

# 《姐姐的眼泪》

## 图书基本信息

书名：《姐姐的眼泪》

13位ISBN编号：9787540460693

10位ISBN编号：7540460695

出版时间：2013-5-8

出版社：湖南文艺出版社

作者：南希·简森

页数：368

译者：蓝晓鹿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《姐姐的眼泪》

## 内容概要

《姐姐的眼泪》内容简介：母亲去世后，梅贝尔和妹妹贝蒂跟着继父一起生活，可是继父非但没有为她们提供保护，反而成了姐妹俩生活中最大的威胁。直到贝蒂中学毕业那天，梅贝尔实施了她的逃亡计划，她要带着妹妹远走他乡。可是，贝蒂没有收到梅贝尔留给她的字条，她只知道，姐姐丢下了她，让她独自承受“家破人亡”的惨剧。一个误会彻底改变了姐妹俩的命运，一场揪心的命运悲欢大幕也徐徐开启。

# 《姐姐的眼泪》

## 作者简介

# 《姐姐的眼泪》

## 书籍目录

# 《姐姐的眼泪》

## 章节摘录

## 《姐姐的眼泪》

### 媒体关注与评论

家族传奇、爱恨纠葛，令人心痛的误会、令人不安的秘密……一部美丽而又催泪的作品。——《科克斯评论》这部小说的非凡之处就在于，作者在这个令人心痛的故事里埋藏了一颗温柔慈悲的心，即使是最悲凉的片段也能让人感受到亲情的抚慰。——《出版人周刊》喜爱小说《相助》的读者一定会被简森的这部小说吸引。小说以大萧条时期的肯塔基乡村为背景，同时融入了简森本人的家族历史。故事围绕着一对姐妹之间发生的一个事件而展开，这个事件导致了她们一生的误解与隔阂，并影响了整整三代人的生活。故事贯穿整个家族的起起伏伏，有甜蜜时刻，也有艰难苦涩。——《生活》杂志作家简森的首部小说描述了发生在一对姐妹之间的故事，她们因为青年时期一个悲剧性的误会而彼此决裂。作者极具洞察力，人物塑造技巧娴熟，对社会问题的把握敏锐而精准。——《洛杉矶时报》这部成功的处女作向我们展示了一个令人辛酸的故事：仅仅因为一个误会，一个美国女人和与她相关的四代女性的人生都蒙上了阴影。小说描述了二十世纪女性的生活和情感，故事情节曲折，充满温情，令人心碎的结局读来让人唏嘘不已。——《华盛顿邮报》这部小说深入地探讨了人生中的某些事件，以及遗传因素对于个人性格和气质形成所起的作用。——悉尼《先驱晨报》一个发人深省的故事。——VOGUE简森巧妙地给我们讲述了一个故事。虽然小说中的人物大多数时候目光短浅，但作者却赋予了读者深刻的洞察力和远见，因此他们能够很好地理解故事中的人物。通过独到的见解，作者自然地叙述了发生在数十年间的事情，但又避免了给小说贴上传奇故事的标签。这部小说告诉我们：“失败的沟通”如何让我们失去很多机会；我们常常出于好意对待他人，但这还远远不够。——澳大利亚书评网站 充满激情、水平高超的文字作品。这是一部真正催人泪下的小说，它向我们展示了家族成员之间的秘密会带来多么惨痛的经历。——新西兰《先驱报》这是一个关于爱与背叛的感人故事，某些秘密能够给一个家族几代人的生活带来巨大的影响。简森的首部小说足以让她走上通往辉煌的成功之路。——《周日星时报》

