

# 《推开哲学的门》

## 图书基本信息

书名：《推开哲学的门》

13位ISBN编号：9787506061117

10位ISBN编号：7506061112

出版时间：2013-4

出版社：东方出版社

作者：傅佩荣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《推开哲学的门》

## 前言

点到为止的小品 我们不是西方人，但是对于像苏格拉底、柏拉图、笛卡尔、康德、马克思、尼采，这些名字却耳熟能详。何以如此？因为他们是哲学家，说话不但很有条理，并且富于弦外之音，让人低回沉思，进而想要一探究竟。西方哲学绵延两千六百多年，发源于希腊爱琴海地区，延伸到地中海周边，再扩及整个欧洲，直至北美。就时间的长度与空间的广度来看，西方哲学并不特别醒目，但是就其内涵的丰富深刻，与影响人类的强度效应来看，则远远超出我们的想象。正如我们谈到现代化时，不能不以“西化”为其主轴，西方哲学对于今日世界的意义也仍不失其主轴的地位。在其他的文化体系中，哲学常与宗教、文学、历史、艺术等相混共融。在西方则不然，哲学开辟了自己的道路，以“爱好智慧”为标杆，扣紧理性思维的原则，以此考察人类的现实生活与高远理想。这样的哲学即使可能在一段时日，甚至长达几千年倾注全力于探索自然界或辅助宗教界，但总是会保存其“一点灵明”，而再度回到人的主体性，建构“以人”为中心的思想大厦。用“江山代有才人出，一代新人换旧人”一语描写西方哲学世界，可谓恰如其分。初学者面对这样的辽阔天地，内心难免惶恐。我读大学时，一位老师郑重提醒我们：“想要念好西方哲学，必须学会五种语言——希腊文、拉丁文、法文、德文、英文。然而，就算学会这五种语言，还要看你有无研习哲学的兴趣及领悟哲理的慧根。我的学习方法是最笨的，后来却证明是最有效的。先说语言，除了希腊文，其他的我都认真学过，但真正学得好的只有英文。我很早就从事翻译工作，把英文哲学作品译成中文，数量总计超过二百万字。这实在是笨功夫，但效果很好，因为翻译是用中文清楚表达原文的所有含义。经过这样的自我训练，许多西方哲学家成为我的老师与朋友。我在台大哲学系教书，近年的研究领域是中国哲学，但是前二十年我一直在教的是“形而上学”与“宗教哲学”，后来还教了三年的“西方哲学史（上）——希腊及中世纪”。在教学过程中，我逐渐明白一个道理，就是：我们不是西方人，我们学西方哲学的有二：一是了解西方文化的核心理念与根本关怀；二是学会西方人的思辨方式与系统架构。从这样的角度讲解西方哲学，学生才可以真正受益。现在西方哲学引起了许多社会人士的兴趣，民间基金会与学习机构也开办了这一类课程。我在洪建全基金会讲过“西方心灵的品味”，介绍二十四位哲学家的人生观；后来还以连续三年的时间畅谈“西方哲学精华录”，共七十二讲。在教学相长的过程中，我又认识了一个事实，就是：西方哲学家的一个观念或一句名言，常可助人想通人生的某种奥妙道理。所谓“他山之石，可以攻玉”，确非虚语。这些哲学家在文化上与时空上，同我们相距甚远，但是正因为这样的距离，使我们觉悟了：只要是人，就须面对某些永恒而普遍的难题，并且这些难题的解答也不外乎几种可能。既然如此，我们就没有必要困陷于自己当下的迷茫处境，并且对于化解这些处境的线索也开始有了头绪。尼采说：“哲学家是文化的医生。”医生有办法测知病情的趋势，也有能力把握救治的线索，不正是转危为安、化苦为乐的契机吗？一般人没有耐心阅读哲学家的长篇论证与复杂思辨，因此我以“点到为止”的短文方式，介绍西方哲学家的生平轶事与思想点滴，总计二百零九篇。编排成书的过程中，东方出版社为七十几位哲学家附写小传并辅以照片，使本书更为完备可观。我想，光是欣赏这些哲学家的相貌就是一大趣事。至于书中能有几个观念让人偶尔沉思品味，更是一大乐事了。 傅佩荣 2013年初春

