

《死亡刻痕》

图书基本信息

书名：《死亡刻痕》

13位ISBN编号：9787545524616

出版时间：2017-1

作者：[美] 维罗尼卡·罗斯

页数：456

译者：吴华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《死亡刻痕》

内容概要

生命潮涌驱动的星系之中，每个人都拥有自己的天赋赐礼。

希亚，残忍的梟狄暴君的妹妹。天赋赐礼给予她疼痛和力量，这被她哥哥所洞悉，胁迫利用以对付其敌手。但希亚并非只是暴君手里的一柄利刃——她百折不挠、敏捷矫健、犀利机智，远远超出哥哥的想象。

阿珂斯，来自寒冷的星国荼威，父亲是农夫，母亲是神谕者。得益于其非比寻常的天赋赐礼，阿珂斯生性宽和，对家人有着无限的忠诚和归属感。自从他和哥哥被梟狄士兵掳走软禁时起，阿珂斯的心中就有了一个强烈的渴望——救出哥哥，无论付出什么样的代价。

就这样，阿珂斯闯进了希亚的世界，二人背负的家国之仇看似无法调和。扶助彼此逃出生天，还是一起陷入万劫不复，他们将何去何从？

《死亡刻痕》

作者简介

维罗尼卡·罗斯 Veronica Roth

《纽约时报》畅销书榜首《分歧者》系列作者。此系列包括《分歧者》《反叛者》《忠诚者》及《分歧者外传》。《分歧者》是罗斯22岁时的处女作，让她一炮而红。《反叛者》和《分歧者》这两部作品入围《纽约时报》畅销书排行榜超过100周。维罗尼卡·罗斯是美国青春文学界当仁不让的领军人物。

目前，罗斯女士和他的丈夫住在芝加哥附近。其官方网站为：www.veronicarothbooks.com。

《死亡刻痕》

精彩短评

- 1、罗斯的新作品，果然没让人失望。
- 2、有《星球大战》的影子，也有《冰与火之歌》的影子，很不错。
- 3、特别棒的一本书，能给你带来更多感受的好书
- 4、姐，您还是继续写分歧者系列吧.....txt
- 5、罗斯总是能给我们创造一个令人着迷的世界，并在这个世界里恣意想象。
- 6、《分歧者》系列算是四部曲，陆陆续续看完，相比国内年轻作者过分心里鸡汤味的书，《分歧者》还是很棒的，“反乌托邦”世界其实要比现实世界更残酷，但是我们不就是要文字世界的残酷里感受生命的力量吗？因为很多时候现实都让我们无能为力。作为罗斯的新书，《死亡刻痕》还未上市就已经备受万千读者期待，我也是其中一员，迫不及待买来先睹为快！
- 7、原来一个人的想象力真的可以让人叹为观止，看好你哦，罗斯。
- 8、《分歧者》里的“反乌托邦”世界很残酷，《死亡刻痕》里的星系世界也同样残酷，但又好像离现实世界更近。
- 9、没太费心思构筑世界观的玛丽苏故事
- 10、感觉比《分歧者》好看啊，罗斯的整个架构，包括命运、生命潮涌、天赋赐礼这些新概念的界定，甚至是夺取生命刻下刻痕的仪式，都非常的富有想象力。

