

《艺术》

图书基本信息

书名：《艺术》

13位ISBN编号：9787505999095

出版时间：2015-10

作者：[英] 克莱夫·贝尔（Clive Bell）

页数：125

译者：马钟元,周金环

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺术》

内容概要

这本《艺术》主要围绕克莱夫·贝尔的“有意味的形式”这一概念进行，整个评述共分三个部分：一、究竟什么是“有意味的形式”？二、如何才能创造出“有意味的形式”？三、形式与意味的实质是什么？笔者认为，弄清楚上述三个问题，对解决目前美学中存在的一些重大问题是有所帮助的。

书籍目录

前言

1913年版序言

1949年版序言

第一章 什么是艺术

第一节 审美假说

第二节 美学与后印象主义

第三节 形而上学的假说

第二章 艺术与生活

第一节 艺术与宗教

第二节 艺术与历史

第三节 艺术与伦理

第三章 基督教艺术“坡道”

第一节 基督教艺术的兴起

第二节 极盛与衰落

第三节 古典文艺复兴与它的弊病

第四节 从一物滋生另一物

第四章 运动

第一节 向塞尚致意

第二节 简化与构图

第三节 感情上的误置

第五章 未来

第一节 社会与艺术

第二节 艺术与社会

精彩短评

- 1、夏蒂埃有一本Forms and Meanings : Texts, Performances, and Audiences from Codex to Computer

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com