# 《推开哲学的门》

## 内容概要

《推开哲学的门》内容简介：从古希腊时期开始到当代西方，包含了最重量级的七十七位哲学先驱，集结柏拉图、亚里士多德、伊壁鸠鲁等哲学大家，摘以哲学家们的主要思想、著作，辅以极具个性的生平轶事，使读者首先被精妙的哲学思想所吸引，同时了解到哲学家亦是血肉之躯，他们的困扰与奋斗。在这点上比一些仅以哲学家生平采编为内容的文本要更为理性和有价值，又避免了单纯介绍哲学家思想的艰涩，在构思上值得称道。傅教授在创作时加入自己的客观评价与感受，每个小故事中都有富于哲理的人生和智慧感悟语句，值得精读。

# 《推开哲学的门》

## 作者简介

傅佩荣，美国耶鲁大学哲学博士。曾任台湾大学哲学系主任兼研究所所长，比利时鲁汶大学、荷兰莱顿大学讲座教授，现任台湾大学哲学系教授。曾师从哲学大师方东美先生。其作品曾获台湾地区中正文化奖、最高文艺奖。傅佩荣教授学养深厚、治学严谨，其学术著作融贯古今中西、深入浅出。

# 《推开哲学的门》

## 书籍目录

第一部分 古希腊罗马哲学 1.泰勒斯—哲学的智慧 2.毕达哥拉斯—数学之父 3.赫拉克利特—辩证法奠基人 4.巴门尼德—神与智慧 5.恩培多克勒—跳入火山口的哲学家 6.阿那克萨戈拉—把哲学带入雅典 7.德谟克利特—第一个百科全书式学者 8.普罗泰戈拉—辩士学派的代表 9.苏格拉底—伟大的哲人 10.柏拉图—以哲学之名 11.亚里士多德—帝王之师 12.芝诺—善恶与自由 13.塞内卡—若想为自己而活就必须为别人而活 14.爱比克泰德—人类生来即是兄弟 15.马可·奥勒留—《沉思录》作者 16.伊壁鸠鲁—花园学派哲学家 / 055 17.皮罗—怀疑主义者 / 059 18.西塞罗—没有诚实，哪来尊严 / 062 19.普罗提诺—新柏拉图主义 / 065 第二部分 中世纪宗教哲学 20.基督宗教—信仰之光 / 069 21.奥古斯丁—神学百科全书 / 078 22.上帝是不可思议者—对信仰的探讨 / 085 23.安瑟尔谟—信仰而后理解 / 089 24.托马斯·阿奎那—沉默的公牛 / 093 25.奥卡姆—无敌博士 / 099 26.艾克哈特—密契主义大师 / 101 27.库萨的尼古拉—敬畏神是智慧的开始 / 106 28.七宗罪之首—万恶之源 / 108 第三部分 近代哲学 29.彼特拉克—桂冠诗人 / 113 ... 第四部分 现代哲学

