

《莫里亚克精品集》

图书基本信息

书名：《莫里亚克精品集》

13位ISBN编号：9787532151004

10位ISBN编号：753215100X

出版时间：2013-11-1

出版社：上海文艺出版社

作者：弗朗索瓦·莫里亚克

页数：180

译者：石横山,桂裕芳,金志平,施康强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《莫里亚克精品集》

内容概要

《莫里亚克精品集（上）》精选了法国文豪、诺贝尔文学奖得主弗朗索瓦·莫里亚克的三部长篇小说代表作《给麻风病人的吻》、《爱的荒漠》、《蛇结》，集中展现了作者的高超技巧和鲜明特色。

《给麻风病人的吻》

谁迫使十七岁的美少女和麻风病人接吻？《给麻风病人的吻》开启了莫里亚克小说创作黄金期，是莫氏小说风格的奠基之作。书中描绘的朗德平原松林，日后成为莫氏小说中必不可少的经典画面。莫里亚克通过女主人公诺埃米的不幸遭遇，揭露了法国资产阶级虐待狂的残酷罪行。

《爱的荒漠》

法兰西学院小说大奖获奖作品，在写作技巧上展示了莫里亚克的才华，追叙、独白、意识流等高难度手法运用得十分老辣。沉溺于巴黎夜生活的雷蒙·库雷热通过回忆，展现了他在波尔多度过的青春岁月，以及其父亲的性格和境遇。父子俩同时爱上了美艳寡妇玛丽亚·克洛斯，使《爱的荒漠》的戏剧冲突更为强烈。

《蛇结》

深受杜加尔、拉罗舍尔、克洛岱尔等文学大师的推崇，描写了一个家族围绕着财产继承的问题，展开了一场激烈的明争暗斗，仿佛一窝盘缠在一起的毒蛇。本书由三封信组成，拓展了莫里亚克小说的艺术表现方式，莫里亚克将追叙、独白等招牌技巧提升到一个新的高度，小说华丽而多变，宁静与高潮错落有致，令人叹为观止。

《莫里亚克精品集》

作者简介

弗朗索瓦·莫里亚克，法国天主教文学大师，著名小说家、戏剧家、诗人、批评家。1885年10月11日出生在法国波尔多。1906年赴巴黎从事文学创作。在出版了两本诗集后，于1913年发表了第一部小说《身戴镣铐的孩子》。三十七岁时发表了《给麻风病人的吻》，从此进入创作的旺盛期，相继发表了《火流》《母亲大人》《恶》《爱的荒漠》《苔蕾丝·德斯盖鲁》《终点》《蛇结》《弗龙特纳克的神密》《黑夜的终止》《黑天使》《未知的海》《法利赛女人》《被爱的和被恨的》《羔羊》《昔日一少年》等重要小说以及一些诗歌、剧本和文艺评论集。其中《爱的荒漠》获法兰西学院小说大奖。莫里亚克1932年任法国文学家协会主席；1933年当选法兰西学院院士。1958年荣获法国国家荣誉勋章。

1952年，莫里亚克因在小说中“深入刻画人类生活的戏剧时所展示的精神洞察力和艺术激情”而获得该年度诺贝尔文学奖。

《莫里亚克精品集》

书籍目录

人性的深度 董强
给麻风病人的吻
爱的荒漠
蛇结

精彩短评

1、近期最心动的作品。似乎有两种类型的“好作家”。一种耽于创新，每一部新的作品都意在探索新的题材与表现手法，整个写作的过程花团锦簇，热热闹闹；但另一种似乎只钟情于某一特定的手法乃至某个重复的主题，他们在这个圆心上不断向下钻探，希望开掘出地壳深处的黑暗之心。1952年获得诺贝尔文学奖的莫里亚克无疑属于后者。对于这位天主教作家来说，唯一的主题似乎只有一个：人与人之间那堵永远无法推倒的墙，这堵墙又往往被莫里亚克放置在极端的关系模式——婚姻——之中进行审视。

2、简直太赞了！最喜欢蛇结，一个终生孤独的老人的遗书。

3、就像掀开了一道沉重的幕帘——并不走进去，而是得以窥见里面阴暗的戏剧场景：四壁是犹如鬼影俯视的壁画，那些人是活的，却永远凝固在那里，看着——场景中心的一个人，只是一个人，坐在桌边，凝视着照耀着自己，同时也是周围的一盏灯。灯光映出了他的眼睛，也映出了周围那些人沉默的内心。他看着，只是看着，仿佛那盏灯是他惟一的固执的希望。外面，墙壁以外，是黑暗的荒原，正有黑色的树在长出来。

1、先说下作者，弗朗索瓦-莫里亚克，法国作家。1885年10月11日生于波尔多市，1970年9月1日卒于巴黎。他出身于信奉天主教的守旧的资产阶级家庭。少年时期起就沉湎于宗教文化和文学作品。中学毕业后，考进巴黎文献典籍学校，但几个月后就抛弃学业，转而从事文学创作。第一次世界大战爆发后入伍当医护助理，不久，因病退伍。停战后继续笔耕不辍。一生创作甚丰，写了100卷以上各种体裁的作品，计小说26部（其中4部为短篇小说集），诗集5本，剧本4个，文艺理论、日记、政论、传记、回忆录、随笔等几十本。1952年，莫里亚克因在小说中“深入刻画人类生活的戏剧时所展示的精神洞察力和艺术激情”而获得诺贝尔文学奖。这本书收录了莫里亚克的三篇作品《麻风病人的吻》《爱的荒漠》《蛇结》，对于文章本身的精彩和深刻，我是实在没法用寥寥几语来讲清楚，只能说，写得实在是太好了。作者对于人们心理的细致入微的刻画，达到了空前的高度，这种对心理的每一个细微变动、每一个想法来源都及时抓住并加以剖析的水平，实在是太厉害了，这种洞察力，我自己对自己的思维都无法做到，更别说写出来了。对比这种程度的大师，感觉自己就像小学生一样疏浅，唉。

章节试读

1、《莫里亚克精品集》的笔记-第111页

对他身上所残存的这些谎言，他感到厌恶已极，它们只符合一种已经死去的信念。一个星球湮灭了好几个世纪，而其光芒至今可见；他的信念也早已消逝，但其回音仍萦回在他周围的人们耳边。

2、《莫里亚克精品集》的笔记-第115页

他不痛苦；他欣赏接近尾声的暴雨，想到他自己，或者说，想到他自己身上的那一部分，仿佛这是一个朋友，人们想到他不再痛苦而接受了他的死亡。

《莫里亚克精品集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com