

《新世纪诗典（第二季）》

图书基本信息

书名：《新世纪诗典（第二季）》

13位ISBN编号：9787510826405

10位ISBN编号：7510826403

出版时间：2014-3-15

出版社：九州出版社

作者：伊沙 编选

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新世纪诗典（第二季）》

内容概要

【诗歌，生命中意外的美好】

【当代最具锋芒的诗人——伊沙 编选】

【打造新诗史，每行每句都是时代的变奏】

伊沙 监制

北岛/余光中/多多/食指/郑敏

洛夫/王小妮/蓝蓝/杨炼/巫昂

臧棣/沈浩波/雷平阳/洪烛/王家新

等众多当代名家联袂呈现

《新世纪诗典》是诗人伊沙开设的微博诗歌荐评专栏，《新世纪诗典·第二季》包括了该栏目一年内推荐的三百多收现代汉语诗歌。

不以姿态、立场、资历、辈分取舍作品，只以作品质量为唯一评价标准，《新世纪诗典·第一季》的呈现，引得400万网络用户持续关注，《新世纪诗典·第二季》继续让人们对诗歌的热情攀升。它是新世纪以来中国诗歌的首次集体呈现，它记录时代的声音，它展示国人沉郁的生存，它传递诗人激愤的情感。编选者伊沙的点评生动凝练，句句切肤，更熔铸着一份深沉的挚爱。

本书选入包括北岛、余光中、多多、食指、郑敏、洛夫、王小妮、蓝蓝、杨炼、巫昂、臧棣、沈浩波、雷平阳、洪烛、王家新在内的当代众多名家、实力派诗人代表作。

《新世纪诗典（第二季）》

作者简介

伊沙，当代著名诗人，作家，评论家，编选家，翻译家。

1966年生于四川省成都市。1989年毕业于北京师范大学中文系。现于西安外国语大学任教。已经出版各类著作六十余部，获多种诗歌奖项，应邀出席在多个国家举行的国际诗歌节。1998-2001年，在《文友》等刊开设《世纪诗典》诗歌点评月专栏；2011年迄今，应网易之邀，主持《新世纪诗典》诗歌点评微专栏，均产生较大影响。

网易微博·新世纪诗典专栏：<http://t.163.com/1339279689>

精彩短评

- 1、整体感觉好过第三季
- 2、诗都是好诗。伊沙的评点有点吐槽无力。“第三季”快点来吧。
- 3、读到第二季，开始怀疑。怀疑什么才称得上诗歌，怀疑什么叫做有诗意，怀疑怎么才有资格称为诗人。我一直觉得诗歌是很隐秘的一种文学形式，它所表达的也必定是隐秘的独特的个人经验。所以，诗歌的晦涩似乎在所难免。然而，对于一个业余的诗歌阅读爱好者来说，读诗就是为了遇见，遇见那些独具慧眼的诗人说出我们隐藏的悲伤与激动。
- 4、最好的诗歌读本
- 5、对我而言，诗歌是最容易让我产生具象化的文体，意象的跳跃在脑海里一一呈现，这样的阅读感觉真好
- 6、不如第一季，但是也有一些收获
- 7、偏编者个人喜好 水平参差 最大的收获是小宛
- 8、感觉不如第一季好了。。。
- 9、微博时代，最鲜活的诗歌现场，非此莫属。推荐给与诗俱进者，读之。
- 10、第二季换了九州出版社导致和第一季装帧不一致，实在是坑爹！强迫症好难受
- 11、很多诗真是越读越有趣啊，感觉这种诗集比诗人单独的集子好太多，但是伊沙选诗还是有偏颇的。
- 12、个人视野毕竟狭隘 诗歌姑娘各有所爱 放纵语言实所不该 口语贡献抹杀不来
- 13、选编者极为自恋。‘ ’瞎子看见聋子和哑子打电话‘ ’这样老掉牙的段子都能让编者激动不已，.....好吧，我先把我的眼镜捡起来。
- 14、这如果是中国诗歌的当前水平，那么实在是太烂了。
- 15、书中的作品与点评，都比较鲜明地体现了当下诗歌的现状与特点
- 16、给人不一样的诗境，给人一种当代作诗人的格调，但却不是一个天才辈出的时代
- 17、当代最好的诗选！

《新世纪诗典（第二季）》

精彩书评

《新世纪诗典（第二季）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com