# 《推开哲学的门》

## 章节摘录

版权页： 哲学教育 529年，雅典的柏拉图学院正式关闭。距离柏拉图在公元前387年创立之时，共存在了九百多年。这是西方第一所大学的相关资料。中世纪的教育资源掌握在宫廷与教会手中。教育的目标很清楚，要以信仰为核心，向外扩充知识。当时的主要科目称为“七艺”，包括三门思辨的学科（文法、辩证、修辞）与四门实用的学科（算术、几何、音乐、天文）。由实用的学科可以推展出建筑、航海、农业、战争、医学等。音乐演奏、戏剧与法律也都与此相关。在思辨的学科中，文法与修辞有助于演说与写作。那么，传统所谓的“哲学”到哪里去了？似乎只剩“辩证”一科了。辩证是指逻辑与辩证法，是精确思考的准备工作，但还谈不上是真正的哲学议题。人们学会了探讨智慧的“方法”，但是却忘记了智慧的“内涵”。事实上，他们没有忘记，而是认为《圣经》中的真理就是这种内涵。如此一来，中世纪培养出许多对学术有真诚态度、对宗教有虔诚信仰，但是在思想上却没有原创性的学者。现代人认为中世纪是黑暗时代，主要即是描写当时“信仰领导思想”的处境。共相问题 中世纪绵延一千三百多年，思想的大格局与大方向是维护及支持天主教传统。《圣经》代表了真理，教会垄断了解释权，因此哲学界陷于停滞的困境。当时探讨的问题之一是“共相”。所谓共相，原指“普遍物”而言。凡是一个名词（如“马”）可以用来指称许多个体（如这匹马、那匹马），那么这个名词就称为共相。共相即是普遍名词。问题是：这种共相究竟有无独立的存在？柏拉图的理型论指出有一个理型世界，虽然他强调的是伦理上的概念，如善、勇敢、虔诚、爱等，但难免被人误会为：另外也有像“理型马、理型人”之类的东西存在。亚里士多德反对此说，他重视经验，要由感觉对象抽出共同条件，再形成共相。换言之，共相不能脱离个体而存在。譬如，白马是马，黑马也是马，但白马不等于黑马。那么，马的本身是什么？有这种不具颜色、大小等特质的“马”存在吗？我们是先知道“马”，再知道白马或黑马？还是先知道白马或黑马，再知道“马”？像这样的问题其实不难解决，但是把马换成善或美呢？我们是先知道善，再知道谁是善人？还是反过来才是对的？这就不易回答了。

# 《推开哲学的门》

## 编辑推荐

《推开哲学的门》编辑推荐：傅佩荣继“谈人生”系列后再推新作，以最轻松的方式揭示最灵动的思想。那些并未远离我们视野的哲学家，那些用思想撬动过这个世界的人们，这一次以最亲近的方式出现。维特根斯坦说：“一部严肃伟大的哲学著作，完全可以用笑话写成。《推开哲学的门》里，哲学大家们的经典名言、不朽故事，则足以让现世浅薄的文化为之汗颜。哲学即为爱智，作为最基础也是最高深的学科，我们能从中学到的远超出自己的想象。哲学家是每个时代的产物，那些伟大的时代令人神往，而那些伟大的人物又是如此深重地影响了时代。推开哲学之门，看看那些创造思想的人们，看到哲学如何以其强大的智慧力量影响这世界。

# 《推开哲学的门》

## 精彩短评

- 1、不错
- 2、一开始觉得挺没劲的，看到后面觉得还不错。随便翻翻看故事了
- 3、不痛不痒
- 4、罗胖推荐，爱智入门
- 5、剔除了艰涩，囊括了太多哲学家，所有每一个都只能是概括，这是一本入门书籍，但我觉得更像一本大哲学的目录。
- 6、哲学家野史
- 7、故事大于智慧 有些人物还是讲得不错的 如康德
- 8、还不错。在图书馆也看到了。
- 9、既然是概论，就不可能从里面得到深刻解析和释疑。适合对学科没有概念，没有架构的兴趣者，不然也是枯燥的。这里面告知了哲学四个时期；每个时期代表哲学家和核心观点名词；后世思想的相继相承粗略关系。为进一步阅读打开一个思维草图。
- 10、对于哲学入门有帮助。
- 11、符合我的期待所需，就是我要看的书
- 12、科普读物，把难懂的东西都剔除了。偏重于讲故事，有些人的重要观点都没讲到
- 13、就像作者在序中所说，这是一部点到为止的小品，可以作为睡前阅读系列，点到为止，作为入门前的读物即可，这本书的目的也已经达到了。
- 14、这本书就是通过这些我们或熟悉或陌生的，在哲学史上留下过光辉一笔的哲学家们的生平以及哲学观点的介绍，帮我们推开了那道有些厚重却光辉灿烂的哲学之门，把盖在哲学之上的神秘面纱轻轻揭开了一条可以窥探其中的缝。如果你想要了解哲学，或者感觉到自己所了解的哲学入门知识并不全面的话，这本书绝对可以做为你的首选，因为这是一本相当有趣的哲学入门书籍。
- 15、有点闷，拖了两个星期才断断续续看完
- 16、粗略一读。对于我这种快餐式的浏览，是不适合学习哲学这种晦涩的语言的吧，哲学更多的是一种思考世界的逻辑方式，是寻求幸福的一种出路。沉下心来，翻开爱思辨的思想吧。
- 17、一天一点哲学，77位哲学家的思想精华聚集
- 18、还是理解困难
- 19、入门



