

《做个风格插画家》

图书基本信息

书名：《做个风格插画家》

13位ISBN编号：9787532280551

10位ISBN编号：7532280551

出版时间：2013-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：李青蔚 等

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《做个风格插画家》

内容概要

《做个风格插画家》共有三个单元，第一单元采访5位国际顶尖时尚的插画家，在剖析一位成功插画家的过程经历之余，也可以看见他们如何建构与国际知名品牌合作的桥梁。第二单元共收录来自世界各地30位精彩的插画家的作品，依照每一位插画家的创作概念做出七大风格分类，每位插画家都真诚地与读者分享他们的创作，以及在生活中遇见了什么细微感动，又如何激发他们的创作灵感。最后一个单元介绍了5位中国台湾插画家，绘本是他们共同的创作心得，藉此他们分享了生活中某个特殊片刻、某段难忘的生命历程，同时也谈及对于中国台湾插画市场的了解和参与国际插画比赛的经验分享。

《做个风格插画家》

作者简介

李青蔚，企划·撰稿者英国伦敦都会大学大众传播研究所毕业。曾在牛津的警署呆过一个晚上，警察还问她说：“You wanna coffee or tea?”不知从何开始对艺术设计产生了好奇、注意、喜爱，直到投入于一本插画书的完整企划……或许一切都是在那段伦敦求学以外的游手好闲日子里堆砌，莫名形成。她访问过许多国、内外知名艺术家，发现原来“生活本身”就是他们创作的起点。试问哪一位国际艺术大师不是经历过一段生活磨难后，接着创作出令观者冷不防发出一声“WOW!”的隽永之作。

书籍目录

- 关于插画的五花八门奇想
- 生活中无所不在的插画设计
- PART1 顶尖插画怪才的成功经营术
- 如何靠一把刷子扬名国际
- Vogue杂志专属时尚插画巨匠
- 意大利知名皮革品牌a . testoni插画广告的灵魂推手
- 国际时尚品牌伸展后台的即兴创作大师
- CommedesGarCons川久保玲的御用插画家
- PaulSmith经典彩色条纹的发想者
- PART2 插画创意风格纵览
- 五花八门的各种技法
- 2A 都会生活一隅
- 2A-1 南美洲混搭布鲁克林风
- 2A-2 纽约当代艺术生活实录
- 2A-3 凝结流动窜走的人生百态
- 2A-4 大胆色块拼凑每一张真诚表情
- 2A-5 东、西方相碰的迷人美学
- 2A-6 爆发性的构图碰撞情色艺术
- 2B 生活中的幻想
- 2B-1 仿若走在街头的幻想人生
- 2B-2 寻找人文的忧郁氛围
- 2B-3 疗愈系魔幻插画
- 2B-4 写实与幻境的交叉堆叠
-
- PART3 台湾插画设计

《做个风格插画家》

章节摘录

版权页：插图：密度与复杂性极高的构图概念 Smith在2004年花了九个月画出一本760页的作品集，名为《Gravity's Rainbow Illustrated: One Picture for Every Page》。他之所以会有这个创作念头，是因为阅读了美国小说家Thomas Pynchon的后设小说《Gravity's Rainbow》。当他翻开第一页之后，因为内容的复杂性而难以自拔地被吸引住了，他形容：“你几乎很难真正进到故事核心，也永远不确定自己读到的意涵是对是错，更不能肯定读后的想法是否与故事有关，但内容的叙述就是会一直萦绕在你心头。”当每个人欣赏了Smith的作品后，都会对其中错综复杂的视觉影像感到疑惑，不过这就是Smith的创作特色，抽象又混杂的哲理，总是让人无法一眼看出他的创作概念。当初Smith因为非常喜爱Pynchon的这本著作，经过十年之后，他决定把当初从这本书所得到的讯息，用艺术重新诠释，将原书每一页的内容，画成一张新的作品。不过就如同这本难读的小说一样，Smith的广度和深度兼具的创意，以及诡谲缜密的构思概念，都是一般人难以判读的深奥创作。当艺术遇见色情 学生时期的Smith曾有过一段非常辛苦的日子，大学毕业于纽约极具知名度的柯柏联盟学院（也是美国境内少数几所以学杂费全免招生的私立大学）。另外，他的耶鲁硕士学位是贷款苦读而来的成就。当他有能力时，他将自己卖画部分所得，捐给两个国际组织单位，分别是“Food Not Bombs”和“West Memphis Three”；前者反对战争与贫困，后者为声援三位被误判的死刑犯。2006年Smith以“Zak Sabbath”作为他拍摄成人电影的化名，在拍摄成人电影的同时，他也会将现场的场景、道具或是主角画进他的作品里，甚至一些与他合作过的女主角都成为他画笔下的主角。对于时时出现在他创作中的性主题，他认为：“如果艺术也可以如此表现，那么画面里那些美丽又自主的女孩，或许会因为自己意外参与艺术，进而投入艺术，并忘却毒品所带来的短暂欢愉，甚至远离暴力环境。相反的，那些想诱拐这些女孩犯罪的人，或许会因为她们的潜移默化而不吸毒，不再贩卖毒品。”smith也进一步指出，他希望作品能够抛砖引玉，能借此导正社会的健全发展。他更真心诚意地忠告每一位创作的朋友，千万不要只为了赚钱，而让自己陷入一个无止境的黑洞里，他还戏谑地说：“如果你让世界变得更丑陋，我会将你毁灭！”

《做个风格插画家》

编辑推荐

《做个风格插画家》透过40位国际顶尖高手的现身说法，从都会、幻想、童趣、甜美、时尚、肖像、搞怪7大类风格入手，认识他们的“插画技法”，“合作经验”，“灵感来源”外，并透过专栏解说，窥见他们的“资历背景”、“合作客户”、“最爱的艺术家”及“个人代表作”，快速吸取他们的经验，掌握风格，搜寻目标客户，找到未来生涯的捷径。