《死亡刻痕》

精彩书评

1、这是一本关于命运的书。不同利益的星球，两个敌对的国家，两个家族的恩怨，都集中在两个年轻人身上，他们是如此的不同，悬殊的地位，不同的立场，不同的天赋赐礼以及不同的命运，但是他们却又是那么相像，他们都有悲惨的身世，可怕的家人，他们就像是同源的两滴水，一见面就快速溶解在一起，在初次相见的时刻，阿珂斯看到的不是“利扎克的鞭子”，而是软弱和泪水，而希亚看到的则是戒备与坚强，这些印象在相处中不断被修正，拉罗什福科曾经说过：运气改正我们身上某些理智改正不了的缺点。我想遇到彼此，一定是他们的运气，在一起的陪伴让他们有了变化，如果没有阿珂斯，希亚一定永远如坚硬的石头一般，不会软化，不会那么快懂得善良与爱，如果没有希亚，阿珂斯不会变得如此坚强，勇敢，如果说我们每个人都是自己命运的容器，那么每个人也一定对于他人的命运有着微弱却恒定的干扰。很喜爱罗斯所塑造的这个意味深长的世界，在这个世界中，人们在成长中可以得到自己的天赋赐礼，也有自己无法摆脱的命运。因为自己的命运，希亚的哥哥利扎克不断逼迫自己，也逼迫妹妹，承受着极度的痛苦，因为对于命运的相信，阿珂斯的妈妈，放弃了家庭与亲人，任由他们坠入地狱，他们都成为被天赋与命运所摆布的人，天赋赐礼会因为人们当时所处的情境与不同的性格有不同的表征，而那些命运是否真的完全应验，还是因为我们深信所以才会被应验呢？这些都是存在这个世界中的疑问，同样也是存在每一位读者心中的疑问，发生在这个世界中的故事，警醒着我们：每一个存在这个世界的人，该如何善用自己的天赋，又该如何走向不同的命运，故事结尾的时候，结局远未来临，敌对与大战一触即发，而阿珂斯与希亚也终于发现关于命运的秘密，我想如果有后面的故事，他们的命运终会被改写。继《分歧者》之后，罗斯又为我们描摹了一个精彩的故事、令人着迷的世界，这个世界中既有痛苦、怨恨与狭隘，也永远不缺乏爱、幸福与希望。她用事实证明，不论是狭窄如芝加哥一个城市中的故事，还是在浩淼的宇宙中的家国恩怨，她都能轻松掌握，并且写出青春与成长、激情与无限可能的故事，在这里一切都成为可能，我们也能在其中攫取力量，在痛苦中见出希望与坚强。

《死亡刻痕》

章节试读

1、《死亡刻痕》的笔记-第11页

“生命潮涌流经星系中的每个星国，给我们光明，以纪念它的存在。”这个时候，所有人都抬头往上，透过那红色的玻璃穹顶，看着天空中显现的潮涌光束。每季的这个时候，它总是呈现出深红色，就像绒语花一样。生命潮涌流淌洞穿每个人，每个有生命的事物，潮涌光束就是它可视化的旁证。它蜿蜒铺陈整个星系，把所有星国捆束在一起，如同一条绳上的蚂蚱。“潮涌流经一切生命，”萨法继续念道，“为生命的繁衍营造空间；潮涌流经所有呼吸的个体，由思想过滤出不同的模样；潮涌流经每一朵冰中绽放之花——”人们全都挤了过来——不只是阿珂斯，埃加和欧力，而是整座大殿里的所有人。他们摩肩接踵，挨挨挤挤，好看看那些冰墙里的绒语花会有什么动静。

2、《死亡刻痕》的笔记-第59页

“他说他们到茶威去不是为了我。”阿珂斯并没有回头去看他的哥哥，一个人能把两种语言讲得这么流利完美，一点儿怪口音没有，真是挺奇怪的，我都有点儿嫉妒了。“他们是为你而来。”“为我？”埃加的眼睛是浅绿色的。这是不常见的颜色，像彩虹虫的翅膀，或是休眠期之后的生命潮涌。衬着他褐色的皮肤，这浅绿色浮光跃金，很像是佐德那里的浑浊大地。“为什么？”他问。“因为你是这颗星球的下一任神谕者。”利扎克用埃加的母语说道。他走下升降平台，手里拿着刀子。

3、《死亡刻痕》的笔记-第95页

“杀戮刻痕”这说法用词不当。那些刻痕记录的实际上是失去，不是胜利。

4、《死亡刻痕》的笔记-第77页

他抬起灰色的眼睛看向我，与我目光相接。那双眼睛中的戒备——他的戒备——提醒了我他姓甚名谁。阿珂斯·凯雷赛特，凯雷赛特家族的第三子，现在已经几乎是成年人的模样了。内置于我身体之中的疼痛突然一下子奔涌袭来，我双手抱头，号啕几欲窒息。透过泪水的缝隙，我几乎看不见哥哥，但我还是极力将视觉焦点聚集在他脸上，那张脸惨白如同尸体。不论是在泉狄还是在茶威，都流传着关于我的各种传闻，那是利扎克暗中鼓动的，也许这些传闻早已遍布整个儿星系，因为所有的嘴巴都爱嚼舌根聊聊那些受眷顾的人。他们议论我的双手所能带来的剧痛，议论从手腕到肩膀布满的生命刻痕，议论我的神识，被不明物质感染的，癫狂的神识。人们惧怕我，同时也厌恶我，但此时此刻的我，崩溃着呜咽流泪的我，却并不是传闻中的那个女孩。