## 《推开哲学的门》

### 精彩书评

- 1、每位哲学家都有着别样的人生古希腊第一位哲学家是谁？苏格拉底最智慧的哲学名言？柏拉图的哲学之名？亚里士多德危机中的抉择……我们不是西方人，但是对于像苏格拉底、柏拉图、笛卡尔、康德、马克思、尼采，这些名字却耳熟能详。何以如此？因为他们是哲学家，说话不但很有条理，并且富于弦外之音，让人低回沉思，进而想要一探究竟。每位先哲的人生都能带给我们启迪与哲思
- 2、晚上一口气读完的，傅佩荣的文字温润饱满，但又饱含哲理，让人阅读时可以平心静气，喜欢。准备把他的其他书本买来仔细研读。 刚刚搜到《西方哲学与人生》也是他的作品，有哪位读过的朋友，感觉如何？ 准备下单中
- 3、维特根斯坦说：“一部严肃伟大的哲学著作，完全可以用笑话写成。这本书里，哲学大家们的经典名言、不朽故事，则足以让现世浅薄的文化为之汗颜。哲学即为爱智，作为最基础也是最高深的学科，我们能从中学到的远超出自己的想象。哲学家是每个时代的产物，那些伟大的时代令人神往，而那些伟大的人物又是如此深重地影响了时代。推开哲学之门，看看那些创造思想的人们，看到哲学如何以其强大的智慧力量影响这世界。
- 4、一本书——看到哲学的伟大与乐趣，哲学门后最神奇的与最质朴的。那些并未远离我们视野的哲学家，那些用思想撬动过这个世界的人们，这一次以最亲近的方式出现。傅佩荣教授潜心研究传统经典，撇开成见与定论，求真务实，追本溯源，多有建树。站在中西文化制高点上诠释中国传统文化的现代意义。他认定这一生只做四件事：教学、研究、写作、演讲，而也正是这四件事做到了当代学者的最缺少的“泽被天下”。傅教授为爱智下的定义是：保持好奇的天性，探寻一切事物的真相。
- 5、哲学是什么？相信没有几个人能够很系统的回答，英文直译来的“爱智慧”好似太浅显，度娘百科里说是“关于世界观的学说”更是不堪一击，因为大部分哲学家所说出的理论不仅仅只有世界观，还有价值观、人生观、存在主义、甚至还有爱情观等等。尼采说，哲学是文化的医生，这倒是真理，只是这也只是说出了哲学的意义，却仍然无法确定哲学的真实定义。但尽管如此，并不确切明白哲学是什么的我们，却知道苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、黑格尔、尼采，甚至还有伊壁鸠鲁、皮罗、笛卡尔、伏尔泰这些人的名字和一些零星事迹，仔细回想，他们尽管都是离我们非常久远之前的人，但是他们的智慧、以及名言警句却会经常出现在我们的身边。《推开哲学的门》这本书就是通过这些我们或熟悉或陌生的，在哲学史上留下过光辉一笔的哲学家们的生平以及哲学观点的介绍，帮我们推开了那道有些厚重却光辉灿烂的哲学之门，把盖在哲学之上的神秘面纱轻轻揭开了一条可以窥探其中的缝。如果你想要了解哲学，或者感觉到自己所了解的哲学入门知识并不全面的话，这本书绝对可以做为你的首选，因为这是一本相当有趣的哲学入门书籍。这本书介绍了77种哲学史上非常重要的理论体系，这每一个理论体系之后都隐藏着一个或多个哲学家的故事。这些带有趣味性的生平介绍勾起了我对他们的好奇，恨不能每一个人的著作都拿来读一遍（很多就算读了也不一定能读的懂。）这些趣事着实引人入胜——大家一定都听说过毕达哥拉斯，他是数学之父，是最早参悟出万物背后的数的法则的人。可却鲜有人知道，他其实建立过一个宗教性质的数学学派，这个学派里：一是点，二是线，三是面，四是立体和正义，五是婚姻，六是灵性，七是健康等等，而且他还深信轮回转世，他拦住一个正在打狗的人，理由是从狗的哀鸣中听出了一个老朋友的声音；还有怀疑主义的创始人皮罗，他怀疑一切的程度让人无法想象，连对面一辆马车冲过来，他也要问，这是真的吗？要不是他的弟子将他拉开，这位大师可能要比实际更早的离开这个世界，而且死因是被马车撞死；近代哲学之父笛卡尔正式投身到“以理性探讨真理”的哲学之旅的始因竟然是他在23岁时连续做的三个梦；对卢梭说出那句有名的“你的话我一句都不同意，但我致死也要维护你说话的权利”这句名言的法兰西思想之父伏尔泰，他一生不愁钱财，晚年还有一百六十名侍从，但是他的私生活一片混乱，他甚至说他已经习惯了躯体与心灵上的乱七八糟了；唯心主义的代表黑格尔可能是大家听到最多的哲学家的名字之一了，据说他曾和一位神学教授为了一篇博士论文大声争吵，最后还持刀相向；而我们最为熟悉的哲学家马克思在年轻的时候则认为自己是天生的诗人，所创作的诗作有《仙女之歌》《精灵之歌》《女妖之歌》等等，这些背景是神话故事的诗歌出自那个要用政治去改变世界的人笔下，实在是违和感十足……做为一个想要了解哲学，但理解力又有限的人，这些趣事在触动了我的八卦神经的同时确实激发了我学习哲学的热情。当然，这本书最主要介绍的并不是这些哲学家的趣闻，而是这些哲学家们所代表的哲学理论体系，总共有77个，在这本书里，这77个哲学家及体系分别绽放出他们的光芒，让这座哲学之门变的五彩斑斓，“哲学”变的不再遥不可及又布满神秘，好似成为了可以随时感知，随时思考与

