

《所有你想知道关于华德福教育的事》

图书基本信息

书名：《所有你想知道关于华德福教育的事》

13位ISBN编号：9787553724165

作者：Nancy Foster

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《所有你想知道关于华德福教育的事》

内容概要

华德福生活馆：<http://huadefu.taobao.com/>

本书购买链接

：<https://item.taobao.com/item.htm?spm=a1z10.1-c.w9553463-10532090548.19.QCrHtk&id=45352354829>

华德福生活馆独家承销，欢迎学校团体——团购批发！

這本書收集了家長對華德福學校的問題，由資深教師歷經數年編纂而成。透過詳盡回答這些問題，清楚描繪出華德福教育的圖像，我們可以體會到更大範圍的愛的力量、教養的力量，以及成就一個人生命的完整。

一所學校，一個家庭，乃至於一位家長，就是改變的起點。

童年，是人一生的基礎。

我們長大以後面對世界所需要的創造力、好奇心、傾聽能力、學習能力及思考能力以及健康的身體，都需要在童年中培養起來。

華德福教育猶如新春的花圃，在台灣這塊教育園地遍地開花。

究竟華德福教育有什麼魅力？能在全球近百個國家成立4000所學校！

為什麼家長會如此趨之若鶩？連科技天才比爾·蓋茲都捐錢蓋華德福學校？

雖然華德福教育不以升學為目的，也不注重學業成績。

澳洲研究發現，華德福畢業的學生表現都優於非華德福畢業生；

美國華德福學生的SAT成績高於全國平均水準；

德國華德福畢業生通過大學入學測驗的比例是公立中學的二至三倍。

唸過華德福學校的名人有：珊卓布拉克、柏林愛樂首席指揮Marek Janowski、美國運通行政總裁Kenneth Chenault、2012美國書卷獎得主William Alexander.....

果壳之内——华德福教师与家长的对话集

作者：Nancy Foster

翻译：重本

转载出处：HELEN（何重本）的博客

：http://blog.tianya.cn/blogger/post_show.asp?idWriter=0&Key=0&BlogID=415246&PostID=38764914 非常感谢她：)

年幼孩子的童话故事

问题：得知你在橡子山岗里给孩子们讲一些格林童话，我担心故事中的暴力情节对孩子的影响。而且这些故事里“好”就等同于“美丽”，“坏”就等于“丑”，我不希望我的孩子吸收这样的价值观。为什么你要讲这些故事呢？

回答：

给孩子们讲这些故事是因为我们相信这些故事为人生提供了重要的基石。当然，小心地选择合适的童话故事是很重要的，要根据孩子的年龄来选择。孩子越小，故事就应当越简单，要克服的困难或面对的不好的东西就越温和。很多孩子在4岁以前还是不适合听童话故事的，只有当孩子想象的能力发展起来后才适合听童话故事。

已经长大到适合听童话故事的孩子，他直觉地知道那些故事是不能在物质的层面上逐字逐句地去理解的。这些故事是发生在人的内在的事件和环境的真实画面，是那些必须得面对和克服的内在的挑战。他们感觉内在的美与丑，而不是外表的美或丑。如果我们所选的故事是适合孩子年龄的，并且以客观的方式讲述，摒弃戏剧性的讲述方式，孩子就可以听到并且消化这些故事，而不会如成人那样背上包袱或以智性的方式去诠释。讲故事的人必须熟悉所讲的故事，并能享受自己所讲的故事。

《所有你想知道关于华德福教育的事》

当你不喜欢某个故事或者那个故事令你觉得不舒服时，如果你把这个故事讲给孩子听，那反而对孩子不好。尝试沉浸在故事中并寻找它内在更深的含义，而不是以字面的方式去看待它，你就会有不同的感觉。

你还得要注意真实性的问题。有一些经典故事是经过改写成儿童版本的，你应该避免这样的版本，因为这种版本的故事通常已经失去了原来的观点或者被别的观点所取代了。图画的质量也应该要注意，要避免那些卡通式的表现方式。即便是画得很美丽的，具有艺术性的图画其实也不应该给年幼的孩子，因为它们可能会过分强调故事中那种强烈的感情而对年幼的孩子造成过度的冲击。最可靠的格林童话的版本是Padraic Colum编辑的Pantheon版。那些由知名的作家所写的文学性的童话故事，其实不如口头流传下来的故事，包括安徒生和Oscar Wilde的童话也一样。这些故事适合大一些的孩子甚至是成人，而不是年幼的孩子。

关于暴力和邪恶，实际上孩子还有我们，都会在生命中遇到挑战，会有不好和可怕的经验。在童话故事里，不同的故事以不同的方式去摆脱暴力和邪恶，让孩子知道困境都是可以克服的，面对困境的时候我们不是无能为力的。

此外，还有以下的思考。从孩子出生的那一刻开始，作为家长我们其实一直都在“放手”的过程中。是要保护孩子，还是让孩子去遇见或者面对障碍，这两者之间要取得平衡确实是对家长的一项挑战，在这两者之间取得平衡才能让孩子成长和发展。（类似的：我们肌肉只有通过压力才能变得强壮）。我们的目的不应当是把孩子从挑战甚或是危险中隔离开来；否则我们和孩子就是生活在天堂之中了。我们应当尽力保证孩子面临的挑战和危险是合适的，是孩子可以承受的。我们需要认识到，没有人能让生活全部处在自己的掌控之中。总是有事情在发生的：各种的意外，死亡，低落的情绪，等等，等等。这些都是我们生命的一部分，当这些事情发生的时候，让孩子体验到我们是如何尽己所能去处理的是最重要的。在这方面，童话故事提供了巨大的力量源泉。

而且，我们都知道如果我们能把威胁我们或吓倒我们的那样东西的名字说出来，那么那样东西就不再那么可怕了。童话故事具有这种“命名”的特质。每一个故事都有关于需要克服的某种危险或障碍的图景——她给这些危险以名字。故事允许我们去看，去熟悉并且命名这些内在或外在的困境，以这种方式勇敢面对困境。这是我们成长的方式，通过生活找到我们的路。这些古老而明智的故事，是孩子智慧的源泉，帮助孩子成长。

南茜·福斯特（Nancy Foster）是一位非常资深的华德福教育老师，在幼儿教育领域中，是一位大师级的人物。她的著作如《所有你想知道关于华德福教育的事》（In a Nutshell: Dialogues with Parents），列举很多老师与家长的对话，针对家长们常提出的问题，给予详尽又深入的解答。她与她的音乐家丈夫在为两个儿子寻找学校时遇到了华德福教育，而今儿子已长大成人。

何重本（Helen），爱孩子，爱生活。2006年开始接触华德福教育，2008年投身其中。曾经在华德福学校担任过主课老师，并先后带过手工课、湿水彩课、蜂蜡课、英语课、故事课、园艺课等课程。曾于2011年参与翻译并出版了《故事知道怎么办》一书。目前在广州成立爱同源亲子中心，并进行透明彩绘墙的推广工作，努力让华德福成为生活的一部分。

《所有你想知道关于华德福教育的事》

精彩短评

1、很好的入门读物

《所有你想知道关于华德福教育的事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com