

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

图书基本信息

书名：《瓦尔登湖畔的自由之帆》

13位ISBN编号：9787516147885

出版时间：2014-9

作者：孙霄

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

内容概要

本书从浪漫主义诗学、现实主义诗学和超验主义诗学的角度入手，对梭罗的自由观诗学进行了阐释。作者认为，梭罗在荒野世界中的自由、道德社会中的自由，以及宗教体验中的自由中探求生命与精神的自由境界，形成了其独特的自然体系的自由观。梭罗的自由观诗学是浪漫时代的产物及其诗化哲学思维的结果，带有强烈的乌托邦色彩。梭罗用诗性智慧描述了一个永恒自由的“瓦尔登湖”，为人类在这个“荒诞”的世界中构建了可以诗意地栖居的精神家园。

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

作者简介

孙霄，陕西师范大学文学博士，南开大学博士后，宝鸡文理学院副教授，硕士生导师。全国高校外国文学教学研究会理事。主攻方向为美国文学研究与中西文学比较研究。在《南开学报》《文艺争鸣》《文艺理论与批评》等刊物发表学术论文数十篇。其中有论文被人大复印报刊资料《外国文学研究》《中国现代、当代文学研究》全文转载。主持教育部人文社会科学研究规划基金、陕西省社会科学基金项目各一项，主持陕西省教育厅人文社科研究项目两项。

书籍目录

前言

第一章 梭罗：一个不断引起反响的阅读现象

一 梭罗的体验之路与创作之路

二 国内外梭罗研究的历史与现状

第二章 梭罗的自由观及自由观诗学

第一节 梭罗的“自由观”

一 梭罗的自由观探源

二 梭罗自由观产生的文化语境

第二节 梭罗的“自由观诗学”

一 梭罗诗学中的“自由”母题

二 思想表达与简朴的文风

三 浪漫、现实、超验融合为一的诗学特质

第三章 荒野世界中的自由：浪漫主义诗学及其表现形态

第一节 梭罗叙述的浪漫主义诗学形态

一 梭罗浪漫主义诗学产生的文化语境

二 梭罗浪漫主义诗学的意义与构成要素

第二节 诗性智慧与自然意象

一 本真存在与诗性智慧

二 自然意象与多重象征

第三节 梭罗浪漫主义诗学的叙述策略

一 叙述角色的转换

二 对话与“潜对话”

三 四季轮回与时间原型

第四章 道德社会中的自由：现实主义诗学及其表现形态

第一节 梭罗叙述的现实主义诗学形态

一 梭罗现实主义诗学产生的文化语境

二 现实主义诗学在梭罗自由观诗学中的意义

第二节 批判意识与梭罗的叙述策略

一 梭罗对美国现实的观察与批判

二 反讽与悖论的叙述策略

第三节 道德良知的律法与个体精神解放的途径

一 简朴生活与自我解放的途径

二 去蔽而澄明的社会自由之路

第五章 宗教性体验中的自由：超验主义诗学及其表现形态

第一节 梭罗的超验主义诗学形态

一 梭罗超验主义诗学产生的文化语境

二 超验主义诗学对梭罗自由观叙述的意义

第二节 梭罗超验主义诗学及其宗教观和神话思维

一 超验主义诗学与个体宗教观

二 超验主义诗学与神话思维

第三节 超验主义的诗意栖居与生命超越

一 诗意栖居中的思与诗

二 时间的永恒性启示

三 超越生命与感悟自由

第四节 梭罗超验主义诗学与东方文化

一 超验主义诗学与道家学说

二 超验主义诗学与儒家学说

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

三 超验主义诗学与东西融合的视域

结语

附录

参考文献

后记

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

精彩短评

1、在现今追求物质享受的社会，《瓦尔登湖畔的自由之帆》犹如一缕清风，吹散我们心头的阴霾，观察自然享受自然，让我们的生活充满诗情画意！

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

精彩书评

1、努力去做一个自由的人，少一些索取，少一些贪婪，少一分浮躁，多一分恬淡与洒脱。让心沾染一点湖水的静谧清凉，让心安静，让魂安宁。

《瓦尔登湖畔的自由之帆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com