

《山冈》

图书基本信息

书名：《山冈》

13位ISBN编号：9787532152995

出版时间：2014-10-1

作者：(法)让·吉奥诺

页数：166

译者：罗国林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《山冈》

内容概要

《山冈》发表于1929年，是“潘神三部曲”的第一部，作者的成名作，曾获布伦塔诺文学奖。这本散文诗式的小说被称为一本“神奇”的书，纪德曾赞道：“刚刚诞生了一个写散文诗的维吉尔。”鹿儿山下的白庄，几户人家赖以生存的泉水突然干涸，雅内老爹和小姑娘玛丽暴病卧床，火上浇油的是，郁拉莉与傻子的偷情也被人撞见。白庄不复往日的平静，人与自然仿佛同时染疾，一切似乎始于还愿节上保护受伤的鸽子却遭人戏谑的那个陌生人……

《山冈》

作者简介

让·吉奥诺（1895-1970），法国作家，龚古尔文学科学院院士。他的创作在继承了古典文学传统的基础上有所创新和发展，特别是受到卢梭回归自然思想和司汤达再现历史事件手法的影响，因而以独特的魅力吸引了广大读者。吉奥诺早年的作品以“潘神三部曲”为代表，歌颂山川草木，描写朴素的农牧民，具有浪漫的抒情风格。二战后，他的创作进入了新的阶段，作品偏重于客观记述，以“轻骑兵”史诗系列为代表。其代表作品有“潘神三部曲和《屋顶上的轻骑兵》等。

《山冈》

精彩短评

- 1、这故事分为两个篇章，可以概括的说，序幕：愤怒的神秘人；正文：愤怒的山冈。结合作者出生年代和二次世界大战的经历，不难看出他对大自然的热爱、对杀戮的批判和对和平生活的向往。
- 2、又是法兰西乡村故事，魔幻之力，自然之风。2016-083
- 3、野猪什么的想起《幽灵公主》。不知道宫崎骏看过这本书吗？序章非常的喜欢，翻译的语言流畅优美，读来舒适。后面的部分还是有很多不理解啊，总觉得主题不止“环保”那么简单。有些意象美而怪诞。诗意也是不可解的吧。整本书有清泉和青草的味道，很好闻。
- 4、看到后面才略微懂了原来是讲人与大自然的关系，可是为什么要通过一个年长的老人来代表大自然邪恶的一面呢？
- 5、如果对和平与自然的礼赞是确乎浅薄的。那我就是浅薄的。诗就是浅薄的。
- 6、序章中的潘神的出场
- 7、翻译很好 书内容也很喜欢
- 8、开篇非常有趣引人入胜，翻译词汇丰富描写生动，前几本法文学书看不下去，这山冈对比明显，看来法文学翻译过来也是可以很好看的。在大自然面前，人类的行为可以带来意想不到的灾难，书中对大自然的比喻也是活灵活现，文学水平很高。
- 9、笔触极为细腻，人物、动物乃至一草一木都被赋予了鲜活的生命。序篇里充满力量的神秘代言人，来到小山庄加入了与自然的互动。他与山冈休戚与共，同时病倒；人类终究只是虫豸的同类，这颗星球的过客。即便山村里只有寥寥数人，仿佛更懂得与大地相处，灾难过后，睿智的首领朝着野猪坚定地举起了猎枪。而就在数天前，邻村农人的家猫都曾让他害怕的夜不能寐。伤口一旦愈合就会忘了疼痛，这样的故事一再重演。要命的干涸、令人窒息的山火，或是移江倒海的洪涝，哪个才更令人敬畏，能够牢记善待生命的感激呢？
- 10、换成迟子建就可以把这种自然跟人的故事讲的特别好看

《山冈》

精彩书评

1、序章让人感觉很奇幻，后面的主要故事却不那么有趣，有种农民联合起来对抗超自然力量的感觉。确实有点接近潘神的风格，但并不是。翻译的文字还可以，但总的来说为了文字读译文，故事却不是特别有趣的话，就不那么值得了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com