

《楚辭與美學 - 文史哲大系145》

图书基本信息

书名：《楚辭與美學 - 文史哲大系145》

13位ISBN编号：9789576685767

10位ISBN编号：9576685761

出版时间：2000-1

作者：萧兵

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

書籍目錄

自序

第一章 《楚辭》与楚文化

第一节 楚文化与四方文化

第二节 楚文化的多样性与独立性

第三节 《离骚》的壮采和屈原的悲剧

第二章 屈原赋里的“美”与“美人”

第一节 “美”与“美人”

第二节 内美与外修

第三节 屈骚：光明之美

第四节 修姱之美

第三章 从审美角度看《楚辞》

第一节 对照着的美

第二节 《楚辞》里的景与情

第三节 从自然宗教到人的艺术

第四章 美学史上的屈骚美学

第一节 天人以和：两种平衡观

第二节 屈骚美学与儒道美善观的简略比较

第三节 美的实恒型与虚变型

第四节 屈原精神与亚里士多德精神

精彩书评

1、《楚辞与美学》目录自序第一章《楚辞》与楚文化第一节 楚文化与四方文化第二节 楚文化的多样性与独立性第三节 《离骚》的壮采和屈原的悲剧第二章 屈原赋里的“美”与“美人”第一节 “美”与“美人”第二节 内美与外修第三节 屈骚：光明之美第四节 修姱之美第三章 从审美角度看《楚辞》第一节 对照着的美第二节 《楚辞》里的景与情第三节 从自然宗教到人的艺术第四章 美学史上的屈骚美学第一节 天人以和：两种平衡观第二节 屈骚美学与儒道美善观的简略比较第三节 美的实恒型与虚变型第四节 屈原精神与亚里士多德精神

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com