

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 图书基本信息

书名：《去一个不用被吃掉的地方》

13位ISBN编号：9787108046314

10位ISBN编号：7108046318

出版时间：2013-8

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：陈妮妮

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 内容概要

「蘿蔔生來就被兔子吃。」蘿蔔一心想讓小兔吃了自己。  
「我要做有用之材！」於是小兔以進「天下一碗兔」為最重要的事情。  
可是，爲了證明自己的價值，就只能選擇被吃掉嗎？  
被吃掉后，又黑又悶，連自己都沒了，還要什麼價值啊！  
除了被吃掉，還有好多條路可走呀！  
一起走吧，去一個不用被吃的地方，就在前面！

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 作者简介

陳妮妮，一九七九年生於湖南常德，從小習畫，先後就讀中央美術學院附中繪畫專業、廈門大學視覺傳達專業及北京大學電腦動畫專業。雖然上了很多年學，可還是喜歡、也只會畫自己想畫的內容，有時候還愛編一些小故事。二〇〇九年研究生畢業面臨選擇時，創作了《去一個不用被吃的地方》，曾從事美術編輯，現辭職專心繪畫。

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 书籍目录

吃了我吧

小石頭

去一個不用被吃的地方！

我要做有用之材！

嘟嘟

快跑！

一起吧！

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 精彩短评

- 1、每一幅画都朴素，每一朴素都有深意。越长大，越喜欢预言和童话
- 2、寓言漫画
- 3、像一本童话绘本，画风很童心。我们想做有用之才，实现自身价值——去一个不用被吃的地方！然而对人类而言，什么才是不被吃掉的地方，这才是作者想要引发大家思考的吧~我想自身价值的前提并不是人云亦云，要建立再自身的思考和亲身体会的基础之上，或许我们都是过程之中，才慢慢建立起价值这个概念和想法。太早的决定或许不是自己的呢~
- 4、有趣
- 5、小布头和小石头，我们一起吧，去一个不用被吃掉的地方。
- 6、创意不错...画风就.....
- 7、在东城区的三联书店看到的，那么多绘本，我最爱这本！
- 8、哈哈，不想被吃掉的小兔子和萝卜的小绘本，走吧，一起去一个不用被吃掉的地方。借于闸北图书馆。
- 9、非常纯粹治愈系，一篇短文做成的一本书。
- 10、書中的畫很小朋友，字也是，居然是一個三十多歲人的作品。  
故事簡單直接，有我最愛的兔子和討喜的蘿蔔。  
意味悠長：“媽媽從小說我就該被吃掉，為了證明自己的價值，自己都沒了，還要什麼價值？你們看看我，我輩大兔吃進肚肚才發現，那裡又黑又悶，全都沒有自己了！！我使勁逃了出來，可是只留住了半個我。。我不喜歡又黑又悶又沒自己。不用被吃的地方在哪？就在前面呀！哈哈哈哈哈！！”
- 流水賬式的故事敘述方式，很快的就翻到了最後，到最後，才明白故事想說什麼。蘿蔔和兔子互相鼓勵、支持，到了最後，才找到證明自己價值的方法，那就是在不要失去自己的前提下，向前走！你還有很多條路。
- 11、剛翻開來的時候震驚了一下，里面的內容好簡單，每一頁多則一個圖配幾個字，少則一個字，好奇心致使我一直看完，小兔和萝卜的故事的确很让人回味，我们都想去一个不用被吃的地方，在哪里？就在前方呀！
- 12、价格神马的好坑啊
- 13、虽然完全不符合逻辑（小萝卜怎么会是吃土豆儿长大嘛~），还是能理解里面“以被吃掉成为有用之材为荣”的世界观的，以现实世界为蓝本吗。可以不要没有自己，不要残缺掉，那样的地方最后大家也还在找，希望能找到呀。天下一碗兔这个店名太萌了，小豁嘴兔子太萌了（。> <）
- 14、细想不仅萌萌哒
- 15、有时候我们为了追求所谓的价值而盲行，甚至可能失去自我，所以，去一个不用被吃掉的地方吧！
- 16、小兔子很可爱~
- 17、别闹，目录都印错了。
- 18、自己都没了还要什么价值阿！
- 19、9自己都没了还要什么价值啊！
- 20、「蘿蔔生來就被兔子吃。」蘿蔔一心想讓小兔吃了自己。  
「我要做有用之材！」於是小兔以進「天下一碗兔」為最重要的事情。  
可是，為了證明自己的價值，就只能選擇被吃掉嗎？  
被吃掉后，又黑又悶，連自己都沒了，還要什麼價值啊！  
除了被吃掉，還有好多條路可走呀！  
一起走吧，去一個不用被吃的地方，就在前面！
- 21、挺坑的，看哭了
- 22、只知道别进这个要被吃掉的地方，却不知道那个不用被吃的地方在哪里。何去何从？
- 23、我不要被吃掉~~

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 精彩书评

1、正如序三张进美术老师所言：大凡读过陈妮妮的作品，都会被她带进小兔和萝卜的故事。记忆里从此就有了一对在找不被吃的地方的兔子和萝卜，这种感觉，形似于记住了那只独立特行的猪和老卡的那只黑羊。内化成一种警钟。无论年龄大小，对寓言类著作都保持着偶尔的兴奋点。此书也同大多寓言一样，不必要交待故事的去向或结局，留着给我们的思考才是阅读这本书真正的起点。如我这般二十有二的年轻人，毕业后在工作和生活上是能时常遇见“天下一晚兔”的餐馆，幻想一个不用被吃掉的地方成了一种异想天开。于是我周边很多人，也包括我，都在有意无意地在宣扬做自己，似乎只有那样才是我们自己本身可以拥有的价值。我们该是多无奈和恐惧，才会这样努力的呐喊。现在活着，对自由，对平等，对成为自己，都有着更强烈的追求。我思索不出该怎么去面对存在的意义，如同我对此书最后一句“哈哈哈哈哈”感到一丝失落。隐约中自己似乎希望书本后面能道出天机，但它没有。猜想，后来的后来，提及这本书的时候，想必会有小萝卜对小兔喊出“别进！”的效用>(\*^\_^\*)嘻嘻。欢迎小兔和小萝卜入住我心。也谢谢现在这么努力的自己。以上，完。祝小兔和小萝卜入住更多人的心。

# 《去一个不用被吃掉的地方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)