

《火影忍者 72》

图书基本信息

书名：《火影忍者 72》

13位ISBN编号：9789863828653

出版时间：2015-3-25

作者：岸本齐史

译者：張紹仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《火影忍者 72》

內容概要

眾人成功封印了輝夜，一切即將邁向終局時，佐助突然反叛了！鳴人和佐助的想法互不相容，他們為了要貫徹自己的想法，各自站在相反的立場。這兩位英雄賭上一切的戰鬥，現在即將開幕！

《火影忍者 72》

精彩短评

1、1.该从哪里开始好呢？那时是05年的夏夜，转电视台的时候，看见了正在放送的《火影》。明明是第一次看，但却被再不斩和白感动得泪眼朦胧。也许就是那个瞬间，喜欢上了《火影》了吧。关于友情，关于羁绊，关于太多太多的感情。2.逐渐买来一套漫画，《火影》让我遇见了一个我从没想象过的世界。每个夜晚都在期待明天晚上会出现什么新内容，兴奋得念叨着每个忍术的名字。也买了木叶的护额，自以为牛逼闪闪地别在头上。“我是忍者！”——闪着光的12岁。3.初中时，《火影疾风传》已经火热到身边所有人都在追的地步。每个人都在讨论着剧情。还是那个熟悉的世界，但是，感觉缺少了点什么。似乎再也看不到那种让人感动的剧情了。4.《火影》的忍界大战打了好久。打了四年，打得我几乎忘记了这场战役的目的是什么。bug存在的忍术转生出无数的角色，即便死了一次也不得安宁。而且还牵扯出老一辈的恩怨。我想看见的羁绊呢，感情呢？鸣人变得不再像那个热血沸腾的鸣人了。5.再过了很久之后，突然听闻《火影》即将完结了。有点难以置信。即便再怎么去吐槽剧情，但还是希望去看看熟悉的角色的身影。不过剧情再这样水下去，对作品的质量也是蛮大的打击。或许这样便是最好的吧，所有人都有了归宿。鸣人和佐助和好如初，最终话的CP一对对的让人目不暇接。不由得感叹一句：《火影》终于要完结了啊。陪伴了自己快有十年的《火影》，要完结了啊。感谢《火影》，让我认识了鸣人的忍道。依旧记得，我爱罗重新去被爱以及去爱……依旧记得，伤痕累累的小李无意识地站起来面对敌手……依旧记得，佐助从终结山谷对鸣人说的话……依旧记得，鸣人做出承诺时帅气的模样……依旧记得，自来也豪杰的物语……依旧记得，雪花落在白的脸上……依旧记得，伊鲁卡认可鸣人的时候……依旧记得，佐助别过脸，流下眼泪……——怎能忘记啊！从12到20。感谢这一部漫画，陪着我渐渐成长。“这是近乎祈愿一般远大的梦想，但我们也要在达成之前不断忍耐前行。被托付这一重任的人们……也许就是我们……这些所谓的忍者了吧。”鸣人啊，再见了！

2、前几天写了千把字的评论，一不小心按错键，毛线都没了，以后像豆瓣日记能自动保存才好啊！
！=====我是储存满格查卡拉的卡卡西O(_)O哈哈~=====这部漫画很啰嗦，忍界大战时几乎都是瞄一眼翻过去的，里面的人就像经典港产片里的打斗场景——人总要抖抖才死，然后还总是挣扎着起来再大战几个回合，生怕导演给的镜头不多；剧情、人物的关系也有各种槽点，这貌似是我有限的漫画阅读历史里面看到的第一部男一号和女二号在一起，男二号和女一号在一起的漫画…最主要这些“在一起”并没有太多的情感铺垫，可能是剧里本来女性角色出场的画面就少，写着写着就凑对了吧…尽管比不上我心中永远的NO.1《BASARA》，但这部漫画还是给了值得推荐的4星。它把我看哭了。从一开始鸣人登场，到后来剧情发展，漫画里都简单、直接、粗暴地强调又强调“认可”和“孤独”。人力柱们希望得到同伴的认可；一直活在优秀哥哥影子下的佐助，希望得到父母、哥哥的认可；觉得自己总是跟在鸣人、佐助背后望着他们的背影的小樱，也希望得到他俩对她能力的认可；背负着大小姐头衔，却不够自信总是觉得不如宗家且暗恋着鸣人的大小姐雏田，希望得到家人和鸣人的认可；如此。不被认可带来的深深的孤独，在我爱罗登场时达到了极致。非常喜欢这个角色的设定，他就像暗黑版的鸣人，也似一面镜子，让鸣人更看得清自己。漫画里的设定很有意思，被封印在体内的九尾神兽（其他尾兽），在未被驯服前，很容易用强大的力量把寄宿者给吞噬；但若驯服他，并不是一件容易的事情，因为它会不断蛊惑你，用各种回忆来唤起你的恨意——别人的冷嘲热讽，不公平的待遇，惨绝人寰的境遇——你没有理由不去恨。如我爱罗，真的似从炼狱出来一样——出生时妈妈死去，生父派人杀死他，村人人见人憎，没有任何亲人朋友，只有葫芦里背着的沙子。怎么可能不去恨？如佐助，一直信任崇拜着自己的哥哥，哥哥却因任务手刃了亲生父母并在小小的佐助心里埋下了仇恨。如鸣人，出生时父母双亡，被村子里的人唾弃、孤立。恨是他们不服输、咬着牙、体无完肤都挣扎着要站起来的原因。可是当你发现恨并不能解决问题时，你怎么办？当你以为报仇就能解决恨，可是复仇后并没有释然的感觉，你又怎么办？恨也好，爱也罢，说到底，也是了解自我、不断地证明自己存在意义的一种方式。跟上述他们追求“认可”和摆脱“孤独”一样，是自我意义的一种证明。鸣人在移动岛跟八尾修炼，透过真理之泉读到自己内心，想不断地打败另一个黑暗的自己，后来赢的方法并不是通过斗争，而是一个拥抱的和解。跟自己的恨和解，接纳、理解恨着的自己。以及在九尾的力量完全释放时，鸣人妈妈的出现，也是让鸣人感受到浓浓的爱，这些爱在他出生前就围绕着他并一直存在，有了这种认知，孤独不安，恨，找到了安放的位置。再到后来，他和九尾变成了朋友，九尾的力量使用的得心应手。我想，这可能就是这部漫画最能打动我的地方吧，如何安放我们内心的黑暗？唯有爱才能驱除黑暗，得到内心的平静和和解。终其一生，我们就在寻求着这个，并把它

《火影忍者 72》

等同我们存在的意义。另外很喜欢两个情节，一个是鸣人和妈妈见面时妈妈絮絮叨叨的嘱咐鸣人好好吃饭等（好像妈妈死前也有交待这些话），真心是一个妈妈发自心底的关心爱护。一个是鸣人要去救我爱罗时的对比，鸣人从孤单一人到周围越来越多同伴，我爱罗从始至终都是一个小小的蹲在龟裂的地上哭的身影，看得都心碎了。所以，值得推荐。

《火影忍者 72》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com