## 《推开哲学的门》

接触的普通学科。两千六百多年的西方哲学，被分割成77块，用短文的形式介绍给你，看着这些哲学家们的生平和趣事，与此同时大概的了解他们的哲学理论。这可能并不适合对哲学了如指掌或有一定相对全面的哲学知识储备的读者，但却很适合像我这样对哲学一知半解，只知道些皮毛的入门者，因为作者傅佩荣老师，会把他所介绍的这些哲学家的一些有名的著述进行简单的介绍，在阅读的过程中，我基本也大概建立了一个全新的哲学书单，可以说对哲学的学习具有非常巨大的帮助。我想我会把它放在我的书柜里最容易拿到的那一层，在以后选择哲学书籍或遇到哲学的一些知识方面的问题时，随时翻看。

6、自从开始捣鼓【读客】这个微信账号以来，就得到了不少小伙伴的支持，其中也有不少小伙伴直接点菜，其中就有一个美女回复说：期待谈哲学，这一下使我“惊诧”了：一个美女想看哲学。但没过多久，我就开始嫉妒了，这说明这个美女是一个有钱有闲的高等人士。为什么这么说呢？因为哲学家基本都是不缺钱的，即便缺钱也能马上赚到手。比如希腊第一个哲学家泰勒斯，他生活在地中海沿岸的米利都，当时就是贸易中心了，当他在关心天上的星象时，他身边的朋友却跟他说，要认真赚钱，不要光讲些不着边际的话。于是有一年，泰勒斯就通过观察天象，发现橄榄会丰收，于是收购了城里所有的榨油机，再高价出租。一个冬天下来，泰勒斯就赚到了别人一辈子也赚不到的钱。当然，也不是说所有的哲学家都有钱，比如穷得叮当响的费希特，有一次实在穷得去找康德借钱了。结果康德就展开了“哲学思考”：“你来旁听我的课。如果我今天借钱给你，那么以后你每次借钱我都必须借。而且，我知道你很穷，我借你钱而你答应还我，最后将使成为不守信的人。为了避免你犯道德上的错误，我最好还是不借你钱。”当然，康德也不是没给他出主意，康德就推荐费希特出书，让出版社来付版税，于是费希特就除了一本书叫《对一切启示的批判》，但由于出版社忘记印作者的名字了，而且康德的名著都有“批判”一词，全国的读者都以为是康德写的，大家推崇，等到发现真相时，费希特也因此一夕成名。当然，这一切都是笑谈，哲学的原生意思是“爱智”，“爱智”多了，有钱没钱就没多大关系了。但傅佩荣写的这本《推开哲学的门》就属于八卦多于智慧，当然，我这么说完全没有贬损作者和这本书的意思，恰好正是这些八卦组成了哲学家更全面的性格，而作为普通读者，也可以借着边说边想的方式，来一次关于哲学的漫游。

