

# 《追寻中国的“现代”》

## 图书基本信息

书名：《追寻中国的“现代”》

13位ISBN编号：978751614407X

出版时间：2015-4

作者：王晓平

页数：529

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《追寻中国的“现代”》

## 内容概要

本书研究四十年代（1937—1949）在三个政治上分据的区域即国统区、解放区、与沦陷区的小说。它立足于现代中国多元的“新文化”彼此竞争的特定历史，从中国特殊的“现代性”语境出发，对“中国四十年代小说”在这三个文化场域进行重新解读；在理论架构上则切入目前作为学界热点的现代性问题，探讨其多元历史经验在现代文学中的体现。在理论总结上提出不少引人思索的新观点、新论断，对当前的一些主流结论有新的思考。

# 《追寻中国的“现代”》

## 作者简介

王晓平，男，福建省福清人。1998年毕业于北京大学中文系，2000年于香港科技大学获硕士学位，2010年于美国得克萨斯大学获博士学位。现任厦门大学教授。研究方向为中国现当代文学、影视文化与文学、批评理论和比较文学。

# 《追寻中国的“现代”》

## 书籍目录

### 导论

#### 第一部分 调商“梦魇的现代”：沦陷区文学

##### 引言

##### 第一节 简介

##### 第二节 论中国现代文学中的“雅俗文学”和“中阶文学”

##### 第三节 张恨水早期致力中国小说现代化的努力及其局限

#### 第一章 无法建构的“新女性”之梦：以萧红和梅娘为例

##### 第一节 无“家”可归的灵魂和错置的乡愁：流亡经验与萧红的“离散文学”

##### 第二节 “新女性”的双重陷阱：梅娘对殖民地社会的小说叙述

#### 第二章 被围困社会中的婚恋综合征：张爱玲“闺阁小说”中的身份焦虑

##### 第一节 个人主义处于危机中

##### 第二节 “琐屑描写”中的历史和政治无意识

#### 第二部分 重思“分裂的现代”：国统区文学

##### 引言

##### 第一节 简介

##### 第二节 胡风“主观战斗精神”的（“新”）现实主义理论再评价

#### 第三章 异化的心灵梦想同一：无名氏和徐许“现代文人小说”中受制的世界主义

##### 第一节 无名氏的“中产阶级罗曼史”和“反成长小说”

##### 第二节 徐许的“现代志怪传奇”

#### 第四章 “主体性”、个人主义与失败的“成长小说”：现代中国知识

#### 分子的政治困境与路翎的“新左翼小说”

##### 第一节 “主体性”的丧失、寻求和失效

##### 第二节 承认的政治与“风格”的政治学

#### 第三部分 求索“新民主主义的现代”：解放区文学

##### 引言

##### 第一节 简介

##### 第二节 建立新的“文化—政治民族”的尝试：毛泽东的《在延安文艺座谈会上的讲话》再认识

##### 第三节 创建“革命新文化”的困境

#### 第五章 “民族形式”和“问题小说”：转变中的农业社会和赵树理的“农民故事”

##### 第一节 乡村社会在历史性大变动中

##### 第二节 赵树理故事及其形式的另类现代性

#### 第六章 从“新女性”到“人民的批评家”：丁玲身份认同的转变与她的“新女性小说”

##### 第一节 从无政府主义“新女性”到“为大众”的文化工作者

##### 第二节 “革命新文化”创造中的彷徨与矛盾

### 结语

#### 附录一 中国现当代文学和文化研究在美国

#### 附录二 后现代、后殖民批评与海外中国文学研究——以王德威的研究为中心

#### 附录三 论一种现代文艺理论新概念：“中阶文学”

### 参考文献

# 《追寻中国的“现代”》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)