5、《死亡刻痕》的笔记-第297页

半睡半醒之间，我恍若看见了极羽草在风中摇摆。他想象着自己回到了家，能尝到半空中的雪，能闻到冰冻泥土的气味。他任由这渴望席卷而来，贯穿全身，再次深深睡了过去。

6、《死亡刻痕》的笔记-第11页

生命潮涌流经星系中的每个星国，给我们光明，以纪念它的存在。潮涌流经一切生命，为生命的繁衍营造空间；潮涌流经所有呼吸的个体，由思想过滤出不同的模样；潮涌流经每一朵冰中绽放之花，给它们以盛开于暗夜的力量；潮涌以极致力量赋予绒语花--我们的时标记，我们的降赐死亡与和平的盛放。

7、《死亡刻痕》的笔记-第171页

《死亡刻痕》

希亚第二天晚上扔给他的飞艇平面图，他看也不用看，就找到了公共训练室。这里昏暗不明，基本就是个空屋子，只有几个人远远的在练习举重。很好，他想。泉狄人都知道他是从茶威绑架来的，利扎克的鞭子伤不了他。没有人觉得他不幸，也许这是因为他们都怕希亚，但他不喜欢被人盯着看。那会让他脸红。阿珂斯努力的拉伸，用手触脚，他把注意力放在动作上，这时他感觉到有人在看他。他也说不出是怎么发现的，但当他抬头看时，站在旁边的是约尔克库泽。约尔克库泽，苏扎库泽之子。他们只见过一次面，那是瓦什带他来见希亚的时候。他褐色的瘦胳膊上空空如也，阿珂斯已经习惯了不论何时，见到谁，都要先打量一番他们的杀戮刻痕，不过约尔克还一道刻痕都没有。他循着阿珂斯的目光，不自在地抓了抓脖子，留下几道红红的指甲印。

8、《死亡刻痕》的笔记-第35页

我爸爸拉兹迈·诺亚维克走在我们前面。他率先走出诺亚维克庄园的大门，来到沃阿城的街巷上，向大家挥手致意。庞大的人涌动着，聚集在我们房子的四周，他们一看见爸爸，就爆发出阵阵欢呼。人们摩肩接踵，密不透风，连一线亮光都挡得严严实实，嘈杂刺耳的叫嚷声里，我的思绪也淹没其中，一片混沌。这里是沃阿城的正中心，距离举办角斗挑战赛的中央竞技场只有几条街。街道清洁规整，脚下的路石完整无缺。这里的建筑是用旧物新料拼搭而成的：雕凿平坦的石板，高而窄的门，混搭着虬结的金属制品和玻璃。这博采众长的混合体，在我看来是理所当然的，就像对待自己的身体那样熟悉。我们懂得以旧物之美抗衡崭新，而且兼收并蓄。

9、《死亡刻痕》的笔记-第81页

也许我饱受痛苦，但我并不软弱，我轻声说道。他在我的钳制下一动不动，但我能感受到他的脊背和胳膊都紧绷绷的，一触即发。你确实方便好用，但并非必需品，懂吗？我没等他回答便放开了手，向后推开几步。这时我的潮涌阴翳再次卷土重来，带着尖利的刺痛，让我的眼睛又泪汪汪的了。”隔间里有床“，我说，”出去。”

10、《死亡刻痕》的笔记-第437页

生命中什么才是对的，这很难分得一清二楚，她说，我们只是做那些我们能够做到的事，但我们真正需要的是仁慈善意。你知道这是谁交给我的吗？她裂开嘴笑了，是你。

《死亡刻痕》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com