

《大房子》

图书基本信息

书名：《大房子》

13位ISBN编号：978712126854X

出版时间：2015-10

作者：[日] 青山邦彦 著/绘

页数：40

译者：娜研

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大房子》

内容概要

《大房子》是日本著名绘本大师青山邦彦的代表作之一。故事围绕一座古老而美丽的大房子展开，通过对大房子的装修设计、内在陈设以及外部环境变化的描摹，用拟人化的手法，讲述了大房子从贵族宅邸到酒店、餐厅、购物中心等商业休闲的功用，到流浪儿童之家的身份变迁及其心理变化过程，真实反映了大房子从渴求被理解、寻找认同的迷茫到浴火重生、重塑自我的心路历程，委婉而又巧妙地表达出真正的生命价值与意义的主题。

该书于细微处见真章，展现了对建筑和景物从未有过的细腻丰富的细节：穹顶回廊、雕花扶梯、人物壁画、欧式壁炉……完美还原了十八世纪欧洲建筑的本来面貌，被誉为“景观艺术绘本的里程碑之作”“心灵花园的惊喜发现之旅”。

《大房子》

作者简介

青山邦彦的绘画作品以建筑为主，风格多样，笔法精妙，细节生动，自成一派。由于其建筑学的专业背景，绘画中建筑的结构、形态非常严谨。读者在享受温情故事的同时，还可以领略精湛的建筑艺术。除了《大房子》之外，青山邦彦的代表作还有《德沃夫爷爷的森林小屋》《我们的街道有特色》《侏儒之城》《音乐之城》《永恒的空间：寻访24个世界遗产建筑》《塞班纳草原的时钟》《上弦的鸽子飞了》。

《大房子》

精彩短评

1、房子的情感

1、我们每天都住在自己家的房子里，还在不同的房子里流连。有的房子，我们在里面待得时间长；有的房子，我们在里面待得时间短。可不论时间长短，我们都很少注意到房子本身的感受。这些房子静默着，就像一个个神秘的传奇故事。我常常想，如果房子会说话，它们会说什么呢？《大房子》是一本以房子的口吻来讲述的故事。大房子是一个小镇上最漂亮的房子，它的主人是一个贵族，经常举办舞会。每个来参加舞会的人看到房子都会说：“这房子真漂亮啊！”大房子也为此很自豪。时间一天天过去，大房子周围有了很多新房子，大房子的主人也不知道什么原因离开了。大房子逐渐被人们遗忘了。后来，它被人发现，重新改造成了酒店、餐厅、面包店、甜品店、花店、玩具店-----直到有一天，大房子在一场大火中被烧得面目全非，变成了鬼屋，后来成为流浪儿童的避难所。当警察抓住这些孩子，要烧掉这所大房子后，一位修女提出重新加固房子，和孩子们一起把这里变成了流浪儿童之家。大房子从一座显赫的漂亮房子，变成“泯然众房矣”的普通房子，到最后变得破破烂烂，连小镇上的居民都很不屑，这中间它经历了很多变故。作者用细腻真实的心理活动再现了大房子的心理历程。一开始，作为小镇最漂亮的建筑，大房子觉得很得意，听到赞美“舒服极了”；大房子被遗忘了，它默默地等待被发现；改建工程开始了，它很害怕；改建完成后，它松了口气，又变得“开心起来”；房子不断变化用途，成为人们逛街购物的地方，它“每天都开心得不得了”；大房子失火后，人们说它是鬼屋，它“十分伤心”，继而“悲伤和寂寞”；当迫于生计偷东西的孩子们在屋里玩闹的时候，大房子很讨厌这些孩子；听到警察说要拆掉自己，大房子“十分绝望”；当房子修好，人们嘲笑房子破烂的时候，大房子“伤心极了”；可看到孩子们那么用心装扮自己，和以前人们的打扫有所不同，大房子感到了“前所未有的温暖”，然后它发自内心地喜欢上了孩子，感到了“从未有过的幸福”，要“永远温柔地守护着这些孩子”。房子会说话了，它有了自己的思想。一开始，它只是贵族的私有物品，是身份和地位的象征，它的存在更像一种炫耀，只是少数人虚荣的一个摆设。后来，它变成店面，是人们休闲购物的场所，人们很开心，它也很开心。这时候的大房子是和人们一起同欢乐，有自己的用途。可是，不它怎么变迁，大房子更像是一种工具，贵族的虚荣工具，人们赚钱的工具，很少有人用心去考虑房子本身，没有爱倾注在房子上。只有那些流浪儿童，因为没有家，少有人关心，一旦有了自己的落脚点，就格外珍惜。所以，孩子们和修女是把大房子当成家来照顾的。尽管用来盖房子的材料都是不要钱的旧东西，但因为有爱，“孩子们认认真真地把房子打扫一遍，并在大房子的周围种下了许多美丽的花”，这和以前贵族的仆人的打扫和商人的打扫是不一样的。因为有爱，因为珍惜，大房子才有了被重视和被珍惜的感觉。这就是房子和家最大的区别吧！和孩子们在一起让大房子明白了，漂亮的外表并不是最重要的，被人理解，被人爱，这才是生命存在的最大意义啊！青山邦彦作为日本著名建筑师、世界著名绘本作家、画家，在写作这本书时真是发挥了他的专长。书中的主人公——大房子被刻画得细致生动，完美还原了十八世纪欧洲建筑的本来面貌。大房子的圆顶，穹顶回廊，花园的布局，人物壁画，还有那个暖烘烘的壁炉，画出了贵族的奢华；周围房子的崛起，大房子的没落，可那个穹顶依然是标志性的，不论怎么改建，怎么破旧，那个标志一直在。在阅读中，我们可以和孩子一边看，一边找一找，第一次改建，变了哪里，第二次改建，变了哪里，第三次-----，花园的形式和内部装潢有了什么变化，尤其是最后孩子们布置房间的变化，这些变化说明了什么问题。看一看，找一找，你还会发现很多细节。作者用了很多建筑绘画上的技巧，给我们描绘出了很多细节的东西。比如，大房子被遗忘后，作者在房子上画了很多爬山虎类的藤蔓植物，大房子掩映在一片茂密的树木中，显得很孤寂。而周围的房子和土地纵横交错，你甚至可以看到一对夫妻正在耕田播种，前面一个农民正在刨地。一大块草地上，几个孩子正在嬉戏玩耍。街道上，有农民坐着马车，还有两个人正在交谈，还有人牵着马在田边地头谈话。大背景是起伏不大的小山和蓝天白云，生动地描绘出一个正在建设中的安宁而又充满生活气息的小镇。同样，在最后一页，作者也画出了小镇的全景图，此时的大房子已经不再突出，但我们仍可以一眼就找到它，凭借的是作者很好的展现手法。小镇房子的格局和特点也依然突出，充满生活气息。大房子用拟人的口吻给我们讲述了它曲折沧桑的故事，用色彩丰富的画面再现了房子的风采，也让我们经历了一次心理成长，一次视觉盛宴！如果房子会说话，我想，这所《大房子》是用文字和画面同时在说，而且说得深刻，说得美好！

《大房子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com