7、对于一般人来说，要想读点儿哲学，最好的方法莫过于哲学史。但大多数的哲学史，要么是厚厚的大部头，让人望而却步；要么就写得晦涩难懂，让人无法卒读。傅佩荣先生这本《推开哲学的门》这本书却写得简单易懂，清新明白，如同他自序中所说的“点到为止的小品”。他与寻常哲学史一样，循着时间的顺序来介绍西方哲学，但他的特别之处在于，每每以哲学家的生平趣事为结合点，来介绍他们的哲学思想。古时的哲学家的哲学思考往往与人生所为合而为一，如此以来显得非常有趣——泰勒斯在自家厨房门楣上刻下“进来吧，这儿也有神明”，极其巧妙的表达了万物皆有神明的观点；苏格拉底在被妻子泼下那盆水浇成落汤鸡时的“我知道打雷后，一定有暴雨”，所表达的可能不只是一种幽默；蒙田的《随笔集》总是在教人如何领悟生活的趣味，原来他是真正懂得了“失去生命不是件坏事”，所以“能坦然面对生活的任何事”；最有意思的莫过于近代哲学的标杆康德在拒绝学生费希特借钱请求时所说的那番话，哲学家唯一无法拒绝的是思考；海德格尔介绍亚里士多德的一生时只简单的用了“他出生，他工作，他死了”这九个字，却是自己存在主义哲学的最佳阐释。他的行文固然极为简洁，但更为出彩的地方在于每一篇的标题。他要么以一句话总结一个哲学家最核心的思想为标题：塞内卡——若想为自己而活就必须为别人而活，西塞罗——没有诚实，哪来尊严，帕斯卡尔——我们必须认识自己，巴克莱——存在即是被感知，萨特——存在先于本质，怀海特——自己生命的工匠；要么以一句话来总结一个哲学家本人的性格特点为标题：托马斯·阿奎那——沉默的公牛，彼特拉克——桂冠诗人，伏尔泰——欧洲的良心，黑格尔——密涅瓦的猫头鹰在黄昏起飞；要么以一句话来形容一个哲学家在哲学史上的地位为标题：毕达哥拉斯——数学之父，德谟克利特——第一个百科全书式学者，苏格拉底——伟大的哲人，弗朗西斯·培根——科学新世纪的预告者，笛卡尔——近代哲学之父，康德——无法回避的高峰，弗洛伊德——精神分析学的创始人，维特根斯坦——语言哲学奠基人……每一个标题，都足够我们玩味儿。有人说，真正的高手，是能够把复杂的思想用最简单的语言表述出来，这不仅需要长久的积累和沉淀，更需要深入的思考和精心的提炼。而傅佩荣先生只用简单的一句话，以及了了数语，便将纷繁复杂的哲学史解析得如此简单明白，将哲学家们深奥的理论思辨解释的如此深入浅出，将西方哲学的核心理念与根本关怀把握得如此准确，勾勒得如此清晰，而且总是能够与中国文化中的某些理念相互参释，相互辉映，足见其哲学功底之深厚，思想境界之高度。“世界上有两件东西能够深深地震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德准则，另一件是我

