

《戀人絮語》

图书基本信息

书名：《戀人絮語》

13位ISBN编号：9787702091215

出版时间：2015-10-8

作者：羅蘭·巴特（Roland Barthes）

页数：304

译者：汪耀進

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《戀人絮語》

内容概要

《戀人絮語》

作者簡介

羅蘭·巴特 (Roland Barthes)

1915/11/12-1980/3/26 20世紀最重要思想家之一。法國新批評大師，是繼沙特之後，當代歐美最具影響力的思想大師，也是在蒙田之後，最富才華的散文家。

巴特是以結構主義觀察文化現象的先驅，並將符號學推向法國學術界的前沿，勾勒出結構主義「文學科學」的藍圖。巴特對於馬克思主義、精神分析、結構主義、符號學、接受美學、存在主義、詮釋學和解構主義等等皆有極大影響，應用更廣及電影、廣告、音樂、時尚、設計、建築等領域。

譯者簡介

汪耀進

1958年生於江蘇鎮江。1983年畢業於復旦大學外國語文學系，1986年獲該系英美文學碩士學位，並在美國哈佛大學攻讀電影美學。曾發表《盲人與悲劇》、《東邊日出西邊雨》、《老井》、《子宮還是墳墓》等論文。並曾譯著《角度的變換：西方文學批評方法諸種》，編著《意象批評》。

審定者簡介

劉俐

東海大學外文系畢業、巴黎第七大學博士學位、巴黎第三大學影劇學院研究。曾任巴黎台灣文化中心（簡稱巴文中心）主任和淡江大學法文系副教授。譯有《劇場及其複象》、《電影美學》、《趙無極自畫像》、《攝影大師對話錄》等。

《戀人絮語》

書籍目錄

《戀人絮語》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com