

# 《张恨水散文全集：写作生涯回忆》

## 图书基本信息

书名：《张恨水散文全集：写作生涯回忆》

13位ISBN编号：978753874116X

出版时间：2015-8

作者：张恨水

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《张恨水散文全集：写作生涯回忆》

## 内容概要

张恨水是“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，一直为小说家的巨大声名所掩，散文印行于世者并不多，世人之中知者亦少。本次是张恨水散文作品首次以全集的形式结集出版。“全集”共分七卷，分别为《最后关头》《小月旦》《山窗小品》《北京人随笔》《上下古今谈》《明珠》《写作生涯回忆》。这些作品字里行间都充盈着诗画之美，透露出一种清淡秀雅的闲逸之风。阅读这些日常清谈式的作品，可以清晰地感受到张恨水那于寻常旧市巷陌之中寄寓的深深家国沧桑之感。

# 《张恨水散文全集：写作生涯回忆》

## 作者简介

张恨水（1895年5月18日 - 1967年2月15日），原名张心远，生于江西广信，祖籍安徽潜山。张恨水自1914年开始使用“恨水”这一笔名，取南唐李煜词《相见欢》“自是人生长恨水长东”之意。1924年4月张恨水开始在《世界晚报 夜光》副刊上连载章回小说《春明外史》，这部作品使张恨水一举成名。1926年，张恨水又发表了另一部作品《金粉世家》，从而进一步扩大了他的影响。但真正把张恨水声望推到最高峰的是长篇小说《啼笑因缘》。至此，张恨水的名声如日中天，有评价说：“即使不看小说的人也知道这个作家，就如同不看京戏的人也知道梅兰芳一样。”张恨水因此成为“鸳鸯蝴蝶派”代表作家，被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。

## 书籍目录

### 写作生涯回忆

- 序言 003
- 我没有遇到好老师 004
- 跌进小说圈 007
- 礼拜六派的胚子 008
- 我的无名处女作 010
- 躐等的进修 011
- 第一次投稿 013
- 第一部长篇 014
- 失学之后 015
- 一节流浪小史 016
- 写作出版之始 018
- 北京的初期 020
- 新闻工作的苦力 022
- 通讯文字收入甚丰 023
- 关于《春明外史》（一） 024
- 关于《春明外史》（二） 026
- 关于《春明外史》（三） 028
- 《金粉世家》的背景 029
- 《金粉世家》的出路 031
- 《啼笑因缘》的跃出 032
- 北平两部半书 034
- 《斯人记》 034
- 《春明新史》 035
- 世界书局的契约 036
- 加油 037
- 武侠小说的我见 039
- 忙的苦恼 041
- 《新闻报》的续约 042
- 《太平花》 043
- 抗日的方向 044
- 《东北四连长》 045
- 《啼笑因缘》的尾巴 046
- 二次加油 047
- 西北行 049
- 西北回来 051
- 参加《立报》 052
- 办《南京人报》 053
- 被腰斩的一篇 055
- 在南京苦撑的一页 056
- 入川第一篇小说 057
- 《游击队》 059
- 抗战小说 060
- 《八十一梦》 061
- 生活材料 062
- 茅屋风光 063
- 《上下古今谈》 065

散文 066
斗米千字运动 067
夜生活 069
意外的救星 070
土纸书 071
榨出来的油 072
胜利后的作品 074
伪书 076
我死了 078
故事的利用 079
底稿?尾声 080
小说考微
小说考微 085
小说艺术论
谈长篇小说 099
长篇与短篇 100
短篇之起法 101
小说与事实 102
《玉梨魂》价值堕落之原因 103
《金瓶梅》 104
小小小说的作法 105
小说也当信实 105
武侠小说在下层社会 106
《儿女英雄传》的背景 109
小说的关节炎 112
章回小说的变迁 113
从自己的著作谈起 117
关于读小说 119
作小说须知 122
章与回 123
剪裁 124
《水浒地理正误》(一) 125
《水浒地理正误》(二) 126
免费邮筒 128
免费邮筒 129
半瓶醋斋戏谭
《打渔杀家》之两谬点 133
绮鸾娇之艺术 134
文明戏落伍之原因(一) 135
文明戏落伍之原因(二) 136
文明戏落伍之原因(三) 137
戏的音韵问题答无知君 138
小生人才之寥落 139
《马前泼水》之考证(一) 140
《马前泼水》之考证(二) 141
《马前泼水》之考证(三) 142
文坛撼树录
《战国策》 147
《苏东坡集》 147

- 《新五代史》 148
- 《随园诗话》 149
- 《白香词谱》 150
- 《纲鉴易知录》 151
- 《玉谿生诗笺注》 151
- 《续世说》 152
- 《曹子建集》 153
- 《十六国春秋》 154
- 《吴子》 155
- 《朱子大全》 156
- 《乐府诗集》 157
- 《古文辞类纂》 158
- 花果山文谭
- 对《月儿弯弯》一点贡献 161
- 我们的态度 162
- 落第诗 163
- 小说人物论 163
- 这第一炷香 168
- 欢喜冤家 169
- 星期六京沪夜车 170
- 《水浒》人物论赞
- 序 173
- 凡例 174
- 天罡篇（三十三篇） 175
- 地煞篇（二十三篇） 199
- 外篇（三十二篇） 213
- 序跋集
- 《春明外史》前序 239
- 《春明外史》后序 239
- 《春明外史》续序 241
- 《金粉世家》自序 243
- 《剑胆琴心》自序 245
- 《啼笑因缘》作者自序 247
- 作完《啼笑因缘》后的说话 250
- 《啼笑因缘》续集序 254
- 《春明新史》自序 255
- 《新斩鬼传》自序 256
- 《满江红》自序 257
- 《水浒新传》新序 258
- 《偶像》自序 260
- 《五子登科》前言 261
- 《夜深沉》自序 262
- 《夜深沉》序言 264
- 《弯弓集》自序 265
- 《弯弓集》跋 266
- 《巷战之夜》序 268
- 《中原豪侠传》自序 269
- 天风杂志序 272
- 自述

我的小说创作过程 277

总答谢

——并自我检讨 282

我的创作和生活 287

我写小说的道路 314

我与上饶 316

当年此夜在南京 317

# 《张恨水散文全集：写作生涯回忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)