

《听歌想影话梨园》

图书基本信息

书名：《听歌想影话梨园》

13位ISBN编号：9787512622708

10位ISBN编号：7512622708

出版时间：2014-1

出版社：团结出版社

作者：马龙

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《听歌想影话梨园》

内容概要

此书是著名京剧艺术家马崇仁先生的一本“谈往录”。从艺近八十年，他总是用“不够”二字形容自己；而谈起父亲马连良的艺术成就，他却发自内心地兴奋，如数家珍一般。本书披露了艺人的艰辛成长历程，揭秘名家幕后的真实生活。继《我的祖父马连良》后，马龙再推力作，钩沉马连良、侯喜瑞、李万春、叶盛兰等京剧大师的如烟往事。

《听歌想影话梨园》

作者简介

马龙：马连良之孙。马连良艺术研究会负责人。著有《我的祖父马连良》、《马连良画传》《京剧大师马连良》《听歌想影话梨园》等作品。

精彩短评

- 1、念兹在兹
- 2、书是好书，可惜出晚了。以马崇仁先生的阅历见识，若是早几年开始口述，远不止是这么一本两百来页的小书。后记里马龙说马崇仁先生有一天突然问他：“搞音配像的时候你忙什么呐？那时候你要跟着我多好，还能给年轻人多留点东西！”唉！
- 3、昨天买来，立刻读完。戏曲书已经基本不买不看了，但是买马派有关的书几乎是一种惯性、一种“理所当然”。印象最深的还是书里的四个字“念兹在兹”。
- 4、值得一读
- 5、不八卦不吐槽，实实在在说些见闻和讲究。“戏包袱”养成之路...
- 6、马崇仁说话挺直的
- 7、2014年11月21日，阅毕。#堇评#这是马崇仁从艺近八十年生涯的口述回忆录，里面讲的很多东西是以前没人讲过的，特别是讲盖叫天在天津挨倒好，盖老却在台上当场批评观众，太搞笑了！

章节试读

1、《听歌想影话梨园》的笔记-第32页

李万春的媳妇？那就是李砚秀咯？我就听过李砚秀一出戏的录音……名家荟萃的湮个四郎探母，李砚秀唱杨四郎留在宋营守活寡的四夫人……这也算，本色出演么……

2、《听歌想影话梨园》的笔记-第120页

笑死人了哈哈哈哈哈哈，通过这两件事，再加上盖叫天取艺名的事，我觉得他，有点神神叨叨的……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com