《做个风格插画家》

精彩短评

- 1、上美出的都还靠谱
- 2、内容很充实 但是只是作者的一家之言 不一定适合每个人
- 3、这本书的优点个人认为，给半路拾起梦想的人加固信念，有很多优秀的佐证，不同背景和环境中的插画家的坚持自我的成长之路。
- 4、仔细看了，精美，收藏了
- 5、书不错，讲解的可以，然后有各个设计师的记录，还有一些思维过程
- 6、有些画风实在接受不来，对我而言参考价值不大，当然有些画还是很不错的
- 7、向大师看齐-v-
- 8、不错啊 纸质以及图片书本身挺好的。比我想象的好。
- 9、各个领域的插画都有涉及 有经典的也有新兴的 很喜欢
- 10、风格储备~
- 11、本来就是冲着封面买的，打开确实很惊喜，不错！发货速度也很快
- 12、不错，里面的风格很独特。
- 13、shimizu：“风格不是说寻找或是发觉就会自动出现的，你就是你，这是别人无法取代的，而且最珍贵的是，你拥有非常独一无二的创作态度，不是吗？学习把自己这份与生俱来的特质融入作品之中，而不是一味追求巧妙虚晃或噱头的创意手法。”
- 14、很多风格的插画作品，值得学习和借鉴，希望自己也可以做的这么好！
- 15、这本书买回来还没看，不过翻了翻感觉还挺不错的
- 16、早年在图书馆看过台版的，对当时热爱手绘的我来说影响很大，很多技巧性的东西改变不少。知道内地出版后立马买了一本，对比之下还是喜欢台版的纸质
- 17、在书店翻阅了这本书，特意回家上亚马逊购一本，对画插画和做平面的朋友很有启示哈~~但是同样的新书，在书店翻阅时几乎没有什么油印味，亚马逊寄来的这本我翻几页就要歇会，不敢一次翻久了，味很大哈~~建议晒晒再看哦~~是不是便宜的价格造成的？
- 18、拿来开开眼界还是不错的，也会提供一些新的想法和思路，其中一些插画家的个人经历也给了我很大的鼓舞！！
- 19、非常好的一本书，内容很丰富，风格很多样。
- 20、书分不同功能插画介绍，对于开拓眼界还是很不错的。。。色彩艳丽，就是印刷质量不太好，手摸上去感觉会掉颜色（虽然不是真的掉）。不是技术方面的，也不是教你如何一步步达成这种效果的书。但还不错呢，对于刚接触插画并有志以后往这方面靠的人来说——值得推荐。
- 21、果然画插画才是正经事！！！！
- 22、有几个不错
- 23、分成了三个部分，第一部分介绍几个国际知名的，第二部分按风格分类介绍，第三部分介绍了台湾的。主要就是插画图片赏析，并不是那种教你怎么做的
- 24、稀饭！
- 25、绝对拍胸的好，枕边书
- 26、质量还不错。虽然跟我在图书馆看到的纸质有些微差别。整体OK。

《做个风格插画家》

精彩书评

- 1、封面、排版到印刷，这本书都做的很出色！最喜欢里面第二部分的各种风格介绍，几乎囊括了当下流行的各种派别，还有代表画家的作品及分享，非常棒，物有所值！
- 2、【来历】：在亚马逊里淘的，铜版纸彩色印刷，78元打7折买下。50几元足够吃一顿了，我只是把别人用来腐败、吃吃喝喝、唱KTV、买衣服的钱，花在了自己的爱好上了，例如画画。我不喜欢满足口腹之欲，对于吃喝我没有半点兴趣，但是对于精神享受的要求只是比普通人多出了那么一点点。【内容】：这是一本乍看书中的插画会觉得色情、堕落调调的书，稍微有点厌恶。然后慢慢细读每个作者的谈话、所分享的绘画技巧、如何培育灵感等，才会告诉自己文字才是重点，透过文字的描述后，我觉得书中小部分的裸女、叼着香烟的男女、阴郁诡异的脸庞是老外们喜欢的风格，国内的插画主流还是童书、游戏、卡通、装饰等吧。【心得】：这是一本拓展国际插画视野的好书，虽然编写的日期有些久远，但是还是有其很大可读性存在的。里面的画风各异，彰显个性，有一定趣味性。国外的一些插画市场已经比较成熟了，所以许多作品从头到尾不会显得像中国插画那股子稚气。
- 3、终于盼来简体中文版了！等的姐好辛苦啊！台版出的是早，但是毕竟看不习惯啊，感叹要是能早几年出就好了，那如今姐的手绘能力肯定能再提升一个境界了~书中有好多设计师、插画家，都是我喜欢的。像是：David Downton（国际时尚品牌伸展后台的即兴创作大师），他的时尚插画既现代又富有复古怀旧美感。老外的速写线条就是轻松呀，寥寥数笔感觉就出来了。这是要好好学学了~看似轻松，其实是最难学的，那得先功底过硬才能胸有成竹啊。书里面的好多设计师、插画家，都极具个性，这也是这本书能够那么有个性的原因之一~
- 4、在书店看见了就买了，很不错的。喜欢川久保玲、ZARA、WALLPAPER、VOGUE、APPLE、GOOGLE的经典作品~一直非常喜欢时尚插画，自己也要加油。可以收藏哦~~他们分享了生活中某个特殊片刻、某段难忘的生命历程，同时也谈及对于中国台湾插画市场的了解和参与国际插画比赛的经验分享。

《做个风格插画家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com