

《民俗与迷信》

图书基本信息

书名：《民俗与迷信》

13位ISBN编号：9787200116327

出版时间：2015-11-1

作者：江绍原

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民俗与迷信》

内容概要

《民俗与迷信》是江绍原20世纪30年代在北京大学开设“礼俗迷信研究”课时所用的讲义，书中江绍原具体的迷信研究依循着两条路数展开，一是用近代科学的方法和知识揭露迷信事项的虚伪，二是对于已知的虚妄的迷信，还要努力对其产生及其人信受的原因给予恰当的说明。

《民俗与迷信》

作者简介

江绍原（1898—1983），安徽旌德江村人，中国现代民俗学家和比较宗教学家，20世纪中国民俗学界五大核心领袖人物之一，是民俗学界公认为在民俗学研究方面成绩最突出的一个，是中国最早引进国外社会科学，较系统、科学地研究我国迷信的学者。

1920年去美国芝加哥大学攻读比较宗教学，1922年在该校毕业后又在意林诺大学研究院哲学专业学习一年。1923年任北京大学文学院教授，1927年应鲁迅之邀去广州中山大学，任文学院英吉利语言文学系主任、教授。先后在北京大学、武昌大学、北平大学、中法大学、辅仁大学、中法文化交流出版委员会、上海中法孔德研究所、河南大学、西北大学等处任教、担任研究员。新中国成立后，先后任山西大学英语系教授、中国科学出版社编审、商务印书馆编审等。1979年被聘为中国民间文艺研究会顾问，1983年被聘为中国民俗学会顾问。

主要著作：《发须抓——关于它们的风俗》《中国礼俗迷信》《古俗今说》《江绍原民俗学论集》《民俗与迷信》等。

书籍目录

一、姓名

“名礼”

“呼名落马”

“寄名”

“借名”

“偷名”

“撞名”

无题

“家父家母”乎？“杨坚夫妻”乎？

呼名姓而魂飞越

唤醒“阿姑”和呼名剝骂

甌甌报信，栲栳堕井

呼山水诸精之名

二、性爱

“干斋”

求爱的法术和祈祷

僧道淫乱厌法

水与淫

连啐带扇

满族的成胎论及孪生起因论——“莲花”

人们求婚求宠的行为

火与淫

妇人食龙虱能媚男子之说

“阴门之骨可御神龙”

三谈龙虱

淫哉蛇也

两种“阿堵物”秘戏图与钱

淫哉蛇也之二

淫哉蛇也之三

淫哉蛇也之四

见蛇性交

龟蛇的生殖器

女人秽物也

请看不讲胎教的鳖

用口涎及小便的“吸爱术”

桃花女与葛里斯 爱的艺术与爱的法术

三、传言

“打倒阿毛”与“打倒唐生智”——呈周启明先生

“查学龄”——民众对于它的反应

“总理造墓须摄童男女魂灵”之谣言

淮安人对于造孙陵

中山墓与列宁墓

重庆“近世瘟瘟降灾诸善请看”的传单·

应时小品

北京胡大人与北京胡进士

梳头婆从后门送进的胡大人传单

怪传单应送卫生大会陈列

制造罐子与制造谣言

药铺老板与怪传单

广州也出现过“北京胡大人”

湖南湘乡见过胡大人传单

造谣与治蓝

关于胡大人传单的讨论

北京胡大人乎？南京胡大人乎？

七八年前的反动刊物：北京胡进士传单

四、医药

用相片的远隔治疗到北方去的铃医

嗅相和声相

“尸气”——“知死臭”

中国民间婴孩杀害的原因

一些治病的符咒

治疯病法

吴德芝《书天主教事》

畏疑西医之故

《中西纪事》及所引《海国图志》

党报社论

这可不是“采生折割”

与爱人共读解剖学？

心里或心旁的小人儿及入教者之受药

宣统三年天津关于治鼠疫的一场笔战

今日提倡“国术”者之自白

《新闻报》“快活林”又载无稽之谈

冲破旧医药阙的第二道防线

五、其他

新旧思想家对于“破除迷信运动”的批评

这指头的劲儿怕不够呢！

月光能力的发现

影

再谈影

影画像

又谈影

Gonia“牛头的人”，杭州的“河水鬼”

“再生”——“覆诞”

偶像中放进活蛇生鸦

叫“活灵”“招魂”

鸩母、洋财神及其他

上海妓女龟奴的迷信

二百多年前粤盗的迷信

关于赌的迷信

《民俗与迷信》

精彩短评

- 1、大家小书
- 2、蛮有趣，小故事颇多，分门别类，医药迷信部分连符咒都一五一十地进行抄录，感觉得到背后是一个对任何事都超级认真的可爱的人，玩也要玩得认真
- 3、博文强识，好多风俗本就源于迷信。
- 4、大家小书系列是业界良心。民俗学的知识相当有趣，对于迷信总应了解过后才有资格批判，而且《月光能力的发现》似证明“迷信”中也有和“科学”互证的部分。不过如书中“传言”部分揭示的，大部分迷信是可笑虚妄的。然其中文化或趣味的成分似乎不当一味抛弃。最后，江绍原先生的小品文太幽默了，活泼泼的语言。

《民俗与迷信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com