出走，所以各种意外事件必然接踵而来。。。第一重困难来自于“心有不甘”的美国好友，彻夜对闺蜜的逼迫表白，因为朋友上班而造成的每天漫无目的的等待，语言不通和没车的窘迫现状。。。终于在几天之后，二人忍无可忍凌晨出逃，摆脱了寄人篱下的奇怪状态再一次踏上了说走就走的旅行。退一步海阔天空，走出去才发现外面的世界很精彩，两个小女人终于呼吸到自然的空气后，才开始真正体验异国的风情。随机遇到的市集、买票时的各种友善帮助、好莱坞的奇异体验。。。自由自在的生活原来如此美好。当然，最后心满意足的二人还是与美国朋友握手言和了，不同的是

## 《太饿公主的手绘美西游记》

这次她们摆脱了初来乍到时被动的角色，成为自己旅程的主宰。因为是太过随性的旅行，所以故事多了很多风景之外的看点，除了对于景点、交通、美食、人文的介绍之外，还增添了许多趣味性的推进历程。与传统绘本相比，除了情节取胜之外，本书作者的绘画功底也不容小觑。同样是有许多照片、票据与手绘结合的版面，因为绘制的技术不错，看的时候竟然毫无违和感，时常感觉不到这些精美的画面是“人造”的，虽非写实派的风格，却也别具韵味。女儿据此制作的手绘旅行本，是按照时间顺序进行的，大致分为：目的地地图+主要景点、行程表、必备物品分类、每日主要景点及故事片段介绍。画好之后我也感觉非常不错，这还是我们家第一本手绘旅行日记呢，想来下次我也会制作一本吧！多看多画，我们也和太饿公主一样可以做自己故事的主角。

5、旅行，我觉得，放松心情，去享受，一定能学到点东西。先不说作者跑到美国旅行十几天，譬如昨日，气温38度，以往这种魔鬼天气我是绝对绝对绝对不会出门的，我一定会选择在房间里吃西瓜看电影。但是，得知这周萤火虫公园开幕，我便热血沸腾，觉得自己能战胜这个魔鬼天气了，在吹着烫脸的风中来了一场跨区旅游。一路奔走转车下午四点半到达萤火虫公园，却得知五点开始售票，七点半开始进场。更没有想到，一个老伯伯告诉我们，在某个方位排队，可以领取免费门票。那可是60块大洋啊！瞬间感觉自己吃到了天上掉下来的馅饼了，嚼啊嚼啊！美味的很！五点零三分，领到了那张自带天使光环的免费门票。我高兴啊！但是天气热，坐在外面凳子上，整个屁股和身体都被风和阳光摧残的发红发烫，撑了半小时，实在受不了那热度，感觉自己似向阳的小雪人快融化消失了。于是，走进旁边一家不起眼的饭店，却意外的吃到了河南的胡辣汤和凉菜。那超大的分量，让我瞬间想起了2012年支教在郑州转换车，停留的那一晚。那个夏天，被郑州那实诚的食物味道和分量给击中。坐在位置上，我被那大分量的菜感动的一塌糊涂。在店里呆到七点二十，排队进园区，感觉都掉入时空隧道了，那光芒似净化了头脑，我激动不已。我想这些感受，呆在家里是断断感受不到的。旅行，就是如此，给你意想不到的感动，任凭你如何冷漠，你亦会被某些特别针眼般大小的事情所融化。此书这趟美国之旅是因作者太饿公主从小长大的朋友小豆失恋伤心而促成的。为了转换失恋的心情，两人踏上了这场说走就走的美国之旅。书中详细介绍了太饿公主和小豆之间的趣事，配以那带有色彩和阳光的插画及两人携手路过的真实的风光照，让你的脑海把作者描写的文字和眼睛看到图片的色彩搭起一座桥梁，你不会有那种对未知事物的虚无感，取而代之的是思想徜徉于与太饿公主描写的场景中。初去一个陌生国度，手机卡、交通这些最基本也是最重要的事情，太饿公主都细心记录到。从萨拉托加-圣西河-斯坦福大学及斯坦福纪念教堂-森尼韦尔-奥克兰机场-拉斯维加斯-洛杉矶的圣莫妮卡、诺顿赛门艺术博物馆、海岸星光号（星光大道+环球影城）-小镇蒙特雷-旧金山金门大桥，沿途的风景美得不胜收。看完个人记忆最深刻的便是自己所感兴趣的几点：1.去拉斯维加斯一定要看最夯的水秀《LE REVE》和那有趣而好玩的可口可乐大世界。2.好莱坞环球影城必玩项目：4D变形金刚+摄影棚之旅+鬼屋。出去旅行，我觉得必须要随便逛逛，因为拿个事实来说，在游乐园里，你要玩遍所有项目，必须得一个一个跟赶场一般仓促，这样身体和精神的累会让你失去了玩的意义，而且也如同走马观花，脑袋里所记住的很分散，只有抓住自己想去的重点地方，在优哉游哉的去享受，这才是乐趣所在。只要你花点时间不带上地图独自去瞎逛，去迷路，去懒散坐在青石板上发呆，就会在旅行中找到自己的微小而简单的意外美丽，摸索到那份完整属于你自己的旅行的意义。带着一颗感恩的心出去走走，不管多远多近，都会是一场Colorful journey!

# 《太饿公主的手绘美西游记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)