

# 《晋王羲之兰亭集序》

## 图书基本信息

书名：《晋王羲之兰亭集序》

13位ISBN编号：9787548025718

出版时间：2013-12

作者：邱振中,陈政

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《晋王羲之兰亭集序》

## 内容概要

王羲之及《兰亭集序》

文师华

晋代书法具有与唐诗、宋词、元曲同等的地位，成为一代风尚的文化艺术。而晋代书法最耀眼的亮点，是造就了“书圣”王羲之。

王羲之（303—361），字逸少，琅琊临沂（今属山东）人。11岁时，随叔父王廙南渡，抵达建康，晚年定居会稽山阴（今浙江绍兴）。官至右军将军、会稽内史，世称“王右军”。

王羲之学书的大致线索是：少时学卫夫人，得楷书的技法。10余岁至20岁，改师叔父王廙，得众体之技法。20岁以后，博采前代名家之长，精研笔法体势；草书多取法张芝，真书得力于锺繇，增损古法，裁成新意，一变汉魏质朴书风，创始妍美流便的今体。

王羲之的楷书师承锺繇，但并非单纯的模仿。如果说锺书还“隶意犹存”，那么王书则尽脱隶习了。其楷书作品小楷《乐毅论》等，笔势精妙自然，结体平正疏朗，寓潇洒于方正之中，现飘逸于工整之外。王羲之作为一个书法革新家，其主要成就表现在行书和草书方面。

王羲之行书代表作品，首推《兰亭集序》。

晋穆帝永和九年（353）上巳日（3月3日），任右军将军、会稽内史的王羲之与同道好友及爱子宴集会稽山阴之兰亭，修祓禊之礼。这一次共42人，有谢安、谢万、孙绰、孙统、徐澧之、华茂、庾蕴、桓伟、郗昙和羲之爱子凝之、徽之、肃之、献之等。俊彦之多，规模之盛，前所未有。时当暮春，天朗气清，风和日丽，绿树葱茏，山花竞放。风度翩翩的江左名士们在这里“一觴一咏”，“畅叙幽情”。“书圣”王羲之更是优游自适，心手双畅，即兴挥毫，用蚕茧纸、鼠须笔，写下了这“天下第一行书”——《兰亭集序》。

《兰亭集序》是一篇优美的写景抒情散文，其主要特点是：辞采清亮，文思幽远。文章从开头到“信可乐也”，是前半部分，叙述宴集的时间、地点、缘由、人物，描绘环境、天气，抒发游赏景物的愉快感受。自“夫人之相与”以下，情调发生转折。作者从自然中得到愉悦，又从中感受到悲哀，表现了对生命的深沉眷恋与执着。作者面对美丽的山水，体会整个宇宙和人生，感受最大的快乐与最大的悲哀，充分显示了晋人的深情与超迈。

《兰亭集序》全篇共28行，324字。作者信手写来，从容不迫。其用笔以藏锋为主，露锋为辅，显得既内敛其气，又外耀其神。结体疏密相间，斜正互依，大小参差，极尽变化之妙。全篇20个“之”字，7个“不”字，写得各具姿态，无一雷同。其章法上下呼应，左右映带，和谐自然，不加雕饰。虽偶有涂改，却又能一气贯注。气韵生动，格调平和，字里行间无不汨汨流淌着那心手双畅的特定情感，无不表现出魏晋人那种超尘脱俗的灵秀风采。

宗白华《论世说新语和晋人的美》一文说：“晋人风神潇洒，不滞于物，这优美的自由的心灵找到一种最适宜于表现他自己的艺术，这就是书法中的行草。”《兰亭集序》充分表现了晋人“优美的自由的心灵”，具有超妙的艺术魅力，不愧为美的典范。

唐人《兰亭集序》摹本传世者有三：一是虞世南临本；二是褚遂良临本；三是冯承素摹本，即响拓本，钤有唐中宗“神龙”小印，故又称“神龙本”，此本最接近原作，现藏北京故宫博物院。

# 《晋王羲之兰亭集序》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)