

《蒂博一家》

图书基本信息

《蒂博一家》

内容概要

蒂博先生属于大资产阶级，经营社会慈善教育事业。这个一家之长自以为是，独断专行，习惯于在家庭中发号施令，心要两个儿子按照他的意愿踏入社会。其实，他一手创建的教养院是个戕害青少年身心健康的地方，连他的小儿子也深受其害。他企图让自己的名字流传后世，结果事与愿违，两个儿子都没有继承他花费毕生精力所从事的事业，他临死才明确意识到这点。他亲手建造起来的大厦朝倾覆。他的死是一场痛苦的挣扎，预示了这个大资产阶级家庭的没落崩溃。

他的大儿子昂图瓦纳是个有才干、有毅力的年轻医生。他像父亲一样，活跃于社会。不过，他的思想比父亲开明，对于监禁在教养院的弟弟富有同情心，不惜同父亲面对面争执，并使父亲让步。他对于自己是盲目信任的。然而自从遇到拉雪尔以后，昂图瓦纳开始意识到自身的弱点，对自己的力量逐渐产生了怀疑。随着战争的逼近，他认识到自己一帆风顺的前途成了问题。最后他失去了自信心，知道他所生活的世界行将瓦解，他所依附的个人奋斗已经不可能实现。37岁时他因中了毒气而慢慢死去。昂图瓦纳的生活经历，是个年轻有为、循规蹈矩的资产者弟子所走过的典型道路。

蒂博先生的小儿子雅克是这个资产阶级家庭的逆子。他富于反抗精神，同一些政治活动家致力于和平主义运动。他力图通过各种政治活动去解决当前的社会危机，包括政治危机。他离开家庭投入社会斗争以后，眼界比以前开阔，思想意识也发生了很大的变化：从反抗家庭转到反对各国政府对战争威胁的软弱政策。他奔走于各国鼓吹发动总罢工，冒着生命危险到处散发传单。最后，他死于自己的宣传对象的枪口下。

《蒂博一家》

作者简介

罗歇·马丁·杜加尔(1881—1958),法国小说家,剧作家。他于1881年3月23日生于塞纳河畔的纳伊,他的父亲在法国中部贝里地区置有田产,杜加尔每年去度假,得以观察农民的生活,使他后来写出了《古老的法兰西》(1933)等一系列反映农村生活的作品。他在中学里成绩平平,1898年考入巴黎大学文学系,两年后文学士学位考试不及格,遂转入巴黎文献学院,他在学院里对历史产生了浓厚的兴趣,并且养成了积累资料,一丝不苟的治学态度。在德雷福斯事件期间,杜加尔密切注视事态的发展,后来于1913年发表了以此为主题的对话体小说《让·巴卢瓦》,使他一举成名。他对戏剧也有强烈的兴趣,曾协助让·科波创办老鸽舍剧院,并写了《勒娄神父的遗嘱》(1913),《大肚子》(1924)等反映农村生活的笑剧,获得极大成功。从1920年开始,杜加尔准备写作多卷本的长河小说《蒂博一家》(1922—1940)。他通过对两个信仰不同的家庭的描绘,表现了两代人的冲突,反映了第一次世界大战期间法国社会的基本状况,揭露了战争造成的种种悲剧,歌颂了雅克这样的反战英雄。这部反战小说在两次世界大战之间有着特别重要的现实意义,因而杜加尔于1937年荣获诺贝尔文学奖。

《蒂博一家》

书籍目录

颁奖辞	
致答辞	
蒂博一家	1
第一卷 灰色笔记本	3
第二卷 教养院	113
第三卷 美好的季节	271
第四卷 诊断	577
第五卷 索莱丽娜	671
第六卷 父亲的死	801
第七卷 一九一四年夏天	961
第八卷 尾声	1789
马丁·杜·加尔及其作品	2059
马丁·杜·加尔获奖经过	2079
马丁·杜·加尔作品年表	2083

《蒂博一家》

精彩短评

1、读完了，终于从低郁矛盾的情绪中解脱。和平理想抵挡不住蓬勃的野心，人在战争面前被撕得粉碎。人的最大价值，就是没价值吧。

《蒂博一家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com