

《革命之路》

图书基本信息

书名：《革命之路》

13位ISBN编号：9787108045805

10位ISBN编号：710804580X

出版时间：2013-9

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：【法】艾玛纽埃尔·勒巴热

页数：184

译者：卞文佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《革命之路》

内容概要

燥热的空气，爱恨分明的人们，秘密、爱情、伤痛、死亡，自由和革命！

在这条革命之路上，加夫列尔从青涩的少年成长为拿起武器战斗的男人。

故事发生的背景是在1976年11月到1979年7月的尼加拉瓜，这个时期是桑地诺民族解放阵线革命时期。身为当权者之子的小神父加夫列尔，来到雨林边的小村子开始了大型教堂壁画的创作。以过客的身份进入这村子，使他有幸直面底层人民的生活，亲身经历革命的火焰，遇见一段伤痛的恋情。随着革命之火烧到了村子，面对环境的剧烈变化，不论国家的命运如何，革命的意义究竟是什么，加夫列尔都不得不做出命运的选择，从少年蜕变成男人。

对我而言，革命是人性的一种表达方式，是没有找到屈服于现状的解决方式的一种表达，是对自由的肯定。

——本书作者艾玛纽埃尔·勒巴热

《革命之路》里是充满暴力的世界。被压抑的、非道德的、摧毁着肉体 and 灵魂的暴力，革命却不大可能通向自由的、理想化的暴力，人破茧而出摆脱儿时状态的暴力，情感、欲望、激情澎湃交织的暴力。

但终究，这一切皆非暴力，一切皆为人性。

——法文版编辑克劳德·根德罗

《革命之路》

作者简介

艾玛纽埃尔·勒巴热 (Emmanuel Lepage) 是欧洲一流的漫画家。16岁公开发表作品，1994年创作《无恶之地》，2000年获得“安古兰阿尔法艺术最佳漫画大奖”。2000年开始创作《革命之路》，凭此书获得2004年法国索列斯维尔漫画节最佳画册奖、尚贝利漫画节最佳画册金像奖及2004年舍维尔尼最佳历史连环画头奖。2007年，《革命之路》获得第六届摩纳哥电影和文学论坛颁发的最佳改编漫画剧本奖。2012年，获日本文化厅媒体艺术节漫画部门优秀作品奖。该书已在欧洲数国和日本出版。

译者，卞文佳 1983年生于辽宁沈阳。北京第二外国语学院语言学硕士，北京航空航天大学中法工程学院法语教师、北航法国研究中心研究员，现任职教育部国际司。善于翻译，多次担任法国总理、卫生部长、教育部长等高级别访华代表团口译、笔译工作；精于教学，获北航十佳教师称号，出版国家级规划教材一本、发表学术论文数篇；乐于云游四方，在法国里昂留学、加拿大蒙特利尔执教，游历亚非欧美二十余国家，寻找不同文化的冲突和交融。未曾去过中南美洲，甚感遗憾，故译此书，以了心头之愿。

《革命之路》

精彩短评

- 1、Masterpiece！拉美民族独立战争，宗教，政治，理想主义，同性恋。男主加夫列尔的人设源自诗人兰波，他和弗斯托在热带雨林里那场同志性爱实在太美！中文翻译一泡污，必收英文。
- 2、还好吧，可能是期待有点高，遇上这种分众读物豆瓣高分真是不能太当真，很难再遇到像莫比乌斯那样对胃口的漫画了。最近也是邪乎，不管是电影还是书，总是会遇上这种异常轻描淡写的转入同性恋主题的作品，简直是洗脑啊！这世道，不弯不成活了？
- 3、画面挺美 场景宏大 但是人脸识别度不高看着会晕 最后发现的道理是：真正的自由很难得到
- 4、中间描绘底层那段太屌。
- 5、光与色 被描绘出的天气
- 6、战后渡尽劫难重逢的两个人，却已经无法再像从前一样拥抱彼此(ノ T)看到最后觉得是神作，过往所有的人物和事件交汇在一起，在画家的手笔下变成传世的杰作
- 7、神作啊，战争，宗教政治同性恋，所有的一切都在这一本漫画里
- 8、一场革命，一次蜕变，一个成长的经历。
- 9、读《铁血骑士》的感觉是真实，读《革命之路》的感觉是现实。更喜欢这种现实。细腻的心理描写配上色彩很棒画面，把人性拉丁美洲那种环境醉人的复杂性呈现的非常真实。
- 10、很棒。。当时买这本是因为封面太吸引人了，没想到里面内容怎么棒，其实买法国的漫画一般都不会后悔的哈哈。作者画功了得
- 11、第二本艾玛纽埃尔·勒巴热。
- 12、画风写实，节奏明快，内容震撼人心，理想不死，永远斗争！
- 13、最大的收获是附录里介绍的神学解放运动，第一次听说。切尔诺贝利之春可以当做随笔来看，轻情节重情怀。而革命之路暴露了他讲故事的短板，遗憾。
- 14、画风棒 雨林太美 不过怎么能想到是出柜之书呢嘞
- 15、从画面来说完全是大师，每一张都很美。就是故事很一般（另外，第一次看这种男男漫画，内心还是小震惊，虽然画面也还是美）
- 16、一切都很自然，无论是画风还是故事。
- 17、“我把我的耶稣画了你的眼睛。”
- 18、[001]好看！！！炫酷！！！开年嘜！！！！结尾真是……“比生命更远，/我想用死亡对你说爱……/比爱更远，/我想用遗忘对你说爱”QAQhasta siempreQAQ
- 19、大师级作品
- 20、中文翻译太渣，各种元素结合得不错
- 21、画面非常美好，内容倍感真实……（不得不提一下中文版打码还挺有水平的（。
- 22、就像看了一部电影，故事是努力严肃深刻，实际挺天真的。
- 23、既要革命又要基，两手都要硬。
- 24、说实话，读了后有些失望，故事并不深刻
- 25、关于一个男孩成长的蜕变。每个故事节点都用不同色调为主题，色调很棒。对于欧美的漫画总会脸盲发作（笑cry）
- 26、呵呵哒，先不正经下大师想法果然与众不同，嗯，不过本书确实讲述了一个男孩的成长，画风很棒，人物也很形象，但是主题不是颠覆的震撼，每一个男孩的成长都有一位同性在身边，小男孩转变啥的篇幅冲突不是最强烈，颜值英国人的背后的故事应该画出来更好些，出彩神父，然后是女人，然后是那个美国佬，不过后两者刻画也许现实了？不够戏剧冲突，南美的热带雨林人间一绝
- 27、画漫画就该这么用心。
- 28、哇……
- 29、开年第一本书就如此波澜壮阔！一个地球另一端的国家的红色革命历史中，众多饱满的人物的交错命运，看着熟悉又陌生。反叛、成长、爱恨、迷惘，这些主题将被一直讨论下去，反复咏唱。最重要的，画功、人设和分镜设计都无可挑剔。美术与文学俱佳的图像小说。书尾的背景介绍也很用心。（“革命”时时发生，尚未成功！）
- 30、你个基佬漫！（不
- 31、没有一点点防备，就基得我一脸血……