# 《姐姐的眼泪》

编辑推荐

# 《姐姐的眼泪》

名人推荐



## 《姐姐的眼泪》

### 精彩短评

- 1、固执。一念之差。女人间那些微妙的情感战争。以及我们极力地期望摆脱一个人的影响和控制时，却又那么轻易地走向了另一个极端。
- 2、人物牵扯四、五代，太繁杂，记不清，故事拖拉，结尾一点点可以看到作者的良苦用心，但是我是看着对书的简介买的，整个故事勉强看完.....
- 3、一部小说展示了一家五代人的生轨迹，作者的想法很宏大，但是读起来让人有些许吃力。跳跃性很强，有些交代不够详细，感觉适合拍成电视剧。生活中发生的某些事件和选择往往决定了我们和我们后代的人生。
- 4、故事很耐看，心理层次很丰富，喜欢~书的长度也比较适中，节奏把握的比较好。看着好揪心嗷嗷
- 5、不怎么好。
- 6、姐妹俩一开始分开后就再也没有交集，甚至后代都没有交集，那有什么意思？还有贝蒂这个人物有问题，正常有感情的人是不会几十年不想去了解真相的吧？作者把这么大的一个冲突放在开篇，下面就开始流水账般的纪录两个完全不搭嘎的家庭的族谱，真没看出来有啥意思。华莱士是最冤的无缘无故犯了罪，还把自己的小命给丢了。
- 7、读到后面都用跳的，不太喜欢的类型和内容
- 8、平淡的叙事，深刻的情感，我还蛮喜欢这种家族故事的。
- 9、我以为她们会再遇见，然后互相原谅。
- 10、一份长久的误会 一个从此愧疚着的姐姐 感谢书前面的人物关系图 不然我会直接晕掉
- 11、书很漂亮可是内容我就觉得一般般吧。
- 12、梅贝尔保护了贝蒂，但也扭转了而人一生的命运。倘若当年贝蒂看到了亨利转达的信件，也就不会带着对姐姐的误解带憾终老，也许不会遇到汉斯，而是和华莱士共度一生。贝蒂临终前一日说，我多么后悔没有留下一封信，哪怕只留下一封.....一生不相见或许是遗憾，但姐妹俩临终时的互相思念，为这悲情的故事平添了一层温馨与感人。
- 13、和继父生活一起的姐妹，没有了妈妈的维护，日子是过的多么艰难。姐姐用自己的身躯为妹妹挡起来一道屏障。可惜事情的发展远远出乎他们的意料，策划的失误使得姐妹俩走上不同的人生道路，姐姐终身的遗憾，妹妹的终身心结，在人生的结束时还是没有解密。希望可以由下一代来完成。这个故事想告诉我们什么呢，我有些疑惑，回头在想想吧~
- 14、故事内容不仅仅只是写两姐妹的故事，还叙述了很多与她们相关的亲人的故事，书中的每个人都有自己的性格特点，看的时候觉得挺平淡的，但是耐心看完，也是不错的选择，总会有收获的。毕竟，现在能打动我们内心的作品真的很少了，这本书也不能指望撼动你我的心灵。想多看点书的人，还是可以选择看《姐姐的眼泪》。
- 15、为什么不能相信姐姐呢？好遗憾。最后我们都没有彼此见上一面。眼泪婆娑。
- 16、可能评书的人少吧，星太低了。这本书结构框架可能不是所有人都喜欢，但是它的片段化的将一个家族的人与历史细腻的描写出来确实挺新鲜。冲突放在了最前面，但它不是小说的重点，在这场冲突之后的故事才是表现情感与思考的重点，有种当年看为黛西小姐开车的感觉
- 17、刚开始阅读，看了不到三分之一吧，给我的感觉是情节有些混乱，时代跨越也有的突兀，不是完全的正续式手法，叙事不是很清晰，但题材和故事是不错的，人物心理和人物关系的处理也还好，但愿后面会给我带来感动和回味吧！喜欢看书的朋友，或喜欢外国小说的都可以尝试看看！总体还凑合吧！
- 18、初中读的 真的很好看 最喜欢的小说之一
- 19、个人觉得书的内容一般般吧==
- 20、我喜欢读女人的故事，好像每一个故事都有一点谁的影子。
- 21、感觉人情冷暖
- 22、三年前看过一遍，最近又看了一遍，故事并不完美的结局，以为会互相原谅，这就是生活吧
- 23、吭哧吭哧读了一个礼拜，一整个家族树上的数十个人物我竟然都印象深刻地厉害，一个误会导致姐妹俩分道扬镳也缔造了两个截然不同的家族命运一代又一代，每一个伤害都会造成不可磨灭的影响一直绵延下去，本来以为这都三四代人了，作者会给一个解释误会的机会吧，但始终一个个老去死去都是互不相识甚至不得所知的结局，多么令人唏嘘的现实啊。里面的女性有我喜欢有我厌边的，有坚

