

# 《唐藝研究》

## 图书基本信息

书名：《唐藝研究》

13位ISBN编号：9787550619326

10位ISBN编号：7550619328

出版时间：2013-11

出版社：鳳凰出版社

作者：任中敏,樊昕輯校,王立增輯校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《唐藝研究》

## 内容概要

本书为《任中敏文集》第七卷。为学术论文集。收录了任中敏19世纪50年代以来的多篇论文，包括《唐戏述要》《唐代能有杂剧吗？》《戏曲、戏弄与戏象》等十几篇论文，内容涉及戏弄、声诗、杂言歌辞、大曲、著辞、说唱等学术论文多篇，在学术界多有影响，具有重要的学术价值。

## 書籍目錄

唐戲述要

唐代能有雜劇嗎？

戲曲、戲弄與戲象

幾點簡單說明

與俞平伯先生商榷李白的清平調問題

唐聲詩之範圍與定義

駁我國戲劇出於傀儡戲影戲說

唐代“音樂文藝”研究發凡

蕭衍、李白《上雲樂》的體和用

關於唐曲子問題商榷

敦煌歌辭研究在國外

——紀念“敦煌學”發展六十年

《雙恩記》變文簡介

敦煌學在國內亟待展開第三時期

《王梵志詩校輯》序

對王國維戲曲理論的簡評

漫談答柏君

孟郊《列仙文》究竟是什麼“文”

——唐代道家的一本戲文

堅決廢除“唐詞”名稱

與王季思論古劇角色及《西廂記》注本書

# 《唐藝研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)