

《艾丽丝·门罗作品》

图书基本信息

书名：《艾丽丝·门罗作品》

13位ISBN编号：9787544745765

10位ISBN编号：7544745767

出版时间：2013-11

出版社：译林出版社

作者：(加)艾丽丝·门罗

页数：2331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艾丽丝·门罗作品》

内容概要

《艾丽丝·门罗作品》

作者简介

《艾丽丝·门罗作品》

书籍目录

《快乐影子之舞》
沃克兄弟的放牛娃
亮丽家园
重重想象
谢谢让我们搭车
办公室
一点儿疗伤药
死亡时刻
有蝴蝶的那一天
男孩和女孩
明信片
红裙子，1946年
周日午后
去海滨
乌德勒支的宁静
快乐影子之舞
《公开的秘密》
忘情
真实的生活
阿尔巴尼亚圣女
公开的秘密
蓝花楹旅馆
荒野小站
宇宙飞船着陆
破坏分子
《幸福过了头》
多维的世界
纯属虚构
温洛岭
深洞
游离基
脸
一些女人
孩子的游戏
森林
幸福过了头
《女孩和女人们的生活》
弗莱兹路
活体的继承者
伊达公主
信仰之年
变迁和仪式
女孩和女人们的生活
洗礼
尾声：摄影师
《爱的进程》
爱的进程

《艾丽丝·门罗作品》

苔藓
双帽先生
蒙大拿的迈尔斯城
发作
奥兰治大街溜冰场的月亮
杰斯和美瑞白丝
爱斯基摩人
怪胎
祈祷之圈
白山包
《好女人的爱情》
好女人的爱情
雅加达
库特斯岛
唯余收割者
孩子们留下
富得流油
变化之前
我妈的梦
《恨，友谊，追求，爱情，婚姻》
仇恨，友谊，追求，爱情，婚姻
浮桥
家具
慰藉
荨麻
梁与柱
留存记忆
奎妮
熊从山那边来

《艾丽丝·门罗作品》

精彩短评

- 1、不晓得剩下的几册何时翻译过来?
- 2、在致郁中被治愈
- 3、《爱的进程》不紧不慢地描述平凡又离奇的家庭日常，人物心理常有惊艳之语；笔记摘抄是最近最多的。
- 4、郭红推荐的
- 5、门罗的风格还是很含蓄的，故事都很清淡。匆忙之中翻翻很容易走神。含蓄之下的意味深长很跳跃性，其实蛮耗脑的。
- 6、淡淡完美
- 7、觉得像是温水煮读者.....
- 8、断断续续读了两年终于读完了，不算喜欢，不过值得一看。不喜欢这种淡淡的写生活写个人的小说。不管是人物还是故事，我都觉得作为小说要复杂复杂再复杂，冲突要大大大大再大一点。门罗还是很文艺腔的，不是我的菜
- 9、暑假唯一完成的任务就是抽空看完了门罗的这套作品。门罗写了这么多故事，塑造了这么多人物，让人惊叹的是每一个故事都有不同寻常的构思和意味，每一个人物都栩栩如生，独一无二。门罗擅长写平凡的人平凡的事，写人性，情欲，写男人和女人，写不可预料的命运，细腻准确的心理描写使人似乎身临其境，在这个人物或那个人物上找到自己的影子。如果有可能，希望可以深入研究一下她~
- 10、有些还行，有些过于用力
- 11、只读了7本里的第1本。我决定换本更有意思的比如科幻类的什么读一下，然后再接着读这个剩下的。囧。
- 12、两年多时间陆陆续续看完了七册。有些作家的作品前后是能看出成长轨迹来的，门罗却不是，一出手就是成熟平稳的。这几本不是一本本看的，随意翻看一篇就看，一晚上顶多只能消化一篇。
- 13、"作者将注意力投向平常人的欲望及遗憾，爱的欢愉与苦痛，以及逼仄生活中的绝望和负疚，让我们惊觉人心里共同的野心、恐惧和悲哀。"
- 14、没得说，遇上门罗是我的福气。
- 15、翻译虽然一般，收入也不太全，但看在出版速度非常快的份上。。。不过，门罗真是写的好。
- 16、我最喜欢的作家 没有之一
- 17、也许是因为不太习惯看短篇，或者是对作者的写作思路未能理解，买回来看了，看过十篇短篇之后，一直未能进入情景，先存起来，隔段时间再回头来品吧。
- 18、短篇还是推崇卡佛与卡尔维诺，难道要改名叫卡王么
- 19、一冲动买下全套的7本，不知道是否为了赶风出版，致使翻译很粗燥，一些语言甚至不通的，非常不推荐。选择其中的一本足以了解她的风格和想要表达的理念，看多了会绝望的。
- 20、门罗作品里的情感都很深很细，又有一层厚厚的寒冷北方的灰色调，还在慢慢读，想到就读一篇，从不会让人失望。
- 21、陆陆续续读得差不多了.....很值得读，技巧超级厉害，有很多可以学习的地方.....虽然我更爱糙一点的。
- 22、中短篇改编成电影 应该会更加的细腻 亲切 并且标签 女性电影 其平淡间暗流悲喜无奈 思绪万千
- 23、和这个老女人“朝夕相处”了将近一年的时间，而且还要继续相处下去。
- 24、爱丽丝有个缺点是啰嗦，但有些故事读了很开心，她比卡佛或者其他短篇小说给我更多惊喜，譬如《丐女》《不一样的》《激情》《善良女子的爱》，觉得她的价值观跟当世是有点不同的，而且这个女人对“爱”的感觉和观念，我很喜欢
- 25、第一本看得是《逃离》，不同女人不同人生经历，以小见大。后来买了整套。《好女人的爱情》翻译的很一般，门罗写的故事我很喜欢。
- 26、很细腻。但翻译确实是差了，所以看起来会走神。看她的书，总让我想起前几年看过的一本加拿大女作者的合集，《笼中鸟》。
- 27、细腻柔滑，感同身受。
- 28、不知不觉把门罗的整套书都读完了。她的书质量很高，被很多故事感动了。

《艾丽丝·门罗作品》

29、从初夏的微热，读到初秋的微凉，7本读完。整体感受是稀松平常与唏嘘感叹交织，残破的生活在继续，而女人却在忍耐并享受着。可贵的是，笔耕不辍的门罗在每一本里都有尝试新的叙事方式，读来不会厌倦。用《族长的秋天》来迎接帝都的秋吧！

《艾丽丝·门罗作品》

精彩书评

《艾丽丝·门罗作品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com