## 《姐姐的眼泪》

持理想的有被现实所屈的，有忍辱负重的有自我张扬的，各自生活着，这样。

24、不是我喜欢的类型，后来一直没看完。。。

25、感觉书中的人物成长过程中缺失了家庭的教导与爱护从而导致一代又一代不幸

26、帮同学买的，她看了之后爱不释手，但我没有看，应该是不错的，听说挺适合女孩子看，治愈系吧？

## 《姐姐的眼泪》

### 精彩书评

- 1、为了避免读者在阅读过程中对人物关系感到混乱，作者在扉页附上了一张家谱。看到这张家谱的第一感觉是，用357页的篇幅去写一家五代人的故事，真的可以吗？读过之后觉得可以是可以的，但是效果好像不是特别好。母亲去世后，姐姐梅贝尔和妹妹贝蒂计划从继父身边逃离，但实施计划的那天，贝蒂没有收到梅贝尔留给她的字条，她以为姐姐丢下了她，让她独自承受命运的悲剧。与梅贝尔相比，贝蒂就是一个任性的孩子，她宁愿相信那些坊间口耳相传的流言，也不相信和她相依为命的姐姐，所以她一再错过，错过了和姐姐一起逃离的机会，错过了澄清误会解开心结的机会，也错过了和姐姐再见一面的机会。这能怪谁呢？这真的不能怪命运，只能怪自己的错误选择。向最亲的人敞开心扉，真的有这么难吗？贝蒂的故事给我的感觉就是，很惨，但是不同情。故事带给我最大的感触是，一个人选择成为怎样的人，影响的并不仅仅是自己的人生，还有后代的人生。梅贝尔的童年尽管不幸，但她懂得如何走出阴影，重新在阳光下释放力量，她的孩子，也一样懂得把自己从噩梦中摇醒，在某一个清晨焕发新生。但可惜，不是每个人都那么清醒。
- 2、如果贝蒂看了那张纸条，两个姐妹应该很幸福的活着。人生没有如果，没有重来一次。高一的时候看的这书，记忆很深刻，可是记忆也会骗人，我曾经一直以为结局是，姐妹俩见到了面，互相原谅，两个人一起安度晚年。如果不是最近无聊，又看了一遍，我估计我会一直这样认为下去，这样美好的结局。我看见结局，觉得奇怪啊，怎么会是这样呢？但是我也接受了这样的结局了也许那时候自己接受不了这种结局。书中没有看见什么幸福，贝蒂过得并不幸福，遗憾没有看信。一次也没有，一封也没有留下。高中时候的我，那个时候刚刚好乐观了，接受不了似悲的结局，自己下意识的改了结局，骗了自己，认为她们过得很好！人生就是各种遗憾和错过，然后接受生活，好好活着。
- 3、前些时候，在全家超市看到这本书，简单看了看介绍，决定买回来读一读。英文书名“ The sisters ”，翻译本给了一个感性的名字《姐姐的眼泪》，从全书的内容看，也许直接翻译为《姐妹》更贴切。本书构筑了一个庞大的女人世界，时间跨度大，故事情节丰富，人物性格迥异。从最初姐妹俩因意外分离，到后来女儿、外孙女、曾外孙女一个个人物的出现，故事几乎以人的一生作为跨度。它谈了平凡岁月中，家族的变迁。亲情是这个家族故事的主线。失去母亲后，可怜的姐姐M为了让天真的妹妹B逃脱继父的魔爪，计划在B初中毕业当日出逃，然而，两人阴差阳错地失去了联系，以至于妹妹一直以为姐姐是和自己的男友私奔了。这种恨伴随了妹妹B的一生，甚至于影响了B的后代们，她们也或多或少遭遇了一些人生的痛苦与烦恼。故事以分别姐姐和妹妹的生活两条线铺开，随着岁月流淌，后代不断出现，时代在变化，人们的思维方式也不断地改变，如战争让人的思想畸变，男欢女爱方式的逐渐开放，同性之恋不断为人接受，几代人对离异行为认知的变化，等等不一。如何理解上一辈人的思维，如何看待下一代人的行为，这一直是两个难题。本书的奇妙之处是，姐妹俩的后代，几乎也都是女性。分析她们和自己后代的种种痛苦，似乎都由无耻、卑鄙、恶心、自私的男人们所引起，男性在书中更像是各种影子和阴影。或许是因为是女性作家，作者沉迷于描画女子王国，似乎对男性的内心刻画不够，对其行为方式理解也不够深刻。也许这个故事更适合女性阅读，或者说，男性阅读此书，也许会更好地理解女人内心的内心世界。不管如何变化，至亲人的爱却是永恒的。这种爱传承的方式，很多时候并不为双方所理解，以至于可能产生各种隔膜与对立。但无论如何，岁月如同河流，最终会洗去各种尘埃，让人的心灵透彻，再次回味亲人之爱时，唯有泪千行，这是全人类的共通之处。本书最终没有让姐妹俩再见面，甚至妹妹至死都不清楚姐姐当年的做法，然而她却终于放下了，这出乎读者的意料，习惯于大团圆的人们也许会失望。或许作者不想走别人的老路，或许是世事多如此结局而无需刻意撮合，又或许是希望读者自己体味这种天意安排.....
- 4、通过两姐妹之间的误会，映射了人与人间微妙的关系：因为妹妹对姐姐的嫉妒，以及种种隔阂，导致后来姐姐不见后妹妹的不解。也因为姐姐对妹妹的隐瞒，尽管为了妹妹但也是多年之后再也没有见面，却渴望对彼此倾诉真相的原因。有时候不禁被迫承认感情之间是脆弱的。又不禁去假设如果当初妹妹打开了姐姐的信，去找了姐姐，之后的生活会不会截然不同呢？如果当初她们了解到了真相，等待她们的会不会是阳光与鲜花呢？其实生活就是这样，总是在一遍遍的苟且的现实中幻想着不切实际的未来，却总是被自己构造出来的希望折磨着，然后再次回到那个不愿意接受的苟且--带着无尽的悔恨与迷离。在N年之后随着一遍遍的叹息再次回忆过去。我们总是希望能够在人生重大转折时做出最正确的选择，不必在多年之后后悔，可惜现实往往是：为脑子一热所选择的后果而悔恨不已。就像芮妮羡慕爱玛一样，我们总是羡慕做出正确选择的人，殊不知在这些选择背后是怎样一次次化蛹成蝶