## 《推开哲学的门》

们头顶上灿烂的星空”——当我读着傅佩荣先生这本书的时候，就想到了康德的这句话。先哲们如同人类历史长河中一颗颗明星，用他们思考的道德法则照亮了人类精神的亘古长夜。而傅佩荣先生将两者在这本书中完美的融为一体，用他的阐释为我们推开了这扇哲学之门。哪怕只是推开了一条缝，那透过的星光也足以让我们领略人类思维的奥秘。将这本书常置床头，以之仰望先哲之风采，体味先哲之思考，必然能够帮助我们想通人生的奥妙道理，澄澈心灵，强大内心，真正成为自己生命的主宰。

8、刚拿到这本书，喜欢封面的感觉，当当上的介绍是：学会用大哲学家的思考来指导困惑的人生

希腊第一位哲学家是泰勒斯，由于他对于传统以来用神话故事来解释宇宙的起源不太满意，于是他根据观察经验的心得，提出了不同的说法。他长期研究自然现象，甚至预言了在公元前585年5月28日所出现的日食。我们由此可知他的出生年代约在公元前620年。他说：“宇宙的起源是水。”这句话让当时的希腊人耳目一新。“水”是我们生活中常见的物质，它本身是液体，结冰时成为固体，燃烧后变成气体，这样似乎可以说明万物的状态。他又说：“一切都充满神明。”因为当时的人认为凡是存在之物都有活力，而活力表示神明的力量在运作。譬如，磁石可以吸铁，其中不是有神明吗？

他看到人们都去神殿向神明祷告，就在自己家厨房的门楣上，刻下一行字：“请进，这儿也有神明！”厨房是准备食物的地方，看起来脏乱而毫不高贵，但是神明不是无所不在吗？没有厨房又怎么会有饭桌上可口的食物呢？我们为何要厚此薄彼呢？哲学家总是设法用简单的概念来表达丰富的思想。他们有时的一个动作或一句警句，就值得我们细加品味。多听听这些趣事，应该可以让自己的心胸更开阔。每天敲一段的话会不会背下来

9、“不要哭，不要笑，要理解”是17世纪荷兰重要的哲学家、著名的理性主义者、“离经叛道者”斯宾诺莎说的。斯宾诺莎很怪，他的父亲在阿姆斯特丹经营进出口贸易，并担任犹太人公会会长和犹太教会学校校长，是个很受尊敬的人。斯宾诺莎原本是个受人瞩目的好孩子，因为他喜欢在犹太教堂里度过他的时光，学习本民族的宗教和历史。于是长者们一致认为这个孩子将成为士师弥赛亚式的人物。只是一个故事极少按照既定的理所当然发展。斯宾诺莎沉浸在古老的学说中，读到的越多，他思考的也就越多，单纯的确信就变成了越来越多的疑惑。后来的事我们大概都已经了解了。斯宾诺莎背弃了神学而成为一名哲学家。24岁时被逐出了犹太教会堂。不得不搬出犹太人居住区，以磨镜片为生，他在45岁时辞世。划时代的巨作《伦理学》在他死后十年才得以出版。我不知道对于大多数人，拥有斯宾诺莎式的故事究竟是福祉还是悲剧。他有信仰，并在最后征服了它，然而在有生之年，他默默无闻，没房没车，孤身一人穷苦潦倒。“朝闻道，夕死可矣”，毕竟不是大多数人的夙愿。那么哲学对于生活还有怎样的意义呢？大多数人的生活是忙碌的，为生计为名利，喘息之机都很难偷得，更无暇于思考了。这样的日子，往往会不知不觉地溜过，待到假以时日，你会忽然发觉自己已经老得不像样子了，却还老无所依。我们需要寄托的。这样的寄托，不是请神送佛那般“被动的虔诚”，而是要发自内心的，寻找光明和信仰。既然你拥有生命，拥有时间，就应该探索他们更广阔的涵义。基于此，你的生活也可以很“哲学”。在很多人眼中，哲学是遥不可及的。但其实，大多数在人们看来晦涩的、不可知的领域，往往与人们仅仅有一门之隔——但门外的人望而生畏，门里的人，又往往醉心于欣赏与追逐另一面的风光，无暇顾及他们。而《推开哲学的门》这本作品，却可以带“门外汉”，去领略“门后的世界”。《推开哲学的门》中讲述了从古希腊时期开始到当代西方的漫长历史中，最重量级的七十七位哲学先驱的故事。作者傅佩荣以哲学家们的主要思想、著作，辅以极具个性的生平轶事，使读者首先被精妙的哲学思想所吸引，同时加入作者自己的客观评价与感受，“故事虽小，却可窥见天地”。这样看来，本书似有管中窥豹的味道了。但对于普通人，每天一点这样的哲学，是可以让你远离庸碌的。你要知道些什么，即便不是“为往圣继绝学”，只是为你自己，少一点空乏，也便足够了。

