

《黑暗塔2：三张牌》

图书基本信息

书名：《黑暗塔2：三张牌》

13位ISBN编号：9787532149407

10位ISBN编号：7532149404

出版时间：2013-8

出版社：上海文艺出版社

作者：[美]斯蒂芬·金

译者：文敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黑暗塔2：三张牌》

内容概要

《黑暗塔2：三张牌》

作者简介

《黑暗塔2：三张牌》

精彩短评

- 1、好吧，可能我不太能够适应这种风格，但谁叫我买了一整套捏（ ）
- 2、推者原来是打酱油的
- 3、如果第一部《枪侠》讲述了罗兰的内心，那么这部罗兰通过三扇门看见了其他世界。第一部中特别喜欢关于特忒的故事和结尾。直到影子女士这部分，整部书就开始渐入佳境。直到推者门一开，故事就完全直奔高潮戏码。完全的King的讲故事天赋的雷鸣电闪！！
- 4、烂翻译毁了好作品
- 5、某些片段很紧张刺激，但大体依旧很啰嗦。逐渐适应中。
- 6、看了第二部，依然看不懂。接下来开始第三部。
- 7、从这一部开始好看起来了
- 8、如果我说，我最喜欢黑暗塔系列中这本《三张牌》，而且觉得这是黑暗塔系列里最有意思的一部，应该会有人强烈反对吧。很多人会喜欢《卡拉之狼》，因为够曲折够异想天开。可是我偏偏喜欢三张牌。斯蒂芬金很擅长带着读者在异度空间里来回穿梭、游历，他更擅长在故事不断发展的时候带你慢慢认识罗兰，认识罗兰的魅力。
- 9、囚徒，影子女士，推手。玫瑰在面前绽开。
- 10、人物刻画完美，精彩到脑细胞活跃的停不下来，一气读完方罢休。
- 11、情节推进真的是太慢了，而且感觉并没有必要
- 12、一晚一本 高速狂奔
- 13、世界观架好了，队伍也组起来了，开始冒险吧~
- 14、不管怎样，至少这套书在字数上超过了指环王。金也是在卖情怀。
- 15、注水 鸡肋
- 16、从这部起来的
- 17、在黑暗塔系列之外至少徘徊了五年；第二部终于感觉进入到什么了。
- 18、这么好看但是居然没有拍成电影不科学啊，不幸福~~~
- 19、不得不说，如果第一部只是暴力血腥和刺激的话，第二部才是故事真正的开始，但是只是一个开始。
- 20、还好了，其实我觉得.....有点无聊
- 21、枪侠让人有点看不下去，但这本三张牌却非常过瘾，令人手不释卷。故事的结构已经慢慢出来了。
- 22、感觉像过渡篇
- 23、终于在纠结中看完第二本。累，译者翻译的一般。。7分
- 24、比起一，可读性飞跃提升，人物刻画到位，虽然读后回顾总结也没什么实质内容。
- 25、全文读下来酣畅淋漓！罗兰在我脑子里有两张脸可以匹配上，一个是东木大爷，一个是指环王的阿拉贡。
- 26、翻译不太给力
- 27、牛仔开始集结伙伴了，就是这样一个故事。
- 28、新版封面实在讨喜，于是又入了第二套黑暗塔。这本实在是印象深刻，于是并没有仔细的又读一遍，只挑自己特别喜欢的部分又过了一次瘾。（接下来就是读过半本的第三部和没读过的后四部了，上次被SLE骤然中断的黑暗塔之旅，终于又重新开始）
- 29、渐入佳境，胃口已被吊起。
- 30、终于发现如此艰难地阅读其根源在于翻译。都特么什么年代了，还老伙计老伙计的。
- 31、这套其实有点难看，世界观架构很喜欢，可惜情节推进实在太慢太累赘
- 32、渐入佳境
- 33、看在买了一整套的份上，勉强看完。
- 34、史上最最长最伟大通俗小说
- 35、这想象力已经爆炸了...跟不上
- 36、终于在归还前把它啃完，附体穿越，终于找到了该找的牌，旅程才刚刚开始！
- 37、附体穿越啊。

《黑暗塔2：三张牌》

38、渐入佳境。

39、开始好玩了，抢劫青霉素那段儿还蛮搞笑的。

40、在本部作品中，“枪侠”罗兰通过三扇门，结识了三个和他探寻黑暗塔旅途有关的人物，在随后和他们三人间发生的故事当中（大多数是痛苦的跋涉），罗兰对自己一直想找到的黑暗塔有了更深的认识，发现自己所遇到的这些人和它有相当深的联系。较上部《枪侠》，本书更加入了和现代世界有关的部分，让读者有一种亲切感，当然这里面也免不了金“炫技式”的写作表现，但人物矛盾和故事主线丝毫不差，也更让人期待接下来的《荒原》之旅。

41、可惜实在达不到读原文的水平。。。这翻译真糟心

42、好看到我眼睛布满红血丝也不管，一定要一口气读完。找寻三个人太精彩，N多笑飞场景（打劫枪店那段笑尿）。那么问题来了：我他妈的为什么不能打6星？！

43、这本比第一本有意思了一点吧

44、老伙计们，初次见面，请多指教

45、没有看过黑暗塔的第一部枪侠就看第二部三张牌，有点前后连不上！但情节的诡异、穿越，从黑帮枪战到瘫痪女孩，从一扇门的里海边魔鬼鱼的世界到门外的现实世界，带我们走入魔幻般的世界。

46、介于年轻气盛和成熟稳健之间的作品，独特的魅力。画面穿梭在不同时代和空间，感觉像是昆汀塔伦蒂诺导演的电影。比前作留下更多伏笔，越来越精彩

《黑暗塔2：三张牌》

精彩书评

1、从开头到结尾，我都很困惑怎么就到了那个海滩，又怎么就有那么些龙虾。那些龙虾，是一种贯彻全书的一个恐怖形象。我还没想到如何去把握它们带来的那种奇怪的感觉。它们在问奇怪的问题，而且很急，不知道在着急什么。这一部是一个穿越剧的戏码。当第一部末，讲到与多个世界的时候，已经有想到会有穿越戏码。而这个穿越戏码，是有点出我意料。穿越的目的地是纽约，这几乎就是一种必然选择。不过我没想到的是，开始的时候讲了一个多世界的话，然后却那么集中地在一个世界的一个城市之中。当然，替代地涉及了不同的时间。而且，由于受到流行的影响，我从一开始就打着看罗兰穿越到别的世界进行下个大冒险篇章的预料。却没想到，他来了个跨时空大绑架，看来一切还是要围绕在他那个奇怪的、衰颓的时空来运转。三扇门，三张牌，有三种收获。枪侠的行动，是果断、机智而且无畏，这些在这一部中表现得更加全面。而且他一直带着致死的伤病，在这整趟旅程中，挣扎着还不能去死。那种云雾笼罩般困境，看的我多少有点着急。有那么多的机会，看起来能让他好起来，却总是有些缘由来让他没干成。在最后才来了一个大反转。这里引入了黑帮、毒品、社会问题、精神现象、纯粹罪恶，还有许许多多的元素，将这些元素很是融洽地糅合在一起。场景的描述很是真实，这也是当然，因为就是作者自己生活的世界，他对它是有所了解的。故事很流畅，这一本写的娱乐味道十足。

《黑暗塔2：三张牌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com