## 《姐姐的眼泪》

的蜕变。本书以女性的视角，为读者揭示了时代的道理：从出生起我们的选择就开始随着我们年龄的增长而一点点变少，最后在现实面前我们只能妥协。我们唯一能做的就只是在走到人生尽头前，不断保持着乐观、勇于面对现实改变现状的态度去努力争取选择的机会继续前进，在不知道有怎样的阴霾和坎坷面前带着生命中燃烧的希望，做出一次次蜕变，在这即将变窄的人生道路上渐行渐远。祝愿我们在时间的消逝中走出不平凡的人生道路。

5、关于标题这个标题翻译得有点怪，也许是出版社的人想出来的，但想得很是怪。原作里，含义何止是那个悲伤的姐姐。用黑格尔的废话说，妹妹是姐姐存在的原因。所以偶建议，还是老实得翻译成“姐妹”或者“姊妹”合适。如果真想加点什么，在后面去加呗。赎罪的故事赎罪的故事，总能写得荡气回肠，这个故事是如此，麦克尤恩的《赎罪》是如此，追风筝的人是如此，《被遗忘的花园》也是如此。庄园故事-家族故事-墙里的故事，似乎都和赎罪有脱不了干系的联系。罪其实永远都赎不了，后文再说。就像那些缘故的基度山伯爵，也是在赎罪。另外还有几本很好看的小说，《带我回去》《巴别塔之犬》《沙拉的眼泪》《雾中回忆》，都关于一个主题：误解。关于赎罪刚才说，罪其实永远都赎不了，赎与不赎，罪就在那里。但赎罪的故事，却让人感动。也让人在感动之后，莫再有罪。否则，你我的罪，我们自己偿还不了，我们的儿女也都偿还不了。别让M和B的女儿们、外孙女儿们再难过，便的德行。

# 《姐姐的眼泪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)