

《讲刊》

图书基本信息

书名：《讲刊》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

2012年3月1日，目前国内唯一一本以刊登演讲词为主的人文类杂志《讲刊》正式创刊，精彩亮相。人类历史上，有许多重大的事件和历史进程，都是杰出的人物透过讲话而促成的。林肯通过演说，让一个内战后的国家有了高远的方向；英王乔治六世讲话结巴而自行锻炼克服，用振奋人心的演说鼓励英国人度过艰苦的战争岁月。美国“国父”华盛顿发表就职演说《胜利必将属于我们》，带领美国人民走向民主与自由……讲话的“说服”作用居功至伟。

作家南方朔曾说，中国自远古起，就已养成书面语为尊的传统。我们深受其影响，过度看重文字，而忽略了讲话。中国社会的一些人，每次讲话，都是错过了那次讲话。为了现在和未来，中国人可能已需要找回讲话的功能了。《讲刊》正提供了这样一个平台，让中国人讲起来。

2005年7月5日，解放日报报业集团在全国媒体中率先举办“文化讲坛”，中宣部和上海市委宣传部领导多次给予充分肯定和高度评价。迄今为止，“文化讲坛”已成功举办51届，聚集了国内外255位文化嘉宾，形成新的品牌与文化资源。在此基础上创办人文刊物《讲刊》，通过纸质载体传播演讲、对话、访谈等“讲”的精华，旨在为推进和谐文化建设做出应有的贡献。

也见众醉独醒的引颈长啸，也见拨云见日的壮语豪言；也见重振士气的激情演说，也见扭转乾坤的滔滔雄辩……我们试图去寻找有史以来国内外激励人心的演讲，希望能借此找回那些被遗落的声音。《讲刊》不是讲话提纲或论文摘要，而是保持演讲者不同风格，让读者如闻其声，如见其人；不是名家演讲的堆砌，而是让读者仿佛进入了演说大厅，体会“讲”的艺术与风采；不同于高头讲章的学术刊物，却是让读者在娓娓动听、鞭辟入里、令人信服的讲演中感受到人格、睿智、胸怀的崇高和纯正。针对青年核心群体的阅读需求，《讲刊》以“青年励志”、“理想信仰”、“情感关怀”、“知识传播”、“健康修养”等基本诉求来设计具体栏目。“封面”、“演讲”、“讲坛”、“谈话”等栏目主要选取弘扬主流价值观和理想信仰的优秀演讲词和采访、谈话，“经典”栏目集中欣赏史上优秀演讲词，“听课”、“百科”等栏目致力于传播优秀文化知识，“人生”、“语丝”等栏目为增进青年读者的健康文化修养提供借鉴。

创刊号封面策划《相信“80后”》，将为读者带来对“80后”的全新认识。脸谱网CEO、28岁年轻英才马克扎克伯格的演讲《不要再说“我不能”》，中国篮球的标志和骄傲、运动员姚明的演说《容忍，暂时的不认同》，法网冠军、“精神生产制造者”李娜的谈话《一个人要像一支队伍》……他们是“网络下的蛋”，是全球化的探针，是个性张扬的新生代。他们在美国被称作“911一代”，在英国被称作“撒切尔的孩子”，在印度被称作“快一代”，而在中国，他们被称作“自我一代”、“鸟巢一代”。在责任与个性、自我与社会、理想与现实等不同的坐标上，他们左冲右突、踉跄前行。对这个青年群体，人们有误解、有责难，更有理解、有鼓励。相信“80后”，《讲刊》与你一起触摸这个时代最鲜活的脉动，期待这个世界最切近的未来。

每个人的一生，都需要一本或几本，适合自己的杂志。只要可以让一个饥渴之人得到满足，就是好杂志。要成为一本好刊物，思想性与人文味至关重要。

《讲刊》中的“经典”栏目，将带领读者一起聆听那些曾经推动历史进程的著名声音，共同感受演讲的力量。创刊号中的《多少声音曾经铸造历史》特辑将告诉你，历史从来就不是默片，那些潜藏在历史褶皱深处的一篇篇著名演讲震烁古今。世界是一条奔腾不息的河流，人生也是不断流变的过程，演讲以自己独特的方式记载了每一段变动的历史，而这种记载的可流传性与继承性就成了瞬时的永恒性。在“谈话”栏目中，则可以领略各界名人背后的故事，感受内心的声音。创刊号中所摘录的席慕容的演讲《我还是燃烧着的内蒙人》，便细述原乡游牧文化与她的痴狂诗歌：“我的肉身里面有蒙古族遗传给我的一个火种，它在我的血脉里，当我踏到原乡的土地上以后，它就燃烧起来了，我的火种被点燃了。”

这是一本让读者拿起来便不愿放下的耐读的杂志。它会带你进入神奇的旅程，带你了解不为人知的心路历程，感受不曾体验的文化世界。创刊号中，好莱坞大片导演詹姆斯卡梅隆将请你一起《拜访一下泰坦尼克号的残骸》，听他讲述奇幻体验的人生阅读科幻小说、深海潜水，以及这一切如何转变为成功的影片的过程；2009年4月17日，一个在美国搞科研的东北人黄西，用搞科研的劲头说起了单口相声，成为现在最火爆的相声新人。“人生”栏目，展现黄西的磨练与心酸。这些名人的人生故事，都可以装进行囊，充实我们的人生。

这是一本在浮躁的社会中静下心来慢慢品味的读物，安顿心灵，启人心志。正如蒋勋在《讲刊》创刊

号“演讲”栏目中所讲，“美”的最大敌人是“忙”，回到生命的原点，才能看到美。换一种心情，读读蒋勋的解读，那缕清新的美学之风，缓缓拂来，让人心动不已。在“讲坛”栏目中，余秋雨则讲述《一个人的敦煌，千年后的汉唐》：“艺术的生命力是这样的，不管是哪个国家的人看到都会震撼，不管是懂不懂艺术的人看到后都会眼睛一亮，这是一种艺术强大的生命力。我们不要责怪谁，只能责怪我们的艺术不到位。”

近年来，各种论坛、讲坛此起彼伏，这个时代越来越想倾听不同的声音，读者也希望了解名家各种想法与观点。但寻找精辟演讲的全文并不容易，在众多演讲中搜索精要更是难上加难。《讲刊》以文化为灵魂，以情感为基点，以故事为载体，放眼国内外，精心挑选，细致打磨，为读者提供积极向上、好读耐读的人文内容。

《讲刊》每月一期提供最精彩的内容，企望能够在变化的时代，让读者宝贵的时间更多地停留在阅读领域；企望每一个有思想的生命，即使身处容易迷途的文化缝隙中，都能坚定地成为自身文化的坚守者、多元文化的包容者、先进文化的传播者和未来文化的优雅摆渡者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com