

《德国黑啤与百慕大洋葱》

图书基本信息

书名：《德国黑啤与百慕大洋葱》

13位ISBN编号：9787532768627

出版时间：2015-4

作者：[美] 约翰·契弗

页数：167

译者：郭国良,陈睿文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《德国黑啤与百慕大洋葱》

内容概要

《德国黑啤与百慕大洋葱》

作者简介

《德国黑啤与百慕大洋葱》

书籍目录

目录
编者按
序言
秋河
迟到的聚会
德国黑啤与百慕大洋葱
一个旅行推销员的自述
随谈
贝永
公主
脱衣舞女郎
他的年轻太太
萨拉托加
她的情郎
家宴
机会

《德国黑啤与百慕大洋葱》

精彩短评

- 1、越看越喜欢，各种各样的故事，尤其的最后的四个短篇，棒极了！
- 2、有好几篇看不懂
- 3、一无所有的人，上帝剥夺他的所有
- 4、这种见闻一般的叙述方式，让人觉得似乎每一个故事都确有其事。透过奇趣的故事内容，冷峻的叙述笔调，在作者临摹的世态炎凉里，让人发现，审视自己的人生坐标和走向是多么重要。
- 5、记录大萧条时期的美国短篇小说集，全篇都透着潦倒的味道。短篇看着实在不过瘾，看了开头就在等一个结束。更多像是一个时代的记录吧。
- 6、一读就知道是受到哪两位的影响
- 7、即使萧条，也不应颓废。机会也要有能力证明它是机会。
- 8、赌徒、赛马、日复一日的小镇生活
- 9、一种老派的澄澈清明，平静而节制。
- 10、4.5
- 11、每个城乡结合部都是如此灰暗。
- 12、标题五分
- 13、相比加缪这样学者型的作家，我可能更喜欢马尔克斯、约翰·契弗这样的，他们对钱、对酒、对女人和这个世界充满了爱。加缪像《随谈》里那个不被积习和邪恶沾染的共产党人，十分好，但没有余裕去解释黏稠的世俗、松弛的生活了。
- 14、三星半吧，就一头一尾两篇看进去了
- 15、喜欢多过契科夫
- 16、艾米在长廊里走来走去，望着春天甜甜腻腻的星星。瑞秋摇动留声机的曲柄，艾米能听见弹簧发出砰砰的声响。接着瑞秋开始放起了唱片。仍然是那张唱片。乐曲的反复部分如同一场微缩的宿命。
- 17、被标题吸引了，完全不相干的两者，猜想会是一个怎样的故事。

《一个旅行推销员的自述》和《机会》印象深刻。
- 18、在这里，他平生第一次没有跳水，而是从台阶走下冰凉的水里，用大概是年轻时候学会的侧泳不成样子地游了过去。
- 19、谨纪念某人送我的第一本书，一个不一样的开始，虽说这本小说集我读的艰难，不了解人家的历史背景读这种小说还是不太容易的。
- 20、像是在冬天喝凉水，有点暖也有些冷。在小说中现实总是慢吞吞地刺痛你，但生活中的诗意与闪光也是存在的。如前言所说，在这本书中契弗的写作的手法很丰富，尤其喜欢家宴那篇的巧妙设计。
- 21、脱衣女郎特棒
- 22、整本小说集都笼罩在灰色的氛围中，用一种冰冷却又充满同情心的笔调写出了美国大萧条时代底层人的悲欢。（我其实就是看标题馋了才买的，同名那篇小说和这个根本没关系啊！）
- 23、前两篇没有觉得晦涩难懂，继续往后翻几篇居然越来越好看
- 24、推荐《秋河》、《德国黑啤与百慕大洋葱》、《他的年轻太太》、《萨拉托加》、《她的情郎》、《家宴》
- 25、小说就是一个个小社会，短篇小说则是精粹版的社会镜像。约翰·契弗的卓越叙事才能毋庸置疑，这位被世人赞誉为“乡村契诃夫”的小说家，在十三篇小说里呈现了十三种视角的人生格局。故事表面是一幅图景，而潜藏在话语之下的又是另外一番模样的暗流涌动，是关于生活的，关于生存的，关于人情的。
- 26、一般啊，作者有才华也有很多故事，但是他关注的点比较独特，最终成形的故事也许适合独特的人。
- 27、他的声音逐渐沉寂下去。“你不想听我谈我自己”他说道。比契科夫的小科员小市民更为绝望，毕竟是大萧条时代
- 28、好久没读到这么有趣的短篇了，花了两天的时间间断的看完了，简洁有力的语言，穿插着一些黑色幽默让人读着读着就笑起来。对于绝望的描写却并没有提到绝望这个词，那些“恶习不改”的赌

《德国黑啤与百慕大洋葱》

徒们是他文章的主角，在我看来他们虽然带着悲剧的色彩，却也有一层英雄主义，那么的孜孜不倦，甚至浪漫。

29、连续读了几本短篇集子之后，终于看到“大师的胚子”。约翰·契弗的作品中有一种说不清楚的攫取人心的地方，能在平淡中见力道、厚度，在琐事中扛起大纛，颇有乔伊斯或鲁迅的感觉。不知道该如何具体评价，但他真的好，很值得推荐。

30、有三星半选项吗？耸肩。

31、就不能不赌钱么

32、新年的第一本书。大萧条时期的小人物生活描写，很细致，感情基调上也是一贯的无奈绝望。

33、非常对我胃口的一本书，每个故事我都很喜欢。每一则故事就是一朵清新淡雅的兰花，合成了一本花团锦簇，又如羽毛般轻盈柔软的故事。我爱这些小故事，我爱约翰契弗的文字！不给五星是因为怕得分太高，什么人都来读，糟蹋了书。

34、随谈之后停不下来==

35、像契诃夫那样用柔情和善意的双眼注视着人类

36、看不懂作者想说什么想法，只是对一种生活状态的铺展，心理活动也不少，但就是没共鸣。

37、没有愉悦感 替这些人捏一把汗

ps 有错别字和翻译不完善的地方

38、喜欢最后一个故事

39、无法用语言描述 十分惊喜 阅读的感觉太令人兴奋了 不愧是继承了海明威与菲茨杰拉德的人 我宣布契弗正式成为我最喜欢的作家之一

40、还没能读完

41、他的年轻太太和机会

42、爱的是那篇《随谈》。

43、3.5 还好，很宁静

44、还不错，就是太小说了些

45、从清澈到精妙。

46、听起来很好吃

47、我不推荐它因为我不知道如果推荐的话会不会有像我一样本来就无知的人更觉得迷失沮丧

48、三星半，还不错

49、祈祷上帝，也只得两手摊开。

50、有点压抑，跟不上时代的推销员，摆脱不了赌马的夫妻，在长辈面前演恩爱的分居夫妻……但也有欣慰之处，年老的脱衣舞女郎重返舞台，有着极好判断力的姑娘果断放弃了糟糕的演出剧本……总之很好看！封面也好看！

《德国黑啤与百慕大洋葱》

精彩书评

《德国黑啤与百慕大洋葱》

章节试读

1、《德国黑啤与百慕大洋葱》的笔记-第40页

他看上去仍然年轻，既然积习、爱或邪恶都未曾赋予他岁月的痕迹，他也就给人一幅永远不会老去的印象。

《德国黑啤与百慕大洋葱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com