# 《推开哲学的门》

## 章节试读

### 1、《推开哲学的门》的笔记-第1页

哲学四个时期划分：

古希腊罗马哲学（公元前1世纪 - 公元后3世纪）：泰勒斯Thales - 普罗提诺Plotinus。

中世纪宗教哲学（公元1世纪 - 公元15世纪）：奥古斯丁Augustinus - 尼古拉Nicholas。

近代哲学（公元14世纪 - 公元19世纪）：彼特拉克Petrarch - 黑格尔Hegel。

现代哲学（公元18世纪 - ）：叔本华Schopenhauer - 伊利亚德Eliade

西方思潮发展简单说：

15世纪文艺复兴

16世纪宗教改革

17世纪科学革命

18世纪启蒙运动

19世纪浪漫主义

中世纪宗教哲学是超自然主义、神话的、权威主义的思维模式；启蒙运动促使西方跨入近代世界，成为自然主义、科学的个体主义的思维模式。学者们试图根据理性来建构一套完整的知识系统，认真编纂百科全书。一般人开始追求尘世的幸福

### 2、《推开哲学的门》的笔记-第244页

莱布尼兹（近代哲学）这个世界是所有可能世界中最好的世界。《 - - 》叔本华（现代哲学）这是个最差的世界。

黑格尔（近代哲学）绝对唯心论《 - - 》费尔巴哈（现代哲学）极端唯物论。

伏尔泰（近代哲学）极力推崇理性与文明《 - - 》卢梭（近代哲学）认为文明是罪恶的渊源。

列维施特劳斯（现代哲学）结构主义代表《 - - 》萨特（近代哲学）存在主义

现代哲学中29人德国11人，法国9人，英国2人，奥地利2人，美国2人，丹麦、加拿大、罗马尼亚各1人；

德

叔本华 - - 悲观哲学家。人的本质不是理智而是意志

费尔巴哈 - - 极端唯物论

马克思 - - 阶级斗争德分析

歌德 - - 浪漫主义思潮代表。认为自然力量渗透了每一件事物。

尼采 - - 精神三变说。超人哲学。上帝已死

胡塞尔 - - 现象学

雅斯贝尔斯 - - 存在主义。推崇“佛陀孔子苏格拉底耶稣”

海德格尔 - - 存在主义。代表作《存在与时间》推崇老子

伽达默尔 - - 解释学。推崇胡塞尔、尼采、海德格尔

法

柏格森 - - 第一个获得诺贝尔奖的哲学家。生命冲力

马赛尔 - - 存在主义。拥有即是被拥有

萨特 - - 存在主义。存在先于本质

加缪 - - 荒谬大师

德日进 - - 受柏格森“创化论”影响

列维施特劳斯

德里达 - - 解构主义

# 《推开哲学的门》

英  
怀特海  
罗素 - - 正确而泛泛的言论  
丹麦  
克尔凯郭尔 - - 存在主义创始人。人生三阶段：感性、伦理、宗教（非连续的）

# 《推开哲学的门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)