《革命之路》

- 32、水彩风，功力很棒，时不时来点，男女或者男男的激情暧昧。值得收藏
- 33、一切皆非暴力，一切皆是人性。
- 34、一切皆非暴力，一切皆为人性！
- 35、被革命二字骗进来，却被猝不及防的搞基直接吓傻...并非偏见，而是与我想象中的革命相去甚远。客观来说，画工精湛，但故事方面实在是贪多嚼不烂。
- 36、基督教和共产主义在一起搞基，马克思要笑醒了
- 37、啊啊啊，天哪.....一口气看完，一言难尽，果然是三联.....分镜很美。
- 38、这色彩.....
- 39、打火机神来之笔。手绘水彩质感自然。画风比故事震颤。
- 40、最喜欢景绘，bl的部分真是基的一脸血
- 41、最喜欢的成长漫画。
- 42、太美了，我的手都是颤抖的。
- 43、读完心潮澎湃，太好看了！！一场注定失败的革命，一场永不完结的革命，执着着绝望，绝望着执着。人性的复杂，人对自由的追逐，使得生命本身就是就是一场不知疲倦也不能疲倦斗争。所以，勇敢起来吧！话说这是目前为止我看到的主人公颜值最高的欧漫。
- 44、康塞普西翁在卫队来教堂抓神父点燃的打火机，教堂那个圆形的窗户在白天会有金色的阳光照进来，和英国小哥在森林里的爱爱，画风真的太棒了啊
- 45、这才叫彩漫，画得真好。故事么，一般般
- 46、补了一点尼加拉瓜的历史。彩漫真是太美了。
- 47、国内能出版这么好的法漫真是让人喜极而泣
- 48、激情之路
- 49、村民高举着违禁的打火机，火焰熊熊点燃教堂，红色油漆泼上未完成的壁画，耶稣蓝色的瞳孔被滴下的漆覆盖。多年以后他再次回到解放后的尼加拉瓜，看到那些壁画，那些他画在绘画本上的草稿，现在被放大、上色，而最初他画的有着福斯多蓝色眼睛的耶稣，早已被红色油漆吞没了。
- 50、什么“革命”之路啊，完全是“基腐”之路，没讲一点革命，讲的全是基情，还得这么多奖，不能理解！评审肯定都是GAY！画的确实非常美！但这内容让我开始怀疑人生！

《革命之路》

精彩书评

章节试读

1、《革命之路》的笔记-第1页

9月1日的活动。晒个签绘。

2、《革命之路》的笔记-第145页

加夫列尔被大本营里众人质疑的时候，福斯多说了一句话，在这里被翻译为“那就让从来没犯过错的人来裁决吧。”记得之前在网上看的汉化版里这里是引用来自圣经的句子，于是去查了原版，不懂法语于是上谷歌一搜，果然就是直接引用了圣经——“你们当中是谁没有罪的,谁就可以先拿石头打他。（《约翰福音》第八章第七节）”觉得这里还是直译成圣经里的句子比较好吧，毕竟加夫列尔是个神父。不知道为什么是意